21/03/2022

Το ποίημα του Αγίου Παϊσίου στη μητέρα του

/ Επικαιρότητα

Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης σήμερα και με αφορμή την ημέρα δημοσιεύουμε το ποίημα που έγραψε ο Άγιος Παΐσιος ο Αγιορείτης στη μητέρα του.

Όταν ο Άγιος εκάρη μοναχός, έστειλε μία φωτογραφία στην πολυαγαπημένη μητέρα του Ευλογία. Στο πίσω μέρος της είχε γράψει ένα λυρικό ποίημα αποχαιρετισμού.

Το ποίημα είχε ως εξής:

Μαννούλα μου σέ χαιρετώ εγώ πάω νά μονάσω,
Φεύγω τήν μάταιαν ζωήν, τόν πλάνον, νά γελάσω,
Στήν μοναξιάν στήν έρημον τά νιάτα νά περάσω,
Διά τήν αγάπην Τού Χριστού, όλα θά τά θυσιάσω.

Όλα τού κόσμου τά αγαθά, σάν σκύβαλλα θά αφήσω,
Νά εκτελέσω τήν πρώτη εντολήν, Τόν Θεόν νά αγαπήσω
Μέ τόν σταυρόν στόν Γολγοθάν, Τόν Ιησούν ν'ακολουθήσω,
Καί είς τήν άνω Ιερουσαλήμ, εύχομαι νά σέ συναντήσω.

Φεύγω απ'τήν μεγάλην σου στοργήν, μαννούλα νά μπορέσω
Διά νά ήμεθα αιώνια μαζί, Τόν Ιησούν, θά παρακαλέσω,
Διαυτό μικρός εθέλησα τά μαύρα, διά νά φορέσω,
Νά αφιερωθώ είς Τόν Χριστόν, Τού Θεού νά αρέσω.

Καί διά μητέρα είς τό εξής, θά έχω Τήν Παναγίαν,
Νά μέ φυλάξη αβλαβή, απ' τού εχθρού τήν πανουργίαν
Μάννα μου μέ κατάνυξιν, στήν έρημον εδώ στήν ησυχίαν
Θά εύχομαι πάντα διά εσέ, καί διόλην τήν πολιτείαν.

Μοναχού Παϊσίου Φιλοθεΐτου. Άγιον Όρος 1-5-1957

Ὁ Γέροντας μετά τήν κουρά του εἰς μικρόσχημο μοναχό στήν Ἱ. Μονή Φιλοθέου, στίς 3 Μαρτίου 1957.

Πώς καθιερώθηκε η Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης

Η Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης εορτάζεται κάθε χρόνο στις 21 Μαρτίου. Η αρχική έμπνευσή της ανήκει στον έλληνα ποιητή Μιχαήλ Μήτρα , ο οποίος το φθινόπωρο του 1997 πρότεινε στην Εταιρεία Συγγραφέων να υιοθετηθεί ο εορτασμός της ποίησης στην Ελλάδα, όπως και σε άλλες χώρες, και να οριστεί συγκεκριμένη μέρα γι’ αυτό.

Τον Οκτώβριο του 1999, στη Γενική Διάσκεψη της UNESCO στο Παρίσι, η 21η Μαρτίου ανακηρύχθηκε Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης.

Το σκεπτικό της απόφασης ανέφερε: «Η Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης θα ενισχύσει την εικόνα της ποίησης στα ΜΜΕ, ούτως ώστε η ποίηση να μην θεωρείται πλέον άχρηστη τέχνη, αλλά μια τέχνη που βοηθά την κοινωνία να βρει και να ισχυροποιήσει την ταυτότητά της. Οι πολύ δημοφιλείς ποιητικές αναγνώσεις

μπορεί να συμβάλουν σε μια επιστροφή στην προφορικότητα και στην κοινωνικοποίηση του ζωντανού θεάματος και οι εορτασμοί μπορεί να αποτελέσουν αφορμή για την ενίσχυση των δεσμών της ποίησης με τις άλλες τέχνες και τη φιλοσοφία, ώστε να επαναπροσδιοριστεί η φράση του Ντελακρουά “Δεν υπάρχει τέχνη χωρίς ποίηση”».