09/04/2019

Со сцены Белгосфилармонии прозвучало Евангелие на белорусском языке

По благословению митрополита Минского и Заславского Павла, Патриаршего Экзарха всея Беларуси, в рамках культурно-образовательной программы Христианского образовательного центра имени святых Мефодия и Кирилла «Музыкальное приношение во дни Великого поста» в Большом зале Белорусской государственной филармонии состоялся симфонический концерт, открывший 35-й музыкальный фестиваль «Минская весна».

Главным музыкальным произведением концерта стала симфоническая оратория «Страсти по Матфею» митрополита Волоколамского Илариона (Алфеева). В основу произведения положено повествование из Евангелия от Матфея, посвященное страданиям и смерти Христа. Чтение фрагментов Евангелия чередуется с музыкальными номерами — речитативами, хорами и ариями, тексты которых заимствован, главным образом, из православного богослужения Страстной седмицы. Произведение митрополита Илариона создает атмосферу молитвенного и эмоционального сопереживания

страдающему Господу Иисусу Христу, содействует осмыслению Его Крестной смерти.

В программу концерта также вошли увертюра из оперы «Жизнь за царя» М. Глинки и симфоническая картина «Из Апокалипсиса» А. Лядова.

Впервые на сцене Белорусской государственной филармонии прозвучали симфонические антифоны «Духовная брань» белорусского церковного композитора протоиерея Андрея Бондаренко (Гродно). Антифоны посвящены святым Царственным страстотерпцам.

Произведения были исполнены Государственным академическим симфоническим оркестром Республики Беларусь под управлением народного артиста Беларуси Александра Анисимова, при участии Государственной академической хоровой капеллы имени Г. Ширмы (художественный руководитель Ольга Янум) и митрополичьего хора Минского Свято-Духова кафедрального собора (регент Виталий Соболевский). Евангельский текст был прочитан на белорусском языке в переводе Библейской комиссии Белорусской Православной Церкви (текст читал Олег Винярский).

(church.by)