30/12/2021

Посвящение журнала «Телезритель» сериалу «Святой Паисий», который вскоре будет транслировать канал МЕГА



Знаменитый журнал «Телезритель (Tiletheatis)» в своем рождественском выпуске сделал обширное посвящение телесериалу «Святой Паисий», который выходит на канале МЕГА и является продуктом института святого преподобного Максима Грека.

Недавно Институт осуществил съемки большого полнометражного фильма «Человек Божий», основанного на ж итии святого Нектария Пендапольского, который стал большим успехом в прокате в Греции, на Кипре, в Америке, в России, открыв новую главу в продюссировании продукта, который на данный момент является непривычным.



Сценарий написал Йоргос Циаккас, режиссура Стамоса Цамиса, святого Паисия играет Прокопис Агафоклеус.

Также в фильме заняты Никитас Цакироглу, Смарагда Смирнеу, Христина Павлиду, Димитрис Имеллос, Димитрис Ксанфопулос, а также Яннис Станкоглу.



Сериал, как пишут в «Телезрителе», по тексту Хрисы Пахуми, является историческим байопиком, сфокусированным на ранних и юношеских годах жизни святого, с момента начала эмиграции до пострижения в монахи на Афоне.

Исполнительным продюссером является Green Olive.

Журналу «Телезритель» дала интервью генеральный директор института святого преподобного Максима Грека , журналист Мария Яхнаки, ответив на вопросы Хрисы Пахуми.



– В наше время нужна такая личность как святой Паисий?
Любой эпохе нужны такие личности, как святой Паисий, и тем более нашей эпохе, которая ежедневно подвергается образцам, не имеющим под собой никакой основы, нацеленной на прибыль на всех уровнях, на легкий путь, который зачастую заставляет человека платить.

Такие личности как святой Паисий необходимы, так как его жизнь не была жизнью далекого прошлого, совсем неизвестной, но жил рядом с нами, почти в наши дни, был аскетом и утомлялся в современной жизни, но не сдался несмотря на изгнание его семьи из родных мест, из-за войны, из-за вызовов, но веря в Господа прошел по пути, который Он ему указал, пусть даже этот путь был «узкими вратами и горькой дорогой». Поэтому нам необходимы личности, которые нам укажут, как доверять Господу. Сегодня есть такие же личности, наше время не лишено даров Господа, достаточно лишь принимать и видеть их.



– Чем обусловлен выбор святого?

Наш народ чувствует его и очень любит. Это простой человек, который достиг небывалых духовных высот, пережил трудности и заботы, пока не стал тем, кем стал, и постоянно был рядом с людьми, не отдалился от повседневности, разделял обеспокоенность тех, кто посещал его, когда стал тем, кого мы все знаем, и с любовью пытался всех примирить. Он забирал человеческую боль и делал ее своей.

– Насколько близки реальности сценариц̆ и съемки?

Сценарий первой части начинается с его рождения, затем показаны основные события его жизни до того момента, как он принимает постриг с имененм Паисий.



– Какому периоду вы уделяете большее значение?

Зритель познакомится с семьей святого и, я считаю, соотнесет себя с ней. Изгнание, сложности, которые они пережили, пока не наладили жизнь в Конице, тронут всех. особо мы показываем его детство и юность, на втором плане идут большие исторические события, которые пережила Греция с 1924 года до Гражданской войны.

– Кастинг прошли много актеров? Как выбирали актера на конкретную роль?

Да, принимают участие более 80 актеров. Актера на главную роль выбрали режиссер и сценарист сериала после кастинга.



– Никитас Цакироглу уже пожилой. Кто воплощает святого в юности?

Никитас Цакироглу играет святого Арсения. По сути в сериале мы увидим конец жизни святого Арсения и начало жизни святого Паисия. Стоит сказать, что жизнь святого Арсения определила дузовное развитие святого Паисия. В молодости святого Паисия играет Прокопис Агафоклеус.

– Какую роль играет в сериале Янис Станкоглу?

Янис — человек, который не переносит боль изгнания. Это человек, тесно связанный с землей своей родины.. Он не может жить вдали от нее.



– Когда прошли съемки сериала?

С августа по ноябрь 2020 года,потом мы ждали, когда выпадет снег, так как у нас были сцены в снегу. Слава Богу, февраль 2021 года подарил нам много снега.

– Были съемки на Афоне и там, где монашествовал Паисий?

Да, у нас были съемки на Афоне, но это касается первых лет его монашества. Большая часть съемок прогшла в Конице, где вырос святой.



– На телевидении впервые выходит такой сериал? Вы назвали бы его рискованным? Каковы ваши ожидания?

Нет, я не думаю, что это риск. Люди хотят увидеть что-то иное, что-то духовное. Это продемонстрировал фильм «Человек Божий», который продюссировал институт святого преподобного Максима Грека. Мы с большим уважением попытались описать жизнь святого, я верю, что большая любовь людей к нему будет помогать и проявит наши усилия. Надеюсь, что мы открываем новый путь для таких фильмов.



Первая часть сериала выходит с фвераля на канале МЕГА, вторая часть уже продюссируется и касается жизни святого на Афоне.