

Представљањем публикација о манастиру Градиште завршени „Љубишини дани“



Представљањем два нова репрезентативна издања манастира Градиште из Буљарице – монографија „Манастир Градиште“ (2019) и зборник радова „Градиште – манастир у Паштровићима“ (2020), које су уредили др Катарина Митровић, историчарка из Београда, и мр Душан Медин, археолог из Петровца на Мору, синоћ, 2. марта, у Спомен дому „Црвена комуна“ у Петровцу, завршена је културна манифестација „Љубишини дани“, у организацији ЈУ Музеји и галерије Будве, којом је обиљежено 200 година од рођења знаменитог писца и политичара из Будве и Паштровића – Стефана Митрова Љубише (1822-2022).

На представљању су говорили архимандрит Павле (Калањ), др Мирјана Благојевић, мр Луција Ђурашковић и Душан Медин.

Програм је почео наступом Милице Радовић која је уз клавирску пратњу професора Николе Вучковића извела пјесму „Још не свиће рујна зора“, након чега је обратила модераторка вечери Милице Станић Радоњић, која је

најавила учеснике и упознала присутне са детаљима везаним за издање које представљају.

Архимандрит Павле (Калањ) из манастира Градиште изразио је своју захвалност издавачу, уредницима и свим учесницима који су допринели реализацији монографије „Манастир Градиште” (2019) и зборника радова „Градиште – манастир у Паштровићима”. Након њега се обратила др Мирјана Благојевић, која је говорила о паштровским исправама везаним за манастир Градиште.

Уредник Душан Медин је ближе је представио ауторске и рецензентске тимове који су радили на пројектима.

Књига „Манастир Градиште” из 2019. године прва је научна монографија о овом знаменитом паштровском манастиру, чији је издавач управо манастир, а коју су уредили мр Душан Медин и др Катарина Митровић. Аутори текстова у овој монографији су: др Мирослав Лукетић, историчар, мр Луција Ђурашковић, историчарка умјетности, Катарина Мано Зиси, историчарка умјетности и археографкиња, Синиша Темерински, архитекта-конзерватор, мр Сандра Вујошевић, историчарка умјетности, Љиљана Зеновић Краповић, архивисткиња, архимандрит Павле (Калањ), настојатељ манастира, и мр Душан Медин, археолог. Бројне документарне и умјетничке фотографије за потребе књиге израдили су Славен Вилус, Александар Рафајловић и Александар Милосављевић, а рецензенти овог капиталног дјела су проф. др Аника Вукчевић Скровран, проф. др Александар Чиликов (академик ЦАНУ), проф. др Драган Војводић (академик САНУ), проф. мр Радомир Самарџић, др Мила Медиговић Стефановић и др Катарина Митровић. Дизајн потписује Јасмина Живковић.

Зборник радова са међународне мултидисциплинарне научне конференције по позиву, одржане у Петровцу, Буљарици и Београду новембра 2016, насловљен је „Градиште – манастир у Паштровићима” и објављен 2020. године. Уредници су др Катарина Митровић и Душан Медин. У питању је обимно издање (764 стране) које садржи више десетина научних и стручних радова, груписаних у неколико тематских целина: 1) У археолошким и историјским записима и сећањима, 2) На фрескама и на иконама, 3) У исправама и у књигама, 4) Обнова, уређење и валоризација, 5) Говори и одјечи, као и 6) Прилози.

Мр Луција Ђурашковић је дала ближи осврт на све радове монографије „Манастир Градиште” (2019). Вече је завршено још једним наступом Милице

Радовић. која је уз клавирску пратњу професора Николе Вучковића извела пјесму „Приморкиња коња јаше“.

mitropolija.com