

Ολοκληρώθηκαν έργα συντήρησης τοιχογραφιών του 16ου αι.

[Πατριαρχεία](#) / [Πατριαρχείο Μόσχας](#)



Στο Καθεδρικό Ναό της Γεννήσεως της Θεοτόκου Ferapontov (Μητρόπολη Vologda) ολοκληρώθηκαν τα έργα για τη συντήρηση της μνημειακής ζωγραφικής του δέκατου έκτου αιώνα. Οι τοιχογραφίες του 1502 στον καθεδρικό ναό της Γεννήσεως της Θεοτόκου έχουν ιδιαίτερη σημασία για τον ρωσικό και τον παγκόσμιο πολιτισμό. Οι τοιχογραφίες στον καθεδρικό ναό είναι το μοναδικό σύνολο μνημειώδους ζωγραφικής του μεγάλου ρώσου δασκάλου Διονυσίου που έχει επιζήσει στην αρχική του μορφή. Στο τέλος του τριακονταετούς κύκλου εργασιών πρόληψης έκτακτης ανάγκης στους πίνακες του Διονυσίου, το 2011, οι ειδικοί είχαν σημειώσει τη μοναδικότητα του ολοκληρωμένου σταδίου της διατήρησης του αρχαίου μνημείου και επιβεβαίωσαν την ανάγκη για συνεχή παρακολούθηση

των έργων συντήρησης και πιθανές αλλαγές στην κατάσταση της τοιχογραφίας.

