11/01/2022

Прошел год с кончины великого деятеля певческого искусства Харилаоса Талиадороса



Ровно год исоплняется сегодня с 11 января 2021 года, когда пандемия коронавируса унесла гиганта церковной музыки и архонта псалмов Святейшей Архиепископии Константинопольской Харилаоса Талиадороса. Это был великий учитель и значительный человек.

Текст и фоторепортаж: Рафаил Георгиадис / ope.gr

Личность архонта была очень многомерной. При этом есть гораздо более достойные люди, в особенности те, кто шел рука об руку с Учителем, которые могут описать его. Но при этом все те, кто попробует это сделать, должны знать, что это будет сложно, и тот, кто рискнет, может быть несправедливым к великой и уникальной личности в Истории.

Люди, знавшие покойника, говорят о человеке, который был одарен всяческими и всевозможными талантами. Но многомудрый Господь проявил свою щедрость к таланту его голоса и даровал ему неповторимый музыкальный талант, отличающийся уникальностью художественного выражения и композиции, который по евангельскому предписанию он

тщательно возделывал, оттачивал должным образом, преумножал и обогащал на всем протяжении своего певческого служения, которое продлилось более семидесяти лет, что само по себе является уникальным фактом в истории, и именно поэтому справедливо его именовали Львом Аналоя и считали титаном церковной музыки, знаменитым служителем искусства Дамаскина.



Он удостоился вырасти рядом с великими Дидаскалами церковной музыки и обучиться у них традиционному так называемому патриаршему стилю, но при этом благодаря своему уникальноум восприятию музыки смог создать уникальную «школу», которая отличается крепостью, величием и щедростью в пении, что в сочетании со сладостью и мелодичностью воспроизведения представляют собой самое важное для создания атмосферы покаяния и молитвы.

Несмотря на свой уход Учитель оставил большое наследие служения на Аналое. Он оставил свой отпечаток на большом количестве записей, которые нам посчастливилось иметь. Он учил с благоговением, милостиво и красноречиво. Он передал богатсво своих знаний большому колиечтсву своих учеников. Он оставил священное наследство в обильном писательском труде.



К сожалению пандемия коронавируса, которая уже два года терзает человечество, не позволила Архонту удостоиться должной погребальной церемонии. Но все желающие могут постеить Новые кладбища в Салониках и воздать почести Учителю, поухаживать за его могилой, поставить свечку, отслужить молебен, оставить цветок. Да и к тому же это долг чести не только для его многочисленных учеников, но для всех остальных. И это все потому, что древний обычай почитания умерших, долг и почести наших предков, нашло полноценное завершение в нашей Церкви. К тому же, усопшие не только не исчезают в вечности, и не предаются забвению, но и переходя «после смерти в Жизнь» в торжествующей Церкви, продолжают составлять единое Тело с оставшимися, сочетаясь с ними «воедино» при каждом евхаристическом общении.



Но несмотря на то, что наша помощь усопшим при помощи Церкви для упокоения их душ является неотложным долгом и благом, одновременно с этим все мы, и особенно те, кто находясь рядом, стараются даровать им свет и сиять отраженным светом, должны заботиться о памяти в доказательство того, что никто не забыт, и помнить и молиться за «вечную память его».