21/02/2022

“Человек Божий” на 11 фестивале новых балканских фильмов в Стокгольме



Самый знаменитый греческий фильм с начала пандемии в нашей стране, а также один из трех самых коммерческих фильмов 2021 года, на который продали 286 257 билетов зрителям, в разгар пандемии заполнившим кинотеатры, теперь отправился в Швецию.

Фильм на 11 фестивале новых балканских фильмов в Стокгольме
Знаковым событием стало открытие 11-го фестиваля новых балканских фильмов в Стокгольме, где в субботу Его Высокопреосвященство Митрополит Шведский Клеопа выступил с речью, посвященной фильму Елены Попович.

Дело в том, что за несколько месяцев до начала съемок режиссер Елена Попович связалась с Митрополитом Клеопой, чтобы получить его двухтомник о святом Нектарии на английском языке, переведенный профессором Христофоросом Трипуласом в издательстве Апостольского служения Элладской церкви, лично редактируемого Его Преосвященством Митрополитом Фанарским Агафангелом, чтобы получить обильный материал

для написания сценария.

“Его молчание было разновидностью героического поведения”
В своей речи на английском языке, которая предшествовала показу фильма, Его Превосходительство поблагодарил актрису и режиссера Елену Милу, директора фестиваля, за почетное приглашение, которое она передала ему, посетив его в резиденции его Епархии, в Кафедральном соборе святого Георгия в Стокгольме, 16 февраля 2022 года, а также поблагодарил режиссера и продюсера фильма Елену Попович за популяризацию церковной жизни и духовности святого Нектария среди синефилов.

Митрополит г-н Клеопа упомянул в своей речи о своем знакомстве с г-жой Попович, сказав, среди прочего, следующее: “Я имел честь встретиться с г-жой Попович в Афинах. Из наших разговоров я понял, что она хочет привлечь внимание зрителей к страданиям святого Нектария, в фильме, где очень мало или вовсе отсутствуют диалоги, которые сменяются напряженным молчанием общения святого. Вопль святого о несправедливостях молчалив и вопит его безмолвие! Молчание, которое было не пассивной и бездеятельной трусостью, а добродетелью, чуждой нашему современному обществу. Молчание святого могло общаться с душами человеческими, изменять сознание, творить чудеса, вести к покаянию и молитве. Его молчание было формой героического поведения против «мужества» и дерзости клевещущих на него. Сознательное отречение от речи и ответов, безмолвие и «познание себя» избрал святитель, «для защиты» себя самого от клеветнических наветов, от которых он страдал на протяжении всей своей жизни, постоянно опираясь на защиту Господа!»






ARIS SERVETALIS
ALEXANDER PETROV
MAN OF GOD