

## Εγκαίνια για την έκθεση με θέμα «Ιεροσουλία» 100 χρόνια μετά

[Πατριαρχία](#) / [Πατριαρχείο Μόσχας](#)



**Εγκαινιάστηκε η έκθεση με θέμα: «Ιεροσουλία: με την ευκαιρία της 100ής επετείου από την έναρξη της εκστρατείας κατάσχεσης εκκλησιαστικών τιμαλφών» ανήμερα της Σύναξης των Νεομαρτύρων και Ομολογητών της Ρωσικής Εκκλησίας, στις 6 Φεβρουαρίου 2022, σε Ιερό Ναό-Μνημείο του Κροβ στη Ρωσία. Σκοπός της έκθεσης είναι η διατήρηση της μνήμης της τραγωδίας, που ξεκίνησε πριν εκατό χρόνια, και η αποτροπή της επανάληψής της.**

Επιμέλεια-Μετάφραση: Ευγενία Δίτσα

Αυτό ακριβώς βρέθηκε και στο επίκεντρο της συζήτησης στα εγκαίνια της Έκθεσης μετά το τέλος της πανηγυρικής Θείας Λειτουργίας από τον Μητροπολίτη Αικατερινβούργου και Βερχοτούρας κ. Ευγένιο, συλλειτουργούντος του

Θεοφιλεστάτου Επισκόπου Νίζνι Ταγκίλ και Νεβιάνσκ κ. Θεοδοσίου.



Παρέστη ακόμα η Περιφερειακή Επίτροπος Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων Τατιάνα Γκεοργκίεβνα Μερζλιακόβα, ο εφημέριος του Ναού, Μαξίμ Μινιάιλο και άλλοι κληρικοί της Μητροπολιτικής Επαρχίας της Αικατερινούπολης, της πρωτεύουσας των Ουραλίων.

Το θέμα της έκθεσης που άνοιξε είναι η εκστρατεία του 1922 για την κατάσχεση εκκλησιαστικών τιμαλφών. Αφορμή για την εφαρμογή του ήταν ο λιμός του 1921,

ο οποίος στοίχισε τη ζωή σε 15 έως 30 εκατομμύρια ανθρώπους. Οι Μπολσεβίκοι αποφάσισαν να εκμεταλλευτούν την ατυχία αυτού του λαού για να καταστρέψουν τη Ρωσική Ορθόδοξη Εκκλησία.

Ανοίγοντας την έκθεση, ο Σεβασμιώτατος κ. Ευγένιος σημείωσε **«πόσο σημαντικό είναι να μελετούμε με μυαλό και καρδιά, να διεισδύσουμε σε αυτά τα γεγονότα, που συνέβησαν πριν από εκατό χρόνια»**.



Μιλώντας για την περίοδο του εμφυλίου πολέμου στη Ρωσία, ο Σεβασμιώτατος εξήγησε: Τι συνέβη ήταν πριν από 100 χρόνια; Φάνηκε η υψηλότερη ευγένεια των ανθρώπων που μεγάλωσαν εντός Εκκλησίας, εκείνων των ανθρώπων που ήταν η Εκκλησία. Και, φυσικά, από την άλλη πλευρά, υπήρξε κακομεταχείριση και είναι ντροπή για εκείνους τους ανθρώπους που προκάλεσαν πείνα, αρρώστιες και θάνατο. Σύμφωνα με τους ιστορικούς, υπήρχαν σιδηροδρομικές γραμμές στις οποίες κάποια βαγόνια ήταν φορτωμένα με σιτάρι και άλλα τρόφιμα και στα διπλανά, χωρίς να το γνωρίζουν, υπήρχαν οικογένειες, ενήλικες και παιδιά, που πέθαιναν από την έλλειψη και μόνο της πιο βασικής τροφής.

Ο Σεβασμιώτατος σημείωσε ότι η δημιουργηθείσα πρόκληση χρησιμοποιήθηκε ως «ένα είδος δικαιολογίας, για να αφαιρέσουν από την Εκκλησία, όπως τους φάνηκε, αμύθητα πλούτη».

«Πώς αντέδρασε η Εκκλησία; Δεν πολέμησε, δεν έχυσε αίμα: Αν θέλεις να πάρεις, πάρε το. Θα σας κάνει καλό, θα σας θρέψει; Και τι συνέβη ένα ή δύο χρόνια μετά την έναρξη της κατάσχεσης αυτών των πολύτιμων αντικειμένων; Αποδείχθηκε ότι

όχι, δεν τροφοδοτούσε τους φτωχούς, αλλά εκείνοι -οι φτωχοί- έγιναν ακόμη φτωχότεροι. Και εκείνοι οι άνθρωποι, που τελικά μπόρεσαν να αυξήσουν τα επουράνια πλούτη τους, αφού διατήρησαν την αρχοντιά τους, συνέχισαν τη ζωή τους, εσωτερικά πλούσιοι, άλλοι σε μπουντρούμια ή σε στρατόπεδα εργασίας, και έχουν ήδη περάσει στη Βασιλεία του Θεού. Αυτό είναι ένα μάθημα για εμάς», είπε ο Μητροπολίτης κ. Ευγένιος, σημειώνοντας πόσο σημαντικό είναι να μην το ξεχνάμε αυτό και να μην επαναλαμβάνουμε τα λάθη, που έγιναν πριν από εκατό χρόνια.

«Το θέμα δεν είναι ότι κάποιος έχει κάτι κάπου, αλλά το ερώτημα είναι τι έχουμε στην καρδιά μας, τι έχουμε στο μυαλό μας. Μπορούμε να συλλέξουμε άφθαρτο πλούτο και θα μας δώσει ο Κύριος τα επίγεια πλούτη για αυτό» είπε ο Σεβασμιώτατος.

Ο Μητροπολίτης Ευγένιος ευχαρίστησε όλους όσους εργάστηκαν για τη δημιουργία της έκθεσης, που κρατούν αυτά τα γεγονότα του παρελθόντος στη μνήμη των ανθρώπων, βοηθώντας να προειδοποιήσει τον κόσμο από την επανάληψη της τραγωδίας.



Η Επίτροπος για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα υπενθύμισε ότι η Ρωσία έχει μια ιδέα για τη διαίωνιση της μνήμης των θυμάτων της πολιτικής καταστολής, σύμφωνα με την οποία «γίνονται πολλά για τη διατήρηση της μνήμης των αγίων μαρτύρων».

Η Τατιάνα Γκεοργκίεβνα είπε πώς, ενώ μελετούσε την ιστορία της ρωσικής δημοσιογραφίας, είδε πόση προσοχή έδωσαν οι εφημερίδες εκείνης της εποχής στην ανάγκη να βοηθηθούν οι πεινασμένοι. Ωστόσο, στην εκστρατεία κατάσχεσης

των εκκλησιαστικών κειμηλίων, έφθασαν σε σημείο να πυροβολήσουν μια εικόνα της Παναγίας...

«Για ποιο λόγο; Γιατί; Αυτά είναι πράγματα που πρέπει να θυμόμαστε και να μαθαίνουμε. Γι' αυτό μέχρι το επόμενο έτος θα ερχόμαστε εδώ, θα φέρνουμε τους καλεσμένους μας, τους φίλους μας, τους συγγενείς μας, τα εγγόνια μας, τα παιδιά μας, γιατί πρέπει να δουν και να μάθουν», είπε η Τατιάνα Γκεοργκίεβνα.

Η επικεφαλής επιμελήτρια του Μουσείου της Αγίας Βασιλικής Οικογένειας, Βικτόρια Καλμούκοβα, ξενάγησε στην έκθεση τους συμμετέχοντες στα εγκαίνια, μιλώντας για το πώς στις 23 Φεβρουαρίου 1922, το Προεδρείο της Πανρωσικής Κεντρικής Εκτελεστικής Επιτροπής δημοσίευσε το διάταγμα «Περί κατάσχεσης εκκλησιαστικών κειμηλίων (τιμαλφών) προς πώληση για βοήθεια των πεινασμένων», παίρνοντας πολύτιμα αντικείμενα από χρυσό, ασήμι και πολύτιμες πέτρες, που βρίσκονταν στις εκκλησίες της χώρας.

Λίγο μετά την έκδοση του διατάγματος, ο Παναγιώτατος Πατριάρχης Τύχων απηύθυνε έκκληση προς τον κλήρο και τους πιστούς: «Διαπιστώσαμε ότι ήταν δυνατό να επιτρέψουμε σε ενοριακά συμβούλια και κοινότητες να δωρίσουν πολύτιμα εκκλησιαστικά αντικείμενα και αντικείμενα που δεν έχουν λειτουργική χρήση για τις ανάγκες του λιμοκτονούντων και στις 26 Φεβρουαρίου, η Πανρωσική Κεντρική Εκτελεστική Επιτροπή αποφάσισε να αφαιρέσει τα πάντα από τις εκκλησίες: πολύτιμα εκκλησιαστικά αντικείμενα, συμπεριλαμβανομένων ιερών ποψη της





**Ο κλήρος και οι πιστοί προσπάθησαν με όλες τους τις δυνάμεις να αντισταθούν στην εκστρατεία: ήταν παρόντες στις κατασχέσεις, εξαγόρασαν τα ιερά, αντιτάχθηκαν ανοιχτά στην κατάσχεση, έφθασαν στο μαρτύριο γι' αυτά, όπως συνέβη στα γεγονότα στη Σούγια. Στην πραγματικότητα, η εκστρατεία συνεχίστηκε για πολλά χρόνια, αλλά ήταν το 1922 που δέχτηκε το σκληρότερο πλήγμα η Εκκλησία.**



Η έκθεση, που προετοιμάστηκε από το Μουσείο της Αγίας Βασιλικής Οικογένειας (των Ρομανόφ), είναι γεμάτη με «ομιλούντα» στατιστικά στοιχεία, αναπαραγωγές φωτογραφιών και ντοκουμέντα εκείνης της εποχής. Η έκθεση παρουσιάζει λειτουργικά αντικείμενα που «υπέφεραν» στα χρόνια της σοβιετικής εξουσίας, βεβηλωμένα ιερά, κατεστραμμένες εικόνες, λειτουργική και θρησκευτική λογοτεχνία, που διατηρήθηκε κρυφά στα χρόνια της σοβιετικής εξουσίας, εξώφυλλα σοβιετικών βιβλίων και άλλα αντικείμενα, που σχετίζονται με την ιστορία της Εκκλησίας στα χρόνια της Θεομαχίας.

Η έκθεση θα είναι ανοιχτή σε όλους τους επισκέπτες καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.



Πηγή: [www.ekaterinburg-eparhia.ru](http://www.ekaterinburg-eparhia.ru)