08/02/2022

Турция подставила себя в глазах просвещенного мира, оскорбив Панагию Сумела – Волна протестов в связи с осквернением



Продолжается волна резкой реакции и протестов из-за рейв-вечеринки в историческом монастыре Панагия Сумела в Понте. После заявления министерства иностранных дел, вопросов депутатов Европарламента от Греции в Европейском парламенте, позиции, высказанной министром туризма Василисом Кикилиасом, и заявления Всепонтийской Федерации к исполнению обязанностей приступила Межпарламентская ассамблея православия, которая в лице своего Генерального секретаря Максимоса Харакопулоса, отмечает,ч то Турция подставила себя в глазах цивилизованного мира, совершив такой акт вандализма.

Турция подставила себя

«В Турции не прекращается осквернение христианских памятников многовековой истории, несравненной архитектурной ценности и высокого религиозного значения. Последним случаем в этой цепочке необъяснимого поведения стало то, что произошло в монастыре Панагия Сумела.

Международное сообщество не должно закрывать глаза на эти прискорбные действия, а должно проявить ответственность и решимость. В противном случае не подлежит сомнению, что такие явления будут продолжаться, тем самым подрывая любое представление об уважении к основным общечеловеческим ценностям культуры». Такое заявление сделал Генеральный секретарь Межпарламентской ассамблеи православия, депутат Греческого парламента, профессор Максимос Харакопулос по случаю рейв-вечеринки, организованной в историческом монастыре Панагия Сумела в Трабзоне.

Разрушение надежд

Глава МАП в своем заявлении также указывает, что «те из нас, кто в 2010 году участвовал в первом, после Малоазийской Катастрофы, богослужении в Панагии Сумела в Трабзоне, которое провел в атмосфере покаяния Вселенский Патриарх Варфолом, мы надеялись открыть новую страницу в Турции в отношении уважения к религиозным свободам и христианским памятникам, которые также являются памятниками мировой культуры. К сожалению, наши надежды потерпели крах с преобразованием Собора Святой Софии Комненской в Трабзоне, который был музеем, в мечеть. Затем последовали другие соборы Святой Софии в Никее и Восточной Фракии, которые превратились в мечети, а также и Великий Храм Константинопольский, главный символ христианства, несмотря на то, что они являются объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО. Монастырь Хора с уникальными фресками также не избежал эксплуатации религии.

Последним примером «уважения» турецкого руководства к православным святыням является осквернение исторического монастыря Панагия Сумела, которым гордится понтийский эллинизм. «Организация рейв-вечеринок на территории монастыря, который на протяжении веков возвышается на горе Мела, подставляет современную Турцию в глазах не только христиан, но и всего цивилизованного мира».