

Εσπερινός της Κυριακής της Ορθοδοξίας στο Φανάρι

[Πατριαρχεία](#) / [Οικουμενικό Πατριαρχείο](#)



Η Α.Θ. Παναγιότης ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος χοροστάτησε το Σάββατο, 12 Μαρτίου 2022, στον Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ναό, κατά τον Μέγα Εσπερινό της Κυριακής της Ορθοδοξίας.

Παρέστησαν συμπροσευχόμενοι οι Σεβ. Ιεράρχες Γέρων Πριγκηποννήσων κ. Δημήτριος, Φιλαδελφείας κ. Μελίτων, Σεβαστείας κ. Σεραφείμ, Μύρων κ. Χρυσόστομος, Θυατείρων και Μ. Βρεταννίας κ. Νικήτας, Σηλυβρίας κ. Μάξιμος, Πέτρας και Χερρονήσου κ. Γεράσιμος, Σαράντα Εκκλησίων κ. Ανδρέας και Προύσης κ. Ιωακείμ, κληρικοί, και πλήθος πιστών από την Πόλη και το εξωτερικό.

Στη συνέχεια ο Οικουμενικός Πατριάρχης αναφέρθηκε στις ιερές εικόνες, την αναστήλωση των οποίων εορτάζει η Εκκλησία κατά την Κυριακή της Ορθοδοξίας,

και σημείωσε ότι “μαρτυρούν την αλήθειαν της σωτηρίας του ανθρώπου και του κόσμου εν Χριστώ, και εν ταυτώ, παραπέμπουν εις την εσχατολογικὴν τελείωσιν των πάντων. Προσφυῶς ἐλέχθη ὅτι κάθε εικὼν εἶναι «παράθυρο με θέα τα Ἑσχατα». Αυτό το πνεῦμα της Ορθοδοξίας εκφράζει ἡ παράστασις των εικονιζομένων προσώπων με ασκητικὰ χαρακτηριστικά, με διαφορετικὰς αναλογίας ἀπὸ τα κοινὰ σώματα. Τα πάντα εις τας εικόνας μας εἶναι ἐκφανσις του αιδίου φωτός της Μεταμορφώσεως και της Αναστάσεως του Σωτήρος Χριστοῦ και δεικνύουν την τελικὴν μεταμόρφωσιν και «κοινήν ἀνάστασιν» ἐν τη ἐπουρανίῳ Βασιλείᾳ του Πατρὸς και του Υἱοῦ και του Αγίου Πνεύματος”.

Επίσης αναφέρθηκε στο λειτούργημα της δημοσιογραφίας τονίζοντας ὅτι:

“Εἰς την εποχὴν της τηλεοράσεως και του διαδικτύου, της «πλημμυρίδος των εικόνων» που κατακλύζουν νυχθημερόν τα ὅμματα του σώματος και της ψυχῆς μας και κηρύττουν τον εαυτοκεντρισμόν και τον ευδαιμονισμόν εις τους ανθρώπους, οἱ οποίοι ἔχουν κυριολεκτικῶς μετατραπῇ εις «οθονιστάς», εις εξαρτημένα ἀπὸ την οθόνην ὄντα, το μήνυμα και ἡ μαρτυρία της Ορθοδόξου εικόνας εἶναι φως και ζωή.

Εἶναι βέβαιον ὅτι ὑπὸ τας νέας συνθήκας της υπερπληροφορήσεως, ἀλλὰ ὅχι πάντοτε της ορθῆς ενημερώσεως, της διασποράς ψευδῶν πληροφοριῶν εις το διαδίκτυον, της αποκρύψεως ἢ διαστρεβλώσεως της αληθείας, ἡ υπεύθυνος ἀσκῆσις δημοσιογραφικοῦ λειτουργήματος θέτει υψηλὰς απαιτήσεις εις τους λειτουργοὺς του. Το ζητούμενον εἶναι ἡ προστασία των πολιτῶν ἀπὸ την χειραγώγησίν των διὰ μέσου κατευθυνομένης και ψευδούς πληροφορήσεως. Ἡ ποιότης της ενημερώσεως ἀσκεῖ καθοριστικὴν ἐπιρροήν εις την διαμόρφωσιν της κοινῆς γνώμης και εις τον δημόσιον διάλογον. Ἐν τη ἐννοίᾳ ταύτῃ, τα μέσα ενημερώσεως οφείλουν να λειτουργοῦν ὡς πυλὼν της δημοκρατίας.”





Φωτογραφίες: Γραφείο Τύπου και Επικοινωνίας του Οικουμενικού Πατριαρχείου