

## Φεστιβάλ Αθηνών - Επιδαύρου 2019: Θα συστήνεται η αλλαγή φύλλου σε παιδιά;

/ [Επικαιρότητα](#)



**Σύμφωνα με επίκαιρο ενημερωτικό κείμενο της Αδελφότητας Θεολογών “Ο ΣΩΤΗΡ”**, το Φετινό Πρόγραμμα του Φεστιβάλ Αθηνών - Επιδαύρου, το οποίο εκκινεί στις 30 Μαΐου 2019, περιλαμβάνει εκπαιδευτικό πρόγραμμα για παιδιά, εις τα οποία θα συστήνει την αλλαγή φύλλου. Όπως χαρακτηριστικά αναφέρει “Ο ΣΩΤΗΡ”, “Σύμφωνα με δηλώσεις που έκανε ο καλλιτεχνικός διευθυντής του Φεστιβάλ κ. Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, στο πλαίσιο του προγράμματος αυτού τα παιδιά θα έχουν τη δυνατότητα να βρεθούν μαζί με καλλιτέχνες που μετά από επέμβαση άλλαξαν το φύλο τους και από άνδρες έγιναν γυναίκες («drag queens»). Αυτοί θα διδάσκουν στα παιδιά τις εμπειρίες τους, θα τους μυούν «στα μυστικά της τέχνης τους» (δηλαδή πώς να μεταμορφώνονται από άνδρες σε γυναίκες) και «θα τους αφηγούνται ιστορίες με θέμα τη διαφορετικότητα».

**Διαβάστε αναλυτικά το ενημερωτικό κείμενο της 27ης Μαρτίου εκ μέρους του ΣΩΤΗΡΟΣ:**

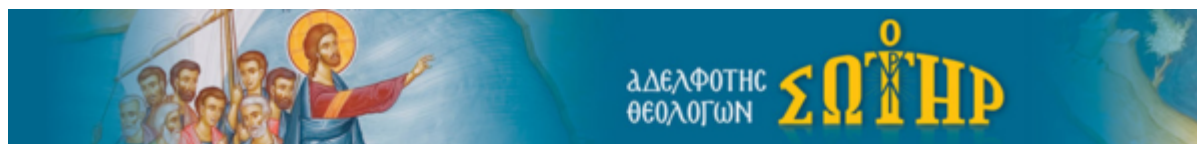
“Μία διοργάνωση που θεωρείται ότι παράγει και προωθεί πολιτισμό, ένας θεσμός με παγκόσμιο κύρος, καθώς στα πλαίσιά του κάθε χρόνο διδάσκονται αρχαίες ελληνικές τραγωδίες, με τα κορυφαία πανανθρώπινα μηνύματά τους, έχει

δυστυχώς διολισθήσει σε έσχατο βαθμό ήθικης καταπτώσεως. Πρόκειται για τὸ Φεστιβάλ Ἀθηνῶν - Ἐπιδαύρου, τοῦ ὁποῖου τὸ φετινὸ πρόγραμμα ἐκδηλώσεων ἀρχίζει στὶς 30 Μαΐου καὶ περιλαμβάνει ἐκδηλώσεις σὲ Ἡρώδειο, Μέγαρο Μουσικῆς, Ὡδεῖο Ἀθηνῶν κ.ά., καὶ ὁλοκληρώνεται στὶς 10 Αὐγούστου στὸ ἀρχαῖο θέατρο τῆς Ἐπιδαύρου. Τὸ ξεχωριστὸ γνῶρισμα τοῦ φετινοῦ Φεστιβάλ εἶναι ὅτι θὰ περιλαμβάνει ἐκ-παιδευτικὸ πρόγραμμα γιὰ παιδιὰ, στὰ ὁποῖα θὰ συστήνει τὴν ἀλλαγὴ φύλου! Σύμφωνα μὲ δηλώσεις ποὺ ἔκανε ὁ καλλιτεχνικὸς διευθυντῆς τοῦ Φεστιβάλ κ. Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, στὸ πλαίσιο τοῦ προγράμματος αὐτοῦ τὰ παιδιὰ θὰ ἔχουν τὴ δυνατότητα νὰ βρεθοῦν μαζὶ μὲ καλλιτέχνες ποὺ μετὰ ἀπὸ ἐπέμβαση ἄλλαξαν τὸ φύλο τους καὶ ἀπὸ ἄνδρες ἔγιναν γυναῖκες («drag queens»). Αὐτοὶ θὰ διδάσκουν στὰ παιδιὰ τὶς ἐμπειρίες τους, θὰ τοὺς μυοῦν «στὰ μυστικὰ τῆς τέχνης τους» (δηλαδὴ πῶς νὰ μεταμορφώνονται ἀπὸ ἄνδρες σὲ γυναῖκες) καὶ «θὰ τοὺς ἀφηγοῦνται ἱστορίες μὲ θέμα τὴ διαφορετικότητα». Πρόκειται, ὅπως ἐξήγησε ὁ κ. διευθυντῆς, γιὰ ἓνα ἐκπαιδευτικὸ ἐργαστήρι ποὺ ξεκίνησε στὸ Σὰν Φραντσίσκο τὸ 2015 καὶ μεταφέρεται τώρα ἐδῶ σὲ συνεργασία μὲ τὰ μέλη τῆς ΛΟΑΤΚΙ κοινότητας τοῦ Βερολίνου. Στόχος τοῦ προγράμματος αὐτοῦ, ποὺ πραγματοποιεῖται σὲ σχολεῖα, βιβλιοθῆκες καὶ φεστιβάλ, εἶναι «ἡ καταπολέμηση τῶν κοινωνικῶν στερεοτύπων».

Γιὰ τὸν σκοπὸ ἐξάλλου αὐτὸν τὸ φετινὸ Φεστιβάλ Ἀθηνῶν - Ἐπιδαύρου θὰ ἔχει γιὰ σύμβολό του - «ὀπτικὴ ταυτότητα» τὴν ὀνόμασε ὁ κ. διευθυντῆς - μία ἐρμαφρόδιτη φιγούρα μὲ ἀνδρικὰ συνάμα καὶ γυναικεῖα χαρακτηριστικά, «ἀνοιχτὴ σὲ πολλαπλὲς ἐρμηνεῖες». Φέτος τὸ Φεστιβάλ θὰ εἶναι ἀφιερωμένο στὴ διαφορετικότητα, «σ' αὐτὸ ποὺ θὰ μπορούσαμε νὰ ὀνομάσουμε “τὸ δικαίωμα στὸ αὐτονόητο”, τὸ δικαίωμα δηλαδὴ νὰ εἶσαι αὐτὸ ποὺ εἶσαι καὶ αὐτὸ ποὺ θέλεις νὰ εἶσαι», δήλωσε ὁ κ. Θεοδωρόπουλος.

Ἐκμαυλισμὸς τῶν παιδικῶν ψυχῶν! Ἀλλὰ τὸ θέμα εἶναι πῶς εἶναι δυνατόν τὸ Ἰπουργεῖο Πολιτισμοῦ νὰ προωθεῖ τέτοια ἐκπαιδευτικὰ (!) προγράμματα; Πλέον ὅλο καὶ καθαρότερα διαπιστώνουμε ὅτι πρόκειται γιὰ ἐνορχηστρωμένη ἐπίθεση κατὰ τῆς νεολαίας μας, τῆς φύτρας τοῦ ἔθνους αὐτοῦ, καθότι ἴδια προγράμματα σπουδῶν προωθεῖ καὶ τὸ Ἰπουργεῖο Παιδείας, διδάσκοντας τὶς διαστροφές αὐτές - ἢ, καλύτερα, τὶς καταστροφές, σωματικὲς καὶ ψυχικὲς - σὲ παιδιὰ Γυμνασίου μὲ τὴ λεγόμενη «Θεματικὴ Ἑβδομάδα» καὶ τὶς «ἔμφυλες ταυτότητες».

Μὲ πολλὴ λύπη ἐπανερχόμαστε συχνὰ στὸ θέμα αὐτό, προκειμένου νὰ σημάνουμε συναγερμὸ στὶς γονικὲς συνειδήσεις. Μέχρι πότε θὰ ἀφήνουμε τοὺς διεθνεῖς αὐτοὺς ἐκμαυλιστὲς νὰ βεβηλώνουν ψυχές καὶ σώματα τῶν παιδιῶν μας; Μέχρι πότε δὲν θὰ ξεσηκωνόμαστε; Τὰ χάνουμε τὰ παιδιὰ μας κι ἀκόμη καθόμαστε;



ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ  
ΘΕΟΛΟΓΩΝ

ΣΩΤΗΡ

🏠 | [Άδελφότητα](#) | [Πνευματικά Κέντρα](#) ▾ | [Αναγνώσματα](#) ▾ | [Άρθρα](#) ▾ | [Άποψεις και Κρίσεις](#) | [Τά περιοδικά μας](#) ▾ | [Έπικοινωνία](#)

[ΑΡΧΙΚΗ](#) > [ΑΡΘΡΑ](#) > [ΑΠΟΨΕΙΣ ΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ](#) > ΣΤΗΝ ΤΡΟΧΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΕΚΜΑΥΛΙΣΜΟΥ



ΑΠΟΨΕΙΣ ΚΑΙ ΚΡΙΣΕΙΣ

## Στήν τροχιά τοῦ παιδικοῦ ἐκμαυλισμοῦ

ΜΑΡΤΙΟΣ 27, 2019

Μία διοργάνωση πού θεωρεῖται ὅτι παράγει καί προωθεῖ πολιτισμό, ἕνας θεσμός μέ παγκόσμιο κύρος, καθὼς στὰ πλαίσιά του καί χρόνο διδάσκονται ἀρχαῖες ἐλληνικὲς τραγωδίες, μέ τὰ κορυφαῖα πανανθρώπινα μηνύματά τους, ἔχει δυστυχῶς διολισθήσει ἰσχυροῦς ἐπιπτώσεις ἐπιπέδου ἠθικῆς καταπτώσεως. Πρόκειται γιὰ τὸ Φεστιβάλ Ἀθηνῶν – Ἐπιδαύρου, τοῦ ὁποῖου τὸ φετινὸ πρόγραμμα ἐκδηλώσε-