

## **“Человек Божий” на 11 фестивале новых балканских фильмов в Стокгольме**



Самый знаменитый греческий фильм с начала пандемии в нашей стране, а также один из трех самых коммерческих фильмов 2021 года, на который продали 286 257 билетов зрителям, в разгар пандемии заполнившим кинотеатры, теперь отправился в Швецию.

Фильм на 11 фестивале новых балканских фильмов в Стокгольме  
Знаковым событием стало открытие 11-го фестиваля новых балканских фильмов в Стокгольме, где в субботу Его Высокопреосвященство Митрополит Шведский Клеопа выступил с речью, посвященной фильму Елены Попович.

Дело в том, что за несколько месяцев до начала съемок режиссер Елена Попович связалась с Митрополитом Клеопой, чтобы получить его двухтомник о святом Нектарии на английском языке, переведенный профессором Христофоросом Трипуласом в издательстве Апостольского служения Элладской церкви, лично редактируемого Его Преосвященством Митрополитом Фанарским Агафангелом, чтобы получить обильный материал

для написания сценария.

“Его молчание было разновидностью героического поведения”

В своей речи на английском языке, которая предшествовала показу фильма, Его Превосходительство поблагодарил актрису и режиссера Елену Милу, директора фестиваля, за почетное приглашение, которое она передала ему, посетив его в резиденции его Епархии, в Кафедральном соборе святого Георгия в Стокгольме, 16 февраля 2022 года, а также поблагодарил режиссера и продюсера фильма Елену Попович за популяризацию церковной жизни и духовности святого Нектария среди синефилов.

Митрополит г-н Клеопа упомянул в своей речи о своем знакомстве с г-жой Попович, сказав, среди прочего, следующее: “Я имел честь встретиться с г-жой Попович в Афинах. Из наших разговоров я понял, что она хочет привлечь внимание зрителей к страданиям святого Нектария, в фильме, где очень мало или вовсе отсутствуют диалоги, которые сменяются напряженным молчанием общения святого. Вопль святого о несправедливостях молчалив и вопит его безмолвие! Молчание, которое было не пассивной и бездеятельной трусостью, а добродетелью, чуждой нашему современному обществу. Молчание святого могло общаться с душами человеческими, изменять сознание, творить чудеса, вести к покаянию и молитве. Его молчание было формой героического поведения против «мужества» и дерзости клеветующих на него. Сознательное отречение от речи и ответов, безмолвие и «познание себя» избрал святитель, «для защиты» себя самого от клеветнических наветов, от которых он страдал на протяжении всей своей жизни, постоянно опираясь на защиту Господа!»





