04/02/2022

Από τον «Άνθρωπο του Θεού» στον Άγιο Παΐσιο – Σύγχρονες μορφές Αγιότητας στον Κινηματογράφο και την Τηλεόραση

/ Επικαιρότητα

Έναν σύγχρονο και άμεσο τρόπο για να προσεγγίσουν τον άνθρωπο που καθημερινά βυθίζεται στην επίλυση των προβλημάτων που προκύπτουν, βρίσκουν η Έβδομη Τέχνη και η τηλεόραση.

Τι κάνουν; Μεταφέρουν τον βίο σύγχρονων Αγίων στην οθόνη. Μετά την επιτυχημένη κινηματογραφική ταινία «Ο Άνθρωπος του Θεού» που διηγείται τον "αγκαθωτό" βίο του Αγίου Νεκταρίου, η οποία συνεχίζει να δημιουργεί το αδιαχώρητο σε κινηματογραφικές αίθουσες του εξωτερικού, έχει ξεκινήσει η αντίστροφή μέτρηση για την πρεμιέρα στο MEGA στις 10 Φεβρουαρίου της σειράς «Άγιος Παΐσιος. Από τα Φάρασα στον Ουρανό».

Σε μια εποχή που αρέσκεται στην ισοπέδωση και την εύκολη λύση οι ιστορίες των δύο αυτών Αγίων έρχονται να δώσουν ουσία στην οθόνη. Η ταπείνωση και υπομονή του Αγίου Νεκταρίου καθώς και η γεμάτη δυσκολίες πορεία του Αγίου Παϊσίου από τα Φάρασα μέχρι την Κόνιτσα, το Σινά και το Άγιον Όρος που τον οδήγησε τελικά

στον Ουρανό ενσαρκώνουν στην οθόνη αξίες που τείνουν να καταστούν άγνωστες στον αιώνα της τεχνολογίας. Ωστόσο, με την μέριμνα του Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός, η τεχνολογία και η τέχνη αξιοποιούνται με βασικό στόχο το μήνυμα της Ορθόδοξης μαρτυρίας να αποτελέσει ένα νέο ξεκίνημα για κάθε άνθρωπο.

Αντίστροφή μέτρηση για την πρεμιέρα της σειράς Άγιος Παΐσιος

Η νέα ιστορική-βιογραφική σειρά «Άγιος Παΐσιος» που ακολουθεί την ιστορία της ζωής του Αγίου Παϊσίου, από τη γέννησή του μέχρι τη στιγμή που αποφάσισε να μονάσει, κάνει πρεμιέρα την Πέμπτη 10 Φεβρουαρίου στις 22:30, στο MEGA, σε μια παραγωγή του Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός.

Ένα εκλεκτό καστ ηθοποιών ερμηνεύει τους χαρακτήρες της σειράς. Το σενάριο υπογράφει ο Γιώργος Τσιάκκας και τη σκηνοθεσία ο Στάμος Τσάμης. Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε τόπους όπου έζησε ο Άγιος Παΐσιος, όπως η Κόνιτσα και το Άγιον Όρος.

Η ιστορία ξεκινά από τη γέννηση του Αγίου Παϊσίου, κατά κόσμον Αρσενίου Εζνεπίδη, στα Φάρασα της Καππαδοκίας. Μετά τη Συνθήκη της Λωζάνης, η οικογένεια του μικρού Αρσενίου ξεριζώνεται και παίρνει τον δρόμο της προσφυγιάς για την Ελλάδα. Ο μικρός Αρσένιος μεγαλώνει στην Κόνιτσα της Ηπείρου με τη γιαγιά του και τη μητέρα του, οι οποίες του μεταδίδουν τη βαθιά τους πίστη στον Χριστό και την αγάπη για τον συνάνθρωπο. Μεγαλώνει με τις ιστορίες για τον Άγιο Αρσένιο και μέσα του φουντώνει η επιθυμία από μικρή ηλικία να ακολουθήσει τη μοναχική ζωή. Το 1945 κατατάσσεται στον στρατό όπου υπηρετεί ως ασυρματιστής. Με την αποστράτευσή του επισκέπτεται το Άγιον Όρος. Σύντομα, όμως, επιστρέφει στην Κόνιτσα για οικογενειακούς λόγους και παραμένει εκεί για τρία χρόνια. Αναχωρεί οριστικά για το Άγιον Όρος τον Μάρτιο του 1953 και καταλήγει στη Μονή Εσφιγμένου. Έπειτα από τρία χρόνια βρίσκεται στη Μονή Φιλοθέου, όπου γίνεται μοναχός και παίρνει το όνομα Παΐσιος. Στέλνει μια φωτογραφία του στη μητέρα του με την οποία την αποχαιρετά και της λέει ότι για μάνα του πια θα έχει την Παναγία.

Πρωταγωνιστούν:

Νικήτας Τσακίρογλου, Σμαράγδα Σμυρναίου, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Χριστίνα Παυλίδου, Δημήτρης Ήμελλος, Δρόσος Σκώτης, Δέσποινα Γκάτζιου

Στον ρόλο του Αγίου Παϊσίου, ο Προκόπης Αγαθοκλέους

Στον ρόλο του Γέροντα Κυρίλλου, ο Γιώργος Αρμένης

Στον ρόλο του βοσκού Θόδωρου, ο Γιάννης Στάνκογλου

Στον ρόλο του Ηγούμενου Καλλίνικου, ο Κώστας Αποστολάκης

Στον ρόλο της κυρά-Γιώργαινας, η Ρηνιώ Κυριαζή

Στον ρόλο του Αρσενίου Εζνεπίδη, ο Παΐσιος Έξαρχος

Στον ρόλο της αδελφής του Αγίου Παϊσίου, η Μαρθίλια Σβάρνα

ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: GREEN OLIVE FILMS

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΓΙΟΣ ΜΑΞΙΜΟΣ Ο ΓΡΑΙΚΟΣ

ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΜΟΥΣΙΚΗ: TUOMAS KANTELINEN

Πατήστε **ΕΔΩ** για να γνωρίσετε τους χαρακτήρες της σειράς

Συνεχίζεται το αδιαχώρητο για τον «Άνθρωπο του Θεού»

Η κινηματογραφική αίθουσα του Κέντρου Πολιτισμού στην πόλη Πρίμποϊ της Σερβίας αποδείχθηκε μικρή για να υποδεχτεί το κοινό που επιθυμούσε να παρακολουθήσει την προβολή της ταινίας «Ο Άνθρωπος του Θεού» (Man Of God) την Τετάρτη 2 Φεβρουαρίου 2022 και η οποία είναι αφιερωμένη στη ζωή και την δράση του Αγίου Νεκταρίου.

Στην προβολή της ταινίας που έχει την σκηνοθετική υπογραφή της Yelena Popovic και πρωταγωνιστή τον Άρη Σερβετάλη στον ρόλο του Αγίου, παρέστη ο Πανιερώτατος Επίσκοπος Μιλεσέβου κ. Αθανάσιος, κληρικοί της Επισκοπής, εκπρόσωποι των τοπικών αρχών κ.α.

«Ο Άνθρωπος του Θεού» είναι ένα διεθνές κινηματογραφικό φαινόμενο, καθώς **εκτός από τις καρδιές του ελληνικού κοινού**, κέρδισε επίσης τις καρδιές του κόσμου σε πολλές χώρες του εξωτερικού όπως στην Ρωσία και στην Σερβία. Μάλιστα, μεταξύ των χιλιάδων θεατών που την παρακολούθησαν ήταν Προκαθήμενοι Εκκλησιών, ο Βλαντίμιρ Πούτιν αλλά και ο Πρίγκιπας Κάρολος της Αγγλίας. Επίσης αξίζει να σημειωθεί ότι η ταινία αναμένεται να κάνει **πρεμιέρα σε επιλεγμένους κινηματογράφους στην Γαλλία τον Μάρτιο** και σε κινηματογράφους της Νότιας Αμερικής, Αυστραλίας και των ΗΠΑ την περίοδο του Πάσχα.

Η ταινία έχει ήδη βραβευτεί με το βραβείο κοινού στο 43ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Μόσχας, με το βραβείο κοινού στο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου του Λος Άντζελες, με το βραβείο καλύτερης διεθνούς ταινίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Σιένα στην Ιταλία, καθώς και με τα βραβεία κοινού και σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ του Σεντ Άντριους.

Η δημοτικότητα του **Αγίου Νεκτάριου**, τότε Μητροπολίτη Πενταπόλεως,

προκαλεί τη ζηλοφθονία ορισμένων κληρικών στην Αλεξάνδρεια. Από φόβο ότι θα γίνει ο επόμενος Πατριάρχης Αλεξανδρείας, μέρος του κλήρου τον δυσφημίζει με αποτέλεσμα να εκδιωχθεί από την Αίγυπτο. Στην Αθήνα πια, χάρη στην εξελιγμένη παιδαγωγική του τακτική, γίνεται ξακουστός και κοσμαγάπητος και την ίδια εποχή επιδίδεται σε σπουδαίο συγγραφικό έργο. Ο φόρτος εργασίας, όμως, τον καταπονεί και αποφασίζει να αποσυρθεί στην Αίγινα, όπου ξαναχτίζει ένα ερειπωμένο μοναστήρι με τα ίδια του τα χέρια, το οποίο χάρη στη φήμη του, μεγαλώνει. Η Μονή, όμως, δεν αναγνωρίζεται ποτέ, ενώ ο Άγιος Νεκτάριος κατηγορείται άδικα για ανηθικότητα. Στο Αρεταίειο νοσοκομείο, λίγο μετά το θάνατό του, θα κάνει το τελευταίο του θαύμα.

Σενάριο/Σκηνοθεσία: Yelena Popovic

Πρωταγωνιστούν: Άρης Σερβετάλης, Alexander Petrov, Mickey Rourke, Χρήστος Λούλης, Καριοφυλλιά Καραμπέτη, Νικήτας Τσακίρογλου, Γιάννης Στάνκογλου, Τάνια Τρύπη, Μαρθίλια Σβάρνα, Ιερώνυμος Καλετσάνος, Γιάννης Αναστασάκης, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Βασίλης Κουκαλάνι, Αλέξανδρος Μυλωνάς, Μιχάλης Μητρούσης, Μιχάλης Οικονόμου, Τόνια Σωτηροπούλου, Κορίνα Άννα Γουγούλη, Μάνος Γαβράς, Σαράντος Γεωγλερής, Παναγιώτης Μαρίνος.

Μουσική: Zbigniew Preisner

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης

Μοντάζ: Λάμπης Χαραλαμπίδης

Κοστούμια: Εύα Νάθενα

Παραγωγή: Simeon Entertainment, View Master Films

Μέγας χορηγός της ταινίας είναι η **Ιερά Μέγιστη Μονή Βατοπαιδίου** και το **Ινστιτούτο Άγιος Μάξιμος ο Γραικός**.

Με την υποστήριξη των: Ιερά Μητρόπολη Μεσογαίας και Λαυρεωτικής, Eurogroup Ltd, Deep Dream, Ingenuity-FO, NP Ασφαλιστική, Ασφάλειαι Μινέττα, ΕΚΟΜΕ (Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας)

Facebook:@manofgodthemoviegreece

Instagram:@manofgodthemoviegreece

Εξωτερική φωτογραφία: Ο Νικήτας Τσακίρογλου στον ρόλο του Αγίου Αρσενίου