09/02/2022

Осуждение вандализма в монастыре Панагии Сумела: международное сообщество хранит молчание – Продолжаются возражения



Протест Вселенского Патриарха, грусть Архиепископа Иеронима, разочарование президента Республики, протесты, поданные в Еврокомиссию — на фоне молчания международного сообщества

В то время, когда Турция продолжает грязную пропаганду против нашей страны в вопросе миграции, продолжается унижение в монастыре Панагии Сумела в Понте, как назвал такие события Архиепископ Афин и всей Эллады Иероним.

Репортаж Николаоса Заимиса

Монастырский символ является не только символом понтийского эллинизма, но и мировым религиозным памятником культурного наследия, так как с 2000 года он включен в список ЮНЕСКО. Однако компетентные международные органы пока не проявили должноого внимания к дерзким событиям, имевшим место на прошлой неделе. Покавсе хранят молчание...

Однако сам факт кощунственного поступка вызвал одновременно и грусть, и

резкую реакцию. Его Святейшество Вселенский Патриарх Варфоломей не только удовлетворился письмом протеста на имя министра культуры и спорта Турции Мехмета Нури Эрсоя, но и пообщался с ним по телефону после присланного ему письма о вандализме на территории монастыря Панагия Сумела в Трабзоне, территорию которого использовали в целях, не соответствующих его религиозному характеру и истории.

Осуждение Священного Синода — Археиископ говорит об унижении
Происшествие осудил и Священный Синод Элладской Церкви на своем вчерашнем заседании. Архиепископ Иероним был вынужден прокомментировать этот факт осквернения обители после завершения открытия выставки “За веру и отечество. Вклад Церкви в борьбу 1821 года”. Блаженнейший заявил журналистам: «Все это грустно и проявляет безнаказанность не только в Турции, но и у нас в стране. С этим можно справиться только если мы станем серьезнее и больше внимания будем уделять смыслу жизни».

Президент Республики высказала свое разочарование
На том же мероприятии свое сожаление по поводу случившегося высказала и президент Греческой Республики Катерина Сакелларопулу. В частности, президент страны отметила, что Византийский музей является «иконой Панагии Сумела, которую я вспоминаю сегодня, будучи потрясенной от недавнего осквернения этого памятника всемирного культурного наследия. Это икона, которую греческий мир и в особенности понтийцы считают неотъемлемой частью свой идентичности, на ней изображена Матерь Божия, путеводительница и защитница мира в сложных перипетиях изгнания и эмиграции. Это икона, которая в течение двадцати лет находилась в этих стенах, где сегодня мы присутствуем на уникальной и ценнейшей выставке, которую я имею честь открыть».