

Православни епископи у Аргентини негодовали против богохулног дјела на икони Исуса Христа



Господа епископи који служе у Аргентини: Митрополит Јаков (Антиохијска патријаршија), Епископ Леонид (Московска патријаршија) и Епископ Кирило (Српска патријаршија) састали су се 7. фебруара са госпођом Делфином Елгера, директорком Музеја шпанске умјетности “Enrike Larreta”.

Повод за посјету православних епископа музеју био је изражавање негодовања против богохулног дјела на икони Господа нашег Исуса Христа, изложеној у овом музеју, у склопу изложбе савремене умјетности „Мач и крст“, аргентинске умјетнице Амаје Буке. Руску икону из 19. вијека (о којој

свједочи приложена плоча) „Спас нерукотворени“ је на богохулан начин „рестаурирала“ ауторка изложбе. Одабравши православну икону за основу свог „стваралаштва“, госпођа Буке је снопом вуне прекрила Пречисто лице Спаситеља, а умјесто ликова светих приказаних на маргинама иконе, поставила је полудраго камење. Крајње богохулан је и назив новог „умјетничког дјела“, у коме се Спаситељу приписују особине животиња.

Архијереји су написали заједничко саопштење управи музеја у којем су се супротставили излагању оваквих експоната, тврдећи да се ради о отвореној повреди вјерских осјећања вјерника и кршењу моралних и етичких принципа прихваћених свуда у свијету. Епископи ће наредних дана упутити и

ке Аргентине у којем ће радњи према сакралним ра на то којој религији







AMAYA BOUQUET

Buenos Aires, 1979

Cristo animal y Santos con cara de roca (2013)

Ícono ortodoxo ruso original del siglo XIX (1870-1880)
encontrado y restaurado. Piel natural, pieza maciza
de cedro y piedras engarzadas a mano (perlas, citrinos,
granates, amatista, turmalina verde, diópsido black star,
cristal de roca, zafiro y ópalo)
28 x 23 x 6 cm