30/03/2019

Η Υποδοχή της ιεράς Παναγίας Οδηγητρίας Τιχβίν

Αυτοκέφαλες Εκκλησίες / Εκκλησία της Ελλάδος

ΑΣΦΑΛΩΣ, ο κόσμος της Αθήνας θα κατακλύσει την Υποδοχή, αλλά θα σχηματίσει ουρές και κατά τις επόμενες ημέρες. Με πνευματική χαρά, δοξάζουσα και αινούσα τον ‘Αγιο Τριαδικό Θεό, η Αποστολική Διακονία της Εκκλησίας της Ελλάδος έχει την τιμή να μάς προσκαλέσει στην Τελετή Υποδοχής της ιεράς και σεβασμίας Εικόνος της Παναγίας Οδηγητρίας και Ελεούσης του Τιχβίν της Ρωσίας (παλαιού αντιγράφου του 1700), που θα γίνει στον Ιερό Προσκυνηματικό Ναό της Αγίας Βαρβάρας του ομωνύμου Δήμου Αττικής, την Κυριακή Γ Νηστειών 31 Μαρτίου 2019, ώρα 6.30 απογευματινή. Θα ακολουθήσει Κατανυκτικός Εσπερινός, Ιερά Παράκληση στην Υπεραγία Θεοτόκο και Αγιασμός χοροστατούντος του Θεοφ. Επισκόπου Φαναρίου, Γενικού Διευθυντού της Αποστολικής Διακονίας.

Καθημερινά, από την Δευτέρα 1 Απριλίου μέχρι και την Παρασκευή 12 Απριλίου, θα τελούνται με πρόγραμμα Όρθρος- Θεία Λειτουργία, Προηγιασμένη Θεία Λειτουργία (πρωϊνή και εσπερινή), Ιερά Παράκληση, Ευχέλαιο και η Ακολουθία των Χαιρετισμών.

Όσοι ιερείς επιθυμούν να διοργανώσουν με τις ενορίες τους προσκυνηματική επίσκεψη, δύνανται να λάβουν μέρος στις Ιερές Ακολουθίες.

Ο ναός θα παραμένει ανοικτός από 6η πρωϊνή – 9η βραδυνή.

Για πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε στο τηλ. 210/7272305, fax: 210/7272310, email:

Πληροφορίες – Πρόγραμμα ΕΔΩ

Ἱστορικό τῆς Ἱερᾶς Εἰκόνος τῆς Παναγίας τοῦ Τυχίου

Ἡ θαυματουργὴ Ἱερὰ Εἰκόνα τῆς Παναγίας τοῦ Τυχίου φυλάσσεται στὴ Μονὴ Κομψάτους τῆς Θυατείρων στὴν πόλη Τυχίο τῆς Ρωσίας καὶ εἶναι ἕνα ἔργο σπάνιας ὁμορφιᾶς ποὺ φέρει τὸ χαρακτηριστικὸ τοῦ εἰκονογραφικοῦ τύπου τῆς Ὁδηγήτριας καὶ τῆς Ἐλεούσης. Σύμφωνα μὲ τὴν παράδοση, ἡ Εἰκόνα τῆς Παναγίας τοῦ Τυχίου εἶναι ἔργο τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ, ὁ ὁποῖος τὴν ἀπέστειλε σὲ δῶρο στὸν Θεόφιλο, τὸν ἄρχοντα τῆς Ἀντιόχειας. Ἀργότερα, κατὰ τὸν 5ο αἰώνα, ἡ ἱερὴ αὐτοκρατόρισσα Εὐδοκία († 460) μετέφερε τὴν ἱερὰ Εἰκόνα ἀπὸ τὴν Ἀντιόχεια στὴν Κωνσταντινούπολη καὶ τὴν κατέθεσε στὸν περίφημο ἱερὸ ναὸ τῶν Βλαχερνῶν, ἀπὸ ὅπου ἐξαφανίσθηκε μὲ θαυματουργικὸ τρόπο 70 χρόνια περίπου ἀπὸ τὴν ἅλωση τῆς Πόλης ἀπὸ τοὺς Τούρκους.

Ἡ εὕρεση τῆς Εἰκόνας τῆς Παναγίας ἔγινε τὸ 1382, μὲ θαυμαστὸ τρόπο στὴν περιοχὴ τοῦ Νιζνεγκορσκ τῆς Ρωσίας, κοντὰ στὴ λίμνη Ὀνέγγα. Κάποιοι ἁλιεῖς ποὺ ψάρευαν, εἶδαν ξαφνικὰ νὰ ἐμφανίζεται ἕνα ἐπτακάλαυκο φῶς τὸ ὁποῖο τοὺς φώτισε. Ἤπιαν ἡ Εἰκόνα τῆς Παναγίας ποὺ ἔλαμπε στὸν τόπο. Ἡ Εἰκόνα εἰδοποιήθηκε γιὰ λίγο καὶ στὴ συνέχεια οἱ κάτοικοι τῆς περιοχῆς εἶδαν τὴν εἰκόνα νὰ στέκεται φωτὰ μέσα σὲ ἕνα σπαρτὸ ἀπὸ ὑπέροχα φῶς σὲ ὕψος τοῦ ἀνθρώπου Τυχίου. Ἔπειτα ἀπὸ γόνατα καὶ παρακαλέσεων μὲ δάκρυα τὴ θαυμάτωσαν νὰ κατεβάσει τὴν Εἰκόνα της στὴ γῆ. Καὶ ἐκείνη ἀκούσθη. Μὲ ἐντολὴ τοῦ Τσάρου Ἰβὰν Δ΄ τοῦ Τρομεροῦ (1533-1584), ἱδρύθηκε ἐκεῖ, τὸ 1566, μοναστήρι. Τὸν 17ο αἰώνα ἡ Παναγία ἔσωσε τὴν πόλη τοῦ Τυχίου ἀπὸ τὸ μουσουλμᾶνικὸ ἀπὸ τοὺς Σουηδούς, καθὼς καὶ τὴν πόλη τοῦ Νιζνεγκορσκ, πολλὲς φορές. Μὲ τὴ χάρη τῆς Εἰκόνας τῆς Παναγίας, τὸ 1771, ὁ λοιμὸς θερμοκοπθηκε ἀπὸ τὴν ἐπιδημία τῆς πανώλης.

Οἱ Χριστιανοὶ σεβάνονταν τὸ ἱερὸ Εἰκόνισμα τῆς Παναγίας καὶ ἐπέβαλλαν πάντοτε τιμὲς ἐπίλεξιμες μὲ τὶς προσευχὲς καὶ τὶς δεήσεις τους. Τὸ 1717 κατὰ τὴν λειτουργίαν 24 φορές τὸν χρόνο, τὴν θεομητρὸν προστάτιδα τῆς οἰκουμένους, καθὼς καὶ ἑκάστη τοῦ θαυμαστοῦ ἐλεοῦ τῶν τὸ μοιρὸ πολλά. Τὸ 1920, τὸ σημαντήριον τῶν Σοβιὲτ ἐκλεισαν τὸ Μοναστήρι τῆς Παναγίας Πλαγ' ἔλα αὐτό, ψαφοκοιτάνε ἂν ἡ Εἰκόνα τῆς Παναγίας τοῦ Τυχίου, μὲ ἐντολὴ τοῦ ἴδιου τοῦ Στάλιν στὸν Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, μεταφερόταν μὲ ἕνα ἀεροπλάνο ποὺ πετοῦσε πάνω ἀπὸ τὴ Μόσχα καὶ τὸ πεζόπαιδα σημαντήριον δὲν κατάφερεν κατὰ τὸ κατειλέβουν τὴ ρωσικὴ πρωτεύουσα.

Ὁ συγγραφέας Γαλέριος Οἰκονόμου, ἀνθρώπος γεμάτος φλογερὸ ἐνθουσιάζον γιὰ τὴν πνευματικὴ ἀφεύκαια τοῦ λαοῦ, μᾶς περιγράφει μὲ τὸ σπάνιο ἐνὸς χαροποιὸ τὴν λειτουργέτειαι τῆς ἐπάρχιας λειτουργίας τῆς ξεκουστῆς εἰκόνας τῆς Παναγίας τοῦ Τυχίου στὴ Ρωσία: «...Ἐβγάλαν

τὴν Παναγιὰ Μαρέμα ἀπὸ τὴν ἐκκλησιά... καὶ ὁ λαὸς ἀπέλαβε νὰ βγεῖ ἀπὸ τὴν εἰκόνα. Ὅλοι εἶχαν μιὰ ψυχή, μιὰ πνοή. Τὸ ἴδιο κι ὁ κόσμος ποὺ ἦλθε φτάνει καὶ φτάνει ἀπ' ὅλα τὰ γύρω χωριὰ καὶ ἀπ' ὅλους τοὺς δήμους. Στὴν εἴσοδο κάθε χωριοῦ ἔρχόταν ὁ κλῆρος σὲ συνοπτικὴ, μὲ σταφίζοντες σημαῖες, καὶ τὴ μετέφεραν στὴν ἐκκλησιά. Τὴ σημαίνουν φωλιὰ τὴν Παναγιὰ μας, πάνω ἀπὸ τὰ πλάϊ, κι αὐτὴ στὸν κόσμο ποὺ ἀνθρωπιὰ λαμπρύνεται στὸν ἥλιο... Οἱ γονεῖς εἶχαν ἔρθει ἀπ' ὅλα τὰ μέρη, γέλλοντας δέρας τέλας στὸν κοὺς ἀγγέλους τ' οὐρανοῦ – ὁ, τί ὡραῖο ν' ἀκούς; Καὶ Σὲ μετέφεραν ἔρω...!».

«Ἡ φαλμῳδία δὲν πιάνει στὴν γέρα μέρα. Ἔτσι ἀπέμεινε πλήθος βοηθῶν καὶ φτάλει. Κι ὅλα βρίσκονται διρθοπ, στὴν ἐκκλησιά. Ποιὸς ἔδωσε νὰ φάει καὶ νὰ πιεῖ σ' ὅλον τοῦτο τὸν κόσμο; Ἡ ἐπιλεγμένη βασίλισσα; Λάθος! Ἦν σπαρμένον σ' ἕνα κόμπο γιὰ νὰ ξαπλώσουν, ἀνάβοντα γιαγιὰ φωτιὲς μεγάλες, πελώρια κατσίζοντα καζάνια πάνω σὲς φωτιὲς καὶ μαγειρεύονται κάθε λογῆς φαγιές, ὅλες ὁ κόσμος τρώει μὲ τὴν πιάνα ποὺ 'χει, τρώει καὶ πίνει, κι ὅλα εὐχαριστημένοι, ὅλοι. Κι ἡ φαλμῳδία κρατᾶ σήμα καὶ μέρα γύρω ἀπ' τὴν εἰκόνα, ὁλόγυρά της πλήθη κάνουν δέησες τέλες, καὶ σ' ὅλον τοῦτο τὸ μεγαλεῖο δρόμο τὴν κρατᾶει, τὴν πάνω, τὰ χέρια τοῦ λαοῦ... Ἀπ' ὅλους τοὺτους τους φτωχοὺς καὶ ἀπέρχους, ποὺ τόσους ἔβρισκες στὸν δρόμο, δὲν ἔμοιν οὔτ' ἕνας. Ὅλοι τους βρίσκουν ψωμί, δουλειὰ καὶ ποὺ νὰ μείνουν χάρη στὴν Παναγιὰ Πλαβίτισσα».

Ἡ ἀκλόνητη ἱδιαιτερότητα τῶν χωριανῶν εἰκόνων ποὺ διασωθήκανε, ἦθη ἀπὸ τὸν 16ο αἰώνα στὸν ἐλληνικὸ καὶ ὄχι μόνο χῶρο, ἔρχει πλέον στὸ δεύτερο μισὸ τοῦ 18ου αἰώνα ἀναγνωρίσθηκε εἶδος τοῦ κοσμήτου μιὰ διαφορὰ καὶ σημαντικὴ θέση στὴ βιομηχανικὴ περιοχὴ τῆς Ρωσίας ἀπὸ τοὺς Ὀρθόδοξους Χριστιανοὺς τῆς Ἀνατολῆς. Πολλὲς ἀπὸ τὶς εἰκόνες αὐτὲς ποὺ διασωθήκανε σὲ ὅλα τὰ βιβλιοθήκες καὶ τὴν ἐπιστολικὴ Μουσεῖον ἀπὸ τὸν 16ο ὡς τὶς ἀρχὲς τοῦ 20ὸ αἰώνα βρίσκονται σήμερα διαιτησίες σὲ μουσειακοὺς, ἐκκλησιαστικοὺς, μοναστηριακοὺς καὶ ἰδιωτικὲς συλλογές, ὄχι μόνο στὴν πατρίδα μας, ἀλλὰ καὶ στὸν ὑπόλοιπο εὐρωπαϊκὸ χῶρο. Οἱ εἰκόνες αὐτὲς στὴν πλειονότητά τους ἐνσωματώνουν μὲ τὶς ἰδιαιτερες μορφὲς εἰδώβιους, φολκλορικοὺς ἀπὸ οἰκιακὸ εἰκονοστάσιο καὶ ἐπιτελοῦσαν οἰκογενειακὸ ναυφίλιο. Ὅπου ἀμεσα ἀπὸ θεμέλια καὶ εἰκονογραφικὴ τους ἐπεκτάσεις, πολεπλαθέτικες εἶναι οἱ εἰκόνες τῆς Παναγίας καὶ προπάντως τὶς ἀντίχραφες τὶν πιὸ διαφορετὶν ἐθνικὲν θεομητορικὲν εἰκόνων τῆς Ρωσίας: τῆς Παναγίας τοῦ Βλαντιμιρ, τοῦ Καζὰν, τοῦ Σμολένσκ καὶ τοῦ Τυχίου.

Ἕνα ἀπὸ αὐτὰ τὰ ἀντίχραφα, ποὺ ἐγκαταβλήθηκε περὶ τὸ ἔτος 1700, καὶ εἶναι δῶρο στὸ Περιστέρι τῆς Ἁγίας Βαρβάρας, εἰδοποιήσαν νὰ ἐπισβεβηθοῦν ὡς πολίτικα θερισίχαρα καὶ καταφύλαι πάντως καὶ εὐλογίας. Δοξάζουμε τὸ Ὄνομα τοῦ Ἁγίου Τριαδικοῦ Θεοῦ καὶ ἐπικαλούμαθα σὲ ὅλο τὸν κόσμο τὴ χάρη τῆς Παναγίας μας.

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΗ ΔΙΑΚΟΝΙΑ
ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΥΠΟΔΟΧΗΣ
ΙΕΡΑΣ ΕΙΚΟΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ
ΤΟΥ ΤΙΧΒΙΝ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ

Αποστολὴ τῆς Παναγίας τοῦ Τυχίου. Ἐλαιογραφία.

Τιμᾶμε τὴν Ὑπέρμαχο Στρατηγό
τοῦ Γένους,
τὴ Μάνα Παναγιὰ ὅλου τοῦ κόσμου

ΚΥΡΙΑΚΗ, 31 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019
ΙΕΡΟ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ
ΟΜΩΝΥΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ