

Ξεπουλιέται αρχαίο ελληνικό αγγείο με την σπάνια παράσταση πεζού να απωθεί ιππέα

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Ένα μεγάλο αρχαίο ελληνικό αγγείο (δοχείο / τύπου **urn**), του **5ου αι. π.Χ.** από την **Αττική**... ξεπουλιέται (ορθότερα... «**ξεπλένεται**») 3 Απριλίου από τον Οίκο Δημοπρασιών **Subastas Segre** στην **Μαδρίτη** της **Ισπανίας**! Μάλιστα μέχρι στιγμής έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον... 36 άτομα-«επενδυτές»-έμποροι-συλλέκτες...



Το αρχαίο δοχείο (38,5 x 38,5 εκατ.!) είναι ερυθρόμορφο. Στο κέντρο υπάρχει μια περίεργη, όσο και σκηνή: Ένας **ιππέας** αγωνίζεται με γυμνό πεζό **πολεμιστή**, ο οποίος με το ένα πόδι του, το δεξί, απωθεί τον ίππο! Το άλογο μοιάζει πραγματικά να διστάζει... Βαστά ασπίδα με παράσταση φιδιού. Φορά περικεφαλαία. Ο ιππέας πλούσιος / αριστοκράτης, φορά μανδύα, πλατύγυρο καπέλο, και μπότες. Βαστά ακόντιο...Θα μπορούσε να είναι μια σκηνή από τον **Πελοποννησιακό Πόλεμο** (431-404 π.Χ.). Στο χείλος είναι διακοσμημένο με **αγριόχοιρους** και **λιοντάρια**, με μαύρο χρώμα. Στο πίσω μέρος υπάρχουν τρεις **θηλυκές** φιγούρες. (Η εικόνα τους δεν δόθηκε στην δημοσιότητα, κι όμως θα μπορούσαμε να εξάγουμε κάποια συμπεράσματα και απ' αυτήν)...

Το ανεκτίμητον εκτιμάται **36.000 ευρώ**...



Μας ενημερώνουν πως μαζί υπάρχει «πιστοποίηση χρονολόγησης με την μέθοδο της θερμοφωταύγειας από τα **γαλλικά εργαστήρια QED**»!!! Όλοι στον χορό! Όλοι στο κέρδος! Επιστημονικά εργαστήρια που προκειμένου να κερδίσουν χρήματα, ασχολούνται (και) με προϊόντα εγκλήματος... Είναι πολλά τα λεφτά...Υπάρχει κι άλλο έγκλημα... Οι Ισπανοί ξεπουλητάδες δεν αναφέρουν καν τον πωλητή του αρχαίου ελληνικού τέχνηργου, καθώς και το από πού το... προμηθεύτηκε...Εκτός από τα εγκλήματα της αγοραπωλησίας, δημοπρασίας, κλπ. υπάρχει και το έγκλημα της... «αποκατάστασης» του αγγείου - από ποιον άρα γε;

Άρα γε, από πού να είναι κλεμμένο αυτό το αρχαίο ελληνικό έργο της αττικής τέχνης;

Γιώργος Λεκάκης: arxeion-politismou.gr