

Синодът на Еладската Църква изрази своя силен протест срещу оскверняването на Монастира Панагия Сумела в Понт, Турция



По време на днешното редовно заседание, Постоянният Священ Синод на Еладската Църква първоначално одобри протоколите от вчерашното заседание.

Постоянният Священ Синод по повод на факта, че миналата седмица древният Священ Монастир Панагия Сумела в Понт, Турция беше използван като сцена от група с близо тридесет танцьори, звукови техници в музикалния клип, в който изглежда, че пеят и танцуват на звука на камбанен звън, изразява категоричен протест срещу оскверняването на священото място на историческия манастир въз основа на разрешение, дадено от турските власти, по време, когато Священата Обител е затворена и посещенията са забранени заради реставрационните и другите поддържащи дейности.

Свещеният Монастир Панагия Сумела е основан през 386 г. сл. Хр. от атинските монаси Варнава и Софроний след откровението на Пресвета Богородица, за да установи там нейния чудотворен образ, който според Преданието е дело на Свети Апостол и Евангелист Лука. Оттогава това място е център на поклонение и връзка на понтийския Елинизъм и не само, тъй като вярващи от цял свят са се събирали там в продължение на цели петнадесет века, за да се поклонят на светия образ на Божията Майка и на другите свещени реликви, съхранявани там, т.е. има специална култова стойност. В продължение на век, след геноцида и изкореняването на гърците от Понт, в манастира не се отслужват богослужения като той остава едно място с религиозен и исторически характер, което се отваря само с разрешението на турските власти и то само поради поклоннически причини.

Решението на турските институции да отстъпят пространството на Свещената Обител на музикална група е обида и поругаване характера на този религиозен и исторически паметник. Припомняме, че манастирът е характеризирен като „паметник на културата“ и е във временния списък от паметниците на ЮНЕСКО като за него отговаря Министерството на културата и туризма на Турция. Оправданието на сътрудниците на групата, че клипът е заснет там с цел популяризиране на Панагия Сумела като туристическа дестинация, се счита за неприемливо, поради което се предизвиква недоволството и бурните реакции дори на местните, които обичат и уважават паметника. , и както заявяват, не биха искали подобно събитие да се проведе в пространството на джамия.

Постоянният Свети Синод на Еладската Църква изразява своето разочарование, нейния силен протест и нейния размисъл относно факта, че след превръщането в джамии на храмовете на Света София в Константинопол, Света София в Трапезунд и Манастира Хора, оскверняването на Манастира Панагия Сумела, и точно на мястото, където на всеки 15 август се отслужва Божествената Литургия от Вселенския Патриарх, е всъщност поредното действие на турските власти в ущърб на един паметник на световното културно наследство.

Това действие жестоко обижда не само религиозното чувство на понтийските гърци, но и международното възприятие за уважение и защита на религиозните и исторически паметници от всеки опит за промяна на техния характер.

Заслужава си да се отбележи обаче, че е лицемерно и непоследователно

някои политически сайтове и медии да протестират срещу подобни осквернения срещу християнски паметници в Турция, като в същото време се оправдават като знак за прогресивност подобни и по-лоши публични осквернения и атаки на места за християнско поклонение в Гърция.

doxologiainfonews.com