

Πρόταση για την ημέρα της γυναίκας η ταινία «Φιλοθέη, η Αγία των Αθηνών»

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Λήμνου και Αγίου Ευστρατίου](#)



Την ταινία της Μαρίας Χατζημιχάλη-Παπαλιού «Φιλοθέη, η Αγία των Αθηνών» επέλεξε να προβάλλει την Τρίτη, 8 Μαρτίου, με αφορμή την ημέρα της γυναίκας η Ιερά Μητρόπολη Λήμνου και Αγίου Ευστρατίου.

Η ταινία είναι ένα δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ για τη ζωή και τη δράση της Αγίας Φιλοθέης, που πρώτη εξήντα χρόνια μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης τολμά να υψώσει το ανάστημά της απέναντι στην εξουσία του Σουλεϊμάν του Μεγαλοπρεπούς, στην σκληρότερη περίοδο της Τουρκοκρατίας, καθορίζοντας την πορεία της Αθήνας.

Ελευθερώνει άντρες και γυναίκες από τα σκλαβοπάζαρα, πληρώνοντας από την προσωπική της περιουσία, και τους φυγαδεύει ή τους κρατά ελεύθερους να ζήσουν από τη δική της γη, όλοι ίσοι, ανεξάρτητα από την θρησκεία και την εθνικότητά τους.

Ιδρύει το πρώτο σχολείο γυναικών στην Ελλάδα και την Ευρώπη. Τις προετοιμάζει να ζήσουν αυτόνομες, προσφέροντας επαγγελματική εκπαίδευση σε περισσότερες από δύο χιλιάδες μαθητευόμενες.

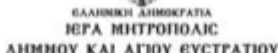
Χτίζει νοσοκομείο όπου παρέχεται δωρεάν νοσηλεία σε Έλληνες, Τούρκους και Φράγκους. Προσφέρει καταφύγιο σε γυναίκες κακοποιημένες ή έγκυες, έκθετες στον λιθοβολισμό, φυγαδεύοντάς τες στα νησιά μέσα από τα υπόγεια αρχαία περάσματα της Αθήνας.

Η δράση της προκαλεί τις αντιδράσεις των κατακτητών και του κατεστημένου, φυλακίζεται, βασανίζεται και θανατώνεται μαρτυρικά το 1589.

Από αυτοκρατορική γενιά των Παλαιολόγων, μία επαναστάτρια πριν από την Επανάσταση του 1821 και αγία, η Φιλοθέη των Αθηνών.

Θεωρώντας ότι μια τέτοια μορφή μπορεί μόνο να εμπνέει τις γυναίκες, η Ιερά Μητρόπολη Λήμνου κι Αγίου Ευστρατίου προτείνει στο ποίμνιό της την εν λόγω ταινία.

Για λεπτομέρειες δείτε το δελτίο Τύπου:



Μέγιστη 4 Ματίου 2022

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η Ιερά Μητρόπολή μας με αφορμή τον παγκόσμιο εορτασμό της ημέρας της γυναίκας, 8 Μαρτίου 2022, γνωστοποιεί την προβολή της ταινίας της Μαρίας Καϊνιγιάλλη - Παπαλιού "Φυλόθεν, η Αγία των Αθηνών" την Τρίτη 8 Μαρτίου στις 10:00 μ.μ., στο COSMOTHE HISTORY HD (βείτε εδώ το πρόγραμμα https://youtu.be/7N8c_omD2aoM).

Το Πανελλαδικό, επίσης, Σωματείο Γυναικείων Δικαιωμάτων «Το Μωβ» οργανώνει διεθνή διαδικοτακή προβολή της ταινίας στην Ελλάδα και στον κόσμο την επόμενη μέρα (9 Μαρτίου, 8:00 μ.μ.), με εισαγωγή-μεταφορά στο σήμερα από την Αλεξία Τσούνι.

Η προβολή θα διαθέτει αγγλικούς υπότιτλους για το ξένο κοινό.
[https://www.facebook.com/events/1487179198144295?context=727522event_action_history%22%3A\[727522surface%22%3A727522user%22%3D727522\]](https://www.facebook.com/events/1487179198144295?context=727522event_action_history%22%3A[727522surface%22%3A727522user%22%3D727522])

Η ταβάνια είχε μεγάλη επιτυχία, τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό, ταξίδευε σε διεθνή φεστιβάλ, και συνηχίζει να ζητείται από συλλογικότητες ανά τον κόσμο. Λόγου χάρι αυτή τη στιγμή μεταφράζεται στα κινεζικά για να ταξιδέψει στην Ταϊβάν, όπου προγραμματίζεται σύντομα η προβολή της!

Πρώτημα, κοιτάζοντας το πρωτοπόρο κοινωνικό έργο της Αγίας Φιλοθέης με σημερινή ματιά, μπορούμε να πούμε ότι έχει επίκεντρο τις γυναίκες. Η Φιλοθέη, μέσα στην Τουρκοκρατία, ίδρυσε πρώτα Σχολείο Γυναικών, όπου οι γυναίκες, κοντά στα γράμματα, μάθαιναν και τέχνες, για να έχουν εφόδια να να μπορούν να εργαστούν για να žισουν. Ακόμα, απελευθέρωνε γυναίκες (και όχι μόνο) από τα σκλαβοπάζια, πληρώνοντας από την προσωπική της περιουσία. Και βεβαίως, το κυριότερο, πρόσφερε καταφύγιο σε κακοποιημένες γυναίκες, συχνά έγκυες, που ήταν έκθετες σε λυκοβόλισμο από τους φανατικούς. Ήταν μια εποχή όπου η ανθρώπινη ζωή κόστιζε πολύ φθηνά, και η Φιλοθέη, στο μέτρο των δυναμίσων της, αγωνιζόταν να φέρει μια νέα πραγματικότητα, κάτι που φυσικά δεν ανέχονταν οι Οθωμανοί. Η Φιλοθέη, παρ' όλες τις διώξεις, τις απειλές και τη φυλάκιση, συνέχισε τον αγώνα της μέχρι τον μαρτυρικό της θάνατο, όταν οι Οθωμανοί βρήκαν στο μοναστήρι της 4 καταδικασμένες Τουρκάλες κι έναν Αφρικανό σκλάβο, που η Φιλοθέη είχε απελευθερώσει.

Μια τέτοια προδρομική μορφή δεν μπορεί παρά να εμπνέει τους σημαντικούς αγώνες των γυναικών για ισότητα: Ναι, υπάρχουν και σήμερα σκλαβοπάζια, ναι, υπάρχουν λεθολογισμοί, κακοποίηση των γυναικών, γυναικοκτονίες. Στο βαθύ παρελθόν του αγώνα για ισότητα όλων των ανθρώπων, ξεχωρίζει η μορφή της Αγίας Φιλοθέης, που έζησε και έδρασε εδώ στην Αθήνα, μια μορφή που ήρθε η ώρα όλοι να ανακαλύψουμε.