

Έργα αποκατάστασης στη Νέα Μονή Χίου

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Έργα ύψους 6.282.300 ευρώ στη Χίο, τη Λέσβο, τη Λήμνο και τον Άγιο Ευστράτιο έχουν ενταχθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού για χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας και άμεσα ξεκινούν οι εργασίες.

Ένα από αυτά τα έργα είναι και η αποκατάσταση του αμυντικού πύργου και του οχυρωματικού περιβόλου στο μοναστηριακό συγκρότημα της Νέας Μονής Χίου.

Το έργο, προϋπολογισμού **700.000 ευρώ** προβλέπει εργασίες στερέωσης, συντήρησης και αποκατάστασης του οχυρωματικού περιβόλου και του αμυντικού πύργου του κτηριακού συγκροτήματος. Με την ολοκλήρωση του έργου θα επιτευχθεί η συνολική αποκατάσταση και ανάδειξη του μνημειακού συγκροτήματος της Νέας Μονής, που αποτελεί τοπόσημο της Χίου με διεθνή εμβέλεια και απήχηση.

Η **Νέα Μονή Χίου** αποτελεί εξέχον βυζαντινό μνημείο του 11ου αιώνα και έχει εγγραφεί στον **Κατάλογο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO**. Το μοναστηριακό συγκρότημα αποτελείται από το Καθολικό με τα περίφημα ψηφιδωτά του, την Τράπεζα, που μετατράπηκε σε μουσειακό χώρο, την κινστέρνα (βυζαντινή δεξαμενή), το ηγουμενείο και τα κελιά.

Όπως δήλωσε η Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού Λίνα Μενδώνη, «Το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, αποτελεί όχι ένα απλό εργαλείο, αλλά μία σημαντική και πολυεπίπεδη ευκαιρία για ολόκληρη τη χώρα, καθώς χρηματοδοτεί έργα και δράσεις από την προστασία των μνημείων μέχρι την ενίσχυση της καινοτομίας. Ειδικά για το Βόρειο Αιγαίο, το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έχει εκπονήσει ένα στρατηγικό σχέδιο παρεμβάσεων που καλύπτουν το σύνολο του Πολιτισμού, από τα μνημεία και το πολιτιστικό απόθεμα των νησιών μας, ως την βελτίωση υφισταμένων πολιτιστικών υποδομών και δράσεων σύγχρονης δημιουργίας. Ήδη έχουν ενταχθεί τα πρώτα έργα σε μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους και άμεσα ξεκινά η υλοποίησή τους από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Μέσω του Ταμείου Ανάκαμψης χρηματοδοτούνται έργα που αναδεικνύουν τον πλούτο της πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής στην ιστορική της διαχρονία, από την προϊστορική εποχή, μέχρι τους βυζαντινούς και μεταβυζαντινούς χρόνους. Έργα που ενισχύουν την αναπτυξιακή δυναμική των τοπικών κοινωνιών με μετρήσιμη συμβολή στις τοπικές οικονομίες, τόσο στην περίοδο υλοποίησης των έργων, όσο και στην φάση λειτουργίας τους».

[ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ - Ναοί και ορθόδοξα μνημεία που εντάσσονται στο Ταμείο Ανάκαμψης](#)