

## Οι τρεις από τις δέκα εντολές στο Θέατρο Σκιών!

/ [Συνεντεύξεις](#)



**Για τις τρεις παραστάσεις του θεάτρου σκιών με θρησκευτικό χαρακτήρα και βασικό θέμα τις τρεις από τις δέκα εντολές «Ου μοιχεύσεις, ου ψευδομαρτυρήσεις, ου φονεύσεις» μίλησε ο άξιος συνεχιστής και γιος του βετεράνου καραγκιοζοπαίχτη Θανάση Σπυρόπουλου, Κώστας Σπυρόπουλος στο Πρακτορείο «Ορθοδοξία» (ope.gr).**

Ακούστε τα όσα ανέφερε στην τηλεφωνική συνέντευξη στον δημοσιογράφο του ope.gr Αντώνη Μακατούνη:

---

`<span data-mce-type="bookmark" style="display: inline-block; width: 0px; overflow: hidden; line-height: 0;" class="mce_SELRES_start"></span>`

---

“Αυτές οι παραστάσεις (σ.σ. 1, 8 και 15 Απριλίου στο θέατρο «Αλκμήνη») γίνονται

για πρώτη φορά. Συνήθως αυτά τα έργα τα έπαιζαν οι παλαιοί καραγκιοζοπαίχτες από το 1970 και πιο πριν. Φανταστείτε ότι εγώ αυτά τα έργα τα έχω μελετήσει από τον μάστορα του πατέρα μου τον Βασίλαρο, ο οποίος έπαιζε αυτά τα έργα τη δεκαετία του 50 και του 60. Αυτό που θέλω περάσω στα παιδιά και σε όλο τον κόσμο είναι ότι ο Καραγκιόζης δεν είναι μόνο ένα παιδικό θέαμα, δεν είναι μόνο για παιδιά. Ο Καραγκιόζης ξεκίνησε να παίζεται για μεγάλους και έγινε παιδικός και όχι μόνο. Για αυτό παρουσιάζουμε αυτές τις τρεις παραστάσεις για να μπορεί ο κόσμος να δει τη διαφορά του Καραγκιόζη για ενήλικες και του Καραγκιόζη για μικρούς. Υπάρχει και ζωντανή ορχήστρα” αναφέρει αρχικά και μεταξύ άλλων ο Κώστας Σπυρόπουλος.

## **Πολλά έργα στο Θέατρο Σκιών έχουν θρησκευτικό χαρακτήρα**

Εν συνεχεία συμπληρώνει, “Πρέπει ο Καραγκιόζης να περνάει και θρησκευτικά μηνύματα γιατί μην ξεχνάμε ότι στον πολιτισμό της Ελλάδας ανήκει και η θρησκεία μας. Υπάρχουν πάρα πολλά έργα του Καραγκιόζη τα οποία είναι θρησκευτικά και λόγω της Μ. Τεσσαρακοστής θα παίξουμε αυτά τα έργα στο θέατρο “Αλκμήνη”».

Στο ερώτημα, πώς αισθάνεται ως συνεχιστής του Θανάση Σπυρόπουλου προσθέτει, «Εγώ γεννήθηκα μέσα στο θέατρο Σκιών, δεν υπήρχε ούτε... σκέψη να πω την αλήθεια να κάνω κάτι άλλο. Είχα τη χαρά και την τιμή να έχω δάσκαλο και πατέρα μου τον Θανάση Σπυρόπουλο. Όσο καλός είναι ως δάσκαλος, τόσο και είναι και αυστηρός. Ίσως για αυτό να έχω προσεγγίσει τον Καραγκιόζη με μεγαλύτερο σεβασμό».

## **Οι παιδικές αναμνήσεις των γονέων**

«Αυτό που έχω ακούσει από ανθρώπους που έχουν μεγαλώσει είναι η εξής φράση η οποία με κάνει και νιώθω πάρα πολύ υπερήφανος. Όταν βλέπουν παράστασή μου, μου λένε ότι πόσα χρόνια μας γύρισες πίσω που βλέπαμε τον πατέρα σου στην κρατική τηλεόραση της ΕΡΤ2 και ήμασταν παιδιά. Τώρα φέρνουμε τα δικά μας παιδιά σε εσένα. Εμείς μεγαλώσαμε με τον πατέρα σου και τα παιδιά μας με εσένα» συμπληρώνει με εμφανή συγκίνηση και μεταξύ άλλων ο Κώστας Σπυρόπουλος.



## **Οι παραστάσεις και όλοι οι συντελεστές**

Αναλυτικότερα, το θέατρο σκιών Σπυρόπουλου, θα βρίσκεται στο θέατρο “Αλκμήνη” για να παρουσιάσει για πρώτη φορά 3 σπάνιες παραστάσεις θεάτρου σκιών – Καραγκιόζη για... μεγάλα παιδιά!!!

Ο Καραγκιόζης πιο επίκαιρος από ποτέ δίνει ζωή σε 3 από τις 10 εντολές και διδάσκει τα μεγάλα παιδιά στη σκηνή του Θεάτρου Αλκμήνη 1/4, 8/4 & 15/4.

Ο Κώστας Σπυρόπουλος γιος , μαθητής και άξιος συνεχιστής του βετεράνου καραγκιοζοπαίχτη Θανάση Σπυρόπουλου, τραβά τον μπερντέ και παρουσιάζει για 3 μόνο παραστάσεις πραγματικές ιστορίες και γεγονότα μιας άλλης εποχής.

Ο καραγκιόζης με το δικό του μοναδικό τρόπο κάνει ιστορικές και θρησκευτικές αναφορές και με τη χαρακτηριστική ένρινη φωνή του μας παροτρύνει «Ου μοιχεύσεις, ου ψευδομαρτυρήσεις, ου φονεύσεις».

Και πράγματι η φιγούρα του, η αυθεντικότητα του και ο χαρακτήρας του αυτή την εποχή μας είναι απαραίτητα περισσότερο από ποτέ .

### **Ημερομηνίες παραστάσεων :**

1/4 “Το Θαύμα του Σταυρού”

8/4 “Οι Δύο Παπατζήδες”

15/4 “Η Κασσιανή” \*\*\*

Ωρα έναρξης : 8:00 μμ.

### **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

Πίσω από τον μπερντέ ο δεξιοτέχνης Καραγκιοζοπαίχτης Κώστας Σπυρόπουλος.

Μουσική επιμέλεια: Πάνος Βέργος.

Παίζουν οι μουσικοί :

Πάνος Βέργος – Σαντούρι

Μπέττυ Χαρλαύτη – Τραγούδι, Ερμηνεία Κασσιανής.

Διονύσης Θεοδόσης – Κλαρίνο

Μανώλης Κόττορος – Βιολί, Τραγούδι

Κώστας Μήτσιος – Λαούτο, Τραγούδι

\*Τον Ρόλο της Κασσιανής ερμηνεύει και τραγουδά η Μπέττυ Χαρλαύτη.

Σκηνοθεσία: Κώστας Σπυρόπουλος

Υπεύθυνη παραγωγής: Μαργαρίτα Δρακοπούλου

Επικοινωνία / Δημόσιες σχέσεις: Άντζυ Νομικού ( [\[email protected\]](#))

**Οι παραστάσεις είναι “ζωντανές” & όχι ηχογραφημένες & θα συνοδεύονται από ζωντανή μουσική.**