

«Άγιος Παΐσιος»: Στο «κόκκινο» η τηλεθέαση - Διθυραμβικά σχόλια

/ [Επικαιρότητα](#)



Πρεμιέρα έκανε το βράδυ της Πέμπτης (10/2) η νέα ιστορική - βιογραφική σειρά του «ΜΕΓΑ», «Άγιος Παΐσιος - Από τα Φάρασα στον Ουρανό» και έκλεψε τις εντυπώσεις.

Το τηλεοπτικό κοινό, από τα πρώτα κι όλες λεπτά, την αγκάλιασε και η τηλεθέαση εκτοξεύτηκε στα ύψη.

Συγκεκριμένα, στο δυναμικό κοινό (ηλικίες 18-54) σημείωσε 31,8% και στο σύνολο 32,6%.

Μάλιστα, έφτασε σε τέταρτο και το 38,5%.

«Έπεσε» το Twitter

Την ίδια ώρα, οι χρήστες στο Twitter αποθέωναν τους πρωταγωνιστές, το σενάριο

και τη σκηνοθεσία.

Το hashtag #AgiosPaisios βρέθηκε στην πρώτη θέση των trends με χιλιάδες tweets.

Κύριε Νικήτα Τσακιρογλου!!

Σέβομαι και υποκλίνομαι!! [#agiospaisios pic.twitter.com/fExHNhRIdn](https://twitter.com/fExHNhRIdn)

— .ᄇ (@christypoly) [February 10, 2022](#)

Μα τι ευτυχία επιτέλους να προβάλλεται η θρησκεία μας!! [#AgiosPaisios pic.twitter.com/VrKI0Ujb1M](https://twitter.com/VrKI0Ujb1M)

— Afrodith (@afrodithangel) [February 10, 2022](#)

“Ο Θεός δεν μας δίνει να σηκώσουμε μεγαλύτερο σταυρό από αυτόν που αντέχουμε” [#AgiosPaisios pic.twitter.com/OqMgZOZs4S](https://twitter.com/OqMgZOZs4S)

— ʘDimitra Antonia♥ (@DimitraAntonia7) [February 10, 2022](#)

Και όμως έγινε, το έζησαν. Με μόνη περιουσία μία εικόνα κάποιου Αγίου από τό σπίτι τους και η “Πορεία Θανάτου” ξεκινούσε. [#AgiosPaisios pic.twitter.com/1beWUKOA4K](https://twitter.com/1beWUKOA4K)

— Σκρόφα (@drow_ranger2) [February 10, 2022](#)

Το σπίτι μας θα είναι σπίτι μας. Όπως και ένα δέντρο όταν το κόβει ο ξυλοκόπος οι ρίζες του μένουν εκεί! [#AgiosPaisios pic.twitter.com/AST5C2mys8](https://twitter.com/AST5C2mys8)

— Γιάννης Δαλαγκοζής (@Dalagozis) [February 10, 2022](#)

Όπως και με την ταινία για τον Άγιο Νεκτάριο έτσι και με τον [#AgiosPaisios](#) τώρα, μεγάλος ενθουσιασμός.

Το αυθεντικό συγκινεί.

Και δεν υπάρχει τίποτα πιο αυθεντικό από τους αγίους μας...

— Ιωάννης Βατάτζης (@vatatzis4) [February 10, 2022](#)

Εξαιρετικός [#agiospaisios pic.twitter.com/27ope4a8Ja](https://twitter.com/27ope4a8Ja)

— . (@MonkeyDKomi) [February 10, 2022](#)

Υποκλίνομαι!!! Συγχαρητήρια σε όλους γι αυτό το εκπληκτικό κ μοναδικό αποτέλεσμα! Ο Νικήτας Τσακιρογλου απλά συγκλονιστικός! Σίγουρα θα γίνουμε καλύτεροι άνθρωποι βλέποντας αυτή τη σειρά..!Δε γίνεται διαφορετικά.. [#ΆγιοςΠαΐσιος](#) [#AgiosPaisios](#) [pic.twitter.com/meOKqSiimJ](https://twitter.com/meOKqSiimJ)

— Πεινασμένη Πριγκίπισσα (@EsperanzaArge) [February 10, 2022](#)

Η νέα ιστορική-βιογραφική σειρά, παραγωγής του Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός, ξεδιπλώνει την ιστορία της ζωής του Αγίου Παΐσιου από τη γέννησή του μέχρι τη στιγμή που αποφάσισε να μονάσει. Ένας ευλογημένος άνθρωπος, που κατά τη διάρκεια της επίγειας ζωής του φώτιζε με τον πνευματικό του λόγο και την αγάπη του τους συνανθρώπους του προς δόξαν Θεού!

Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν σε τόπους όπου έζησε ο Άγιος Παΐσιος, όπως η Κόνιτσα και το Άγιον Όρος.

Το σενάριο της σειράς υπογράφει ο Γιώργος Τσιάκκας και τη σκηνοθεσία ο Στάμος Τσάμης.

Εκτέλεση Παραγωγής: **Green Olive Films**

Παραγωγή: **Ινστιτούτο Άγιος Μάξιμος ο Γραικός**

Η υπόθεση του πρώτου επεισοδίου

Η ιστορία του Αγίου Παΐσιου, του σύγχρονου Αγίου που άγγιξε όλο τον κόσμο της Ορθοδοξίας, ξεκινάει με τη γέννησή του στα Φάρασα της Καππαδοκίας, στις 25 Ιουλίου του 1924. Λίγες ημέρες αργότερα, βαπτίζεται από τον γέροντα Αρσένιο τον Καππαδόκη, ο οποίος του δίνει το όνομά του. Η γέννηση του Αγίου Παΐσιου συμπίπτει με τον ξεριζωμό των Ελλήνων από την Καππαδοκία. Ο μικρός Αρσένιος

γίνεται πρόσφυγας στις πρώτες μέρες της ζωής του. Η οικογένειά του, μαζί με όλους τους κατοίκους των ελληνικών χωριών της Καππαδοκίας, παίρνει τον δρόμο της προσφυγιάς για την Ελλάδα. Μπροστάρης και πνευματικός οδηγός τους στην περιπέτεια αυτή είναι ο γέροντας Αρσένιος.

Δείτε τα τρέιλερ:

Προκόπης Αγαθοκλέους: Ο πρωταγωνιστής της σειράς «Άγιος Παΐσιος» μιλά για τον ρόλο του

Καλεσμένος στο «MEGA Καλημέρα» ήταν το πρωί της Πέμπτης (10/2) ο Προκόπης Αγαθοκλέους.

Ο πρωταγωνιστής της νέας σειράς του Μεγάλου Καναλιού, «Άγιος Παΐσιος – Από τα Φάρασα στον Ουρανό», που έκανε πρεμιέρα την Πέμπτη 10/2/2022, μίλησε στην Ελεονώρα Μελέτη και τον Κώστα Τσουρό για τον ρόλο που ενσαρκώνει και τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στα γυρίσματα.

Πόσο δύσκολο ήταν να μπει στην ψυχολογία του Αγίου;

«Δεν είναι εύκολο. Είναι μια πρόταση, που σπανίζει. Δεν έχεις κάθε μέρα την ευκαιρία να παίξεις έναν τέτοιο ρόλο. Ήρθα σε επαφή με ανθρώπους και Πατέρες που τον γνώρισαν. Πήρα την καθοδήγησή τους για να μπορέσω να υποδυθώ τον ρόλο. Ένιωσα ότι πρέπει να το κάνω με σοβαρότητα και επαγγελματισμό», υποστήριξε και πρόσθεσε:

«Όταν είπα το «ναι» χρειάστηκα λίγη ώρα αλλά η πρόκληση αυτή δεν μου επέτρεψε να το σκεφτώ και πολύ».

Όπως αποκάλυψε μίλησε με κόσμο που γνώρισε τον Άγιο Παΐσιο και όλοι του μίλησαν με δέος για εκείνον.

«Εξερευνώντας αυτή την προσωπικότητα ένιωσα πολύ οικεία», συμπλήρωσε.

Όσο για το τι ήθελε να εντοπίσει μελετώντας τη ζωή του, σημείωσε: «Αυτό που ήθελα να εντοπίσω ήταν η ανθρώπινη πλευρά του, γιατί αυτή ήταν που τον καθόρισε και τον έκανε μετά θάνατον να αγιοποιηθεί με την εκκλησία. Η επαφή που είχε με τον κόσμο ήταν όλη η αγιοσύνη του. Ο ίδιος έλεγε ότι ήθελε μια ήσυχη και γαλήνια ζωή, αφιερωμένη στον θεό, στα εργόχειρά του. Παρόλα αυτά αφιερώθηκε πλήρως στον κόσμο».

«Επίσης, έπρεπε να μπω σε μια πιο βαθιά διαδικασία του τρόπου ζωής του», υπογράμμισε.

Στη συνέχεια, τόνισε ότι κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων προσπάθησε να υιοθετήσει τη ζωή του Αγίου.

«Για παράδειγμα νήστευα. Δεν μπορούσα να έχω κοιλιά ενώ ο Παΐσιο έτρωγε κουλουράκια και τσάι», είπε.

Ποια σκηνή ήταν αυτή που τον δυσκόλεψε περισσότερο;

«Η σκηνή που ο Παΐσιος είδε τον Χριστό με δυσκόλεψε πολύ. Εκεί χρειάστηκαν γυρίσματα όλη μέρα. Να συντονιστεί το συνεργείο, τα φώτα να είναι στημένα σωστά. Η σειρά επισκέφθηκε τις πραγματικές τοποθεσίες που έζησε ο Άγιος», σημείωσε σχετικά.

Σε ερώτηση αν πιστεύει στον Θεό παραδέχτηκε: «Πιστεύω στον Θεό. Θα ήταν κοροϊδία, πρώτα στον εαυτό μου, αν έλεγα ότι δεν πιστεύω πουθενά. Δεν είναι η ζωή μου όπως ενός πιστού Χριστιανού αλλά είμαι σε μια διαδικασία εξερεύνησης του δικού μου εαυτού. Για μένα στη λέξη Θεός χωρούν μόνο οι λέξεις θυσία, αγάπη, ανιδιοτέλεια και αποδοχή».

Οι συντελεστές της σειράς

Το σενάριο της σειράς υπογράφει ο Γιώργος Τσιάκκας και τη σκηνοθεσία ο Στάμος Τσάμης.

Τους χαρακτήρες της σειράς ερμηνεύει ένα εκλεκτό καστ ηθοποιών, με πρωταγωνιστές τους: Νικήτα Τσακίρογλου, Σμαράγδα Σμυρναίου, Δημήτρη Ξανθόπουλο, Χριστίνα Παυλίδου, Δημήτρη Ήμελλο, Δρόσο Σκώτη, Δέσποινα Γκάτζιου.

Στον ρόλο του Αγίου Παΐσιου, ο **Προκόπης Αγαθοκλέους**

Στον ρόλο του Γέροντα Κυρίλλου, ο **Γιώργος Αρμένης**

Στον ρόλο του βοσκού Θόδωρου, ο **Γιάννης Στάνκογλου**

Στον ρόλο του Ηγούμενου Καλλίνικου, ο **Κώστας Αποστολάκης**

Στον ρόλο της κυρά-Γιώργαινας, η **Ρηνιώ Κυριαζή**

Στον ρόλο του Αρσενίου Εζνεπίδη, ο **Παΐσιος Έξαρχος**

Πρωτότυπη Μουσική: **Tuomas Kantelinen**

Γνωριμία με τους χαρακτήρες:

Άγιος Αρσένιος ο Καππαδόκης (Νικήτας Τσακίρογλου)

Ο ιερέας των Φαράσων. Ο πνευματικός Πατέρας και απλανής πνευματικός οδηγός των Φαρασιωτών, που κράτησε ζωντανή την πίστη τους στον Χριστό και άσβεστη την αγάπη τους για την πατρίδα. Βάπτισε τον Άγιο Παΐσιο, δίνοντάς του το όνομα Αρσένιος και προφητεύοντας ότι θα γίνει μοναχός.



Πρόδρομος Εζνεπίδης (Δημήτρης Ξανθόπουλος)

Ο πατέρας του Αγίου Παΐσιου και πρόεδρος του χωριού. Ηγετική μορφή για την οικογένειά του και για τους Φαρασιώτες. Πολλές φορές αντιμετώπισε τις επιθέσεις από τους Τσέτες στα Φάρασα. Ηγήθηκε της πορείας του ξεριζωμού και οδήγησε όλους τους κατοίκους του χωριού με ασφάλεια στην Ελλάδα. Πάλεψε για να ριζώσουν οι Φαρασιώτες στην Κόνιτσα.



Ευλογία Εζνεπίδη (Χριστίνα Παυλίδου)

Η μητέρα του Αγίου Παΐσιου. Μια ταπεινή γυναίκα με βαθιά πίστη και απλότητα. Βοηθά τον Αρσένιο από μικρό παιδί να διορθώσει τα ελαττώματά του και τον οδηγεί βήμα -βήμα στην πνευματική ζωή.



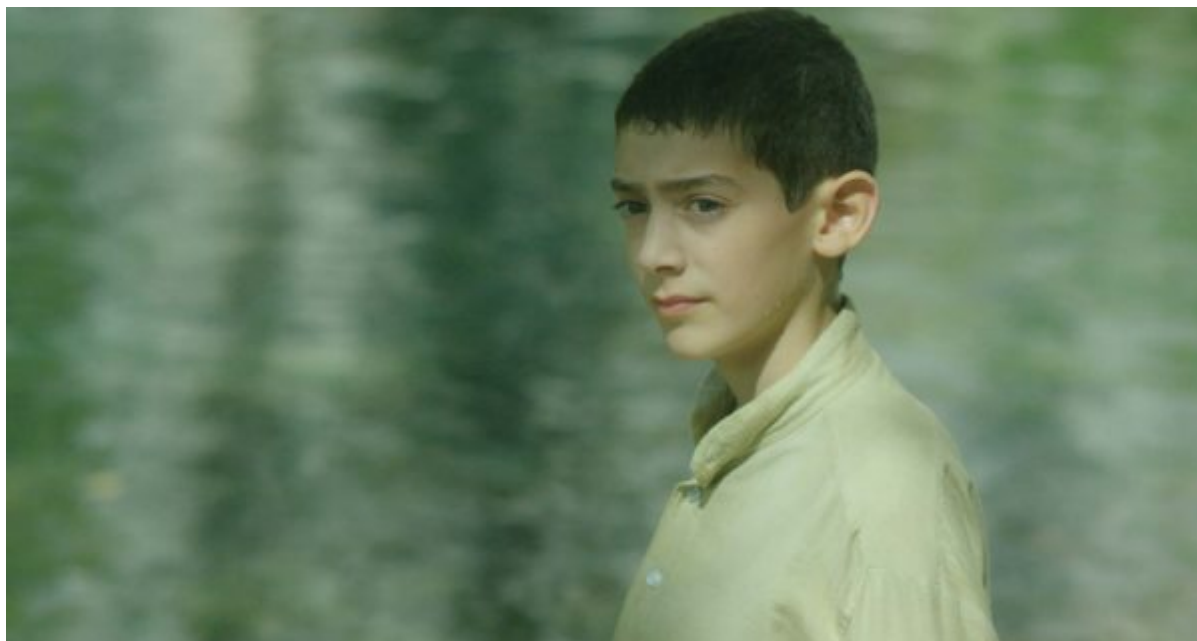
Άγιος Παΐσιος (Προκόπης Αγαθοκλέους)

Ο Άγιος Παΐσιος, ένας άνθρωπος της εποχής μας που με τη μοναχική του άσκηση και τη θυσιαστική αγάπη που έδειξε στους συνανθρώπους του έφτασε στη Θέωση και σήμερα τιμάται ως Άγιος της Εκκλησίας μας.



Ο μικρός Αρσένιος (10-13 ετών) (Παΐσιος Έξαρχος)

Ο μικρός Αρσένιος (Άγιος Παΐσιος, 10-13 ετών) μεγαλώνει στην Κόνιτσα της Ηπείρου με την οικογένειά του, η οποία του μεταδίδει τη βαθιά πίστη στον Χριστό και την αγάπη για τον συνάνθρωπο. Ζει με τις ιστορίες του Αγίου Αρσενίου και μέσα του φουντώνει η επιθυμία, από μικρή ηλικία, να ακολουθήσει τη μοναχική ζωή.



Ιορδάνης (Δημήτρης Ήμελλος)

Ο Ιορδάνης αγαπά βαθιά τη γη που τον ανέθρεψε. Πολλές φορές την υπερασπίστηκε από τις συχνές επιδρομές που έκαναν οι Τσέτες. Ο πόνος του είναι μεγάλος γιατί ξέρει ότι ο ξεριζωμός δεν είναι κάτι προσωρινό. Άνθρωπος της καθημερινής βιοπάλης με ντόμπρο χαρακτήρα, που δεν θα διστάσει ποτέ να πει τη γνώμη του. Έχοντας σαφώς ηγετικές τάσεις, δημιουργεί γύρω του μια ομάδα που πολλές φορές αμφισβητεί τις αποφάσεις του προέδρου του χωριού, Πρόδρομου Εζνεπίδη. Η παρουσία του Αγίου Αρσενίου είναι η μόνη που μπορεί να τον συγκρατήσει από ακραίες αποφάσεις και πράξεις. Μετά την Κοίμηση του Αγίου η σύγκρουση με τον πρόεδρο είναι αναπόφευκτη. Εκεί, θα χωρίσουν και οι δρόμοι τους.



Χατζη-Χριστίνα (Σμαράγδα Σμυρναίου)

Η γιαγιά του Αγίου Παΐσιου, ο στυλοβάτης του σπιτιού. Μια βαθιά θρησκευόμενη γυναίκα, με νηστείες, αγρυπνίες και προσευχές. Με αυτό τον τρόπο βοήθησε τον Άγιο Παΐσιο στα πρώτα πνευματικά του βήματα.



Πρόδρομος Κορτσινόγλου (Δρόσος Σκώτης)

Ο ιεροψάλτης. Μεγάλωσε δίπλα στον Άγιο Αρσένιο. Ήταν κοντά στον Άγιο Παΐσιο - από την μικρή του ηλικία-, μεταφέροντάς του τις εμπειρίες του από την επαφή του με τον Άγιο Αρσένιο.



Κυρά-Δέσποινα (Δέσποινα Γκάτζιου)

Η κυρά-Δέσποινα είναι πάντα δίπλα στην οικογένεια του Αγίου Παΐσιου. Αντιπροσωπεύει τη γυναίκα της Ανατολής, η οποία χαρακτηρίζεται από αρχέγονη σοφία και ακλόνητη πίστη στον Θεό, αρχές που μετέφερε ερχόμενη στην Ελλάδα. Η πίστη είναι χαρακτηριστικό των γυναικών αυτών, καθώς τις κράτησε όρθιες στις μεγάλες συμφορές.



Γέροντας Κύριλλος (Γιώργος Αρμένης)

Σπουδαίος ασκητής της εποχής του και ο πρώτος γέροντας που ήρθε σε επαφή με τον Παΐσιο και τον καθοδήγησε στα αρχικά του βήματα.



Βοσκός Θόδωρος (Γιάννης Στάνκογλου)

Ο Θόδωρος είναι βοσκός στα Φάρασα. Πολύ δεμένος με τα ζώα του. Δεν μπορεί να δεχθεί ότι θα φύγει ακολουθώντας τους άλλους στον δρόμο της ξενιτιάς, και θα αφήσει στους Τούρκους τη γη και τα ζωντανά του.



Ηγούμενος Καλλίνικος (Κώστας Αποστολάκης)

Σπουδαία μορφή του μοναχισμού, ηγούμενος της Μονής Εσφιγμένου. Έδειξε αγάπη στον Παΐσιο και τον καθοδήγησε στη ζωή του μοναχισμού.



Κυρά-Γιώργαινα (Ρηνιώ Κυριαζή)

Κατά τη διάρκεια του πολέμου, μαθαίνει ότι ο γιος της σκοτώθηκε. Θρηνεί για το παιδί της και για τους φαντάρους που χάνουν τη ζωή τους άδικα.



Περισσότερες φωτογραφίες:





