

Троицкая церковь в Электроуглях



Церковь Живоначальной Троицы была возведена в 1900 году в селе Каменка бывшего Богородского уезда. Это село в 1930-х годах вошло в границы рабочего поселка, а впоследствии города Электроугли. Сельцо Каменка-Любимовское известно усадьбой, которой владел во второй половине XVIII столетия князь А.Н. Волконский, а в конце XIX- начале XX веков – местный купец Петр Григорьевич Брунов. Величественная Троицкая церковь была посвящена событию коронования в 1896 году последнего русского царя Николая II и царицы Александры Федоровны.

На церковном погосте у алтаря пятиглавого Троицкого храма сохранилось одно старое надгробие. На камне высечен такой текст: «Потомственный почетный гражданин Петр Григорьевич Брунов родился 6 июня 1840 г. Скончался 21 июня 1902 г. и жена его Мария Гавриловна». Это могила известных фабрикантов Богородского уезда, владельцев ковровой мануфактуры и основателей Троицкой церкви в Каменке.

Имение Каменка-Любимовское в Богородском уезде было куплено Петром Григорьевичем Бруновым в 1886 году. В справочнике 1890 года мы встречаем упоминание коврово-ткацкой и мешочной фабрики купца П.Г. Брунова «при селе Каменках». На предприятии тогда насчитывалось двести рабочих, а управляющими были Иосиф Гудаковский и Григорий Брунов. При Обуховской подгорной слободе также держал свою ковровую фабрику родственник Петра Григорьевича - Михаил Матвеевич Брунов.

В 1896 году царь Николай II и сенат утвердили устав Товарищества Петровско-Никитской мануфактуры П.Г. Брунова. Вот что было сказано в тексте указа: «Государь император, по положению Комитета Министров, Высочайше повелеть соизволил разрешить Богородскому купцу Петру Григорьевичу Брунову, жене его Марии Гавrilовне Бруновой и Богородскому купеческому сыну Ивану Петровичу Брунову учредить Товарищество на паях, под наименованием: «Товарищество Петровско-Никитской мануфактуры ковровых, kleenчатых и льноткацких изделий П.Г. Брунова и Ко».

Одновременно с этим Брунов задумал строительство в Каменке недалеко от своей усадьбы величественной церкви во имя Живоначальной Троицы с приделами Черниговской иконы Божией Матери и первоверховых апостолов Петра и Павла, в день которых храмоздатель отмечал именины.

Официально приход Троицкой церкви в Каменках был утвержден церковной властью 8 июля 1900 года. На обращение митрополита московского Владимира (Богоявленского) в Синод было дано такое заключение: «Согласно представлению Вашего Преосвященства, и заключению хозяйственного управления, Святейший Синод определяет: при Троицкой церкви в деревне Каменке Богородского уезда, открыть самостоятельный приход, с причтом из священника и псаломщика...»

Купцы Бруновы были известны в округе и другими благотворительными и полезными начинаниями. Петр Григорьевич был попечителем училища при селе Сафонове и учредителем больницы при фабрике в Обуховской подгорной слободе. В 1899 году Петр Брунов на собственные средства учредил а затем содержал церковно-приходскую школу на погосте Лужки соседнего Бронницкого уезда, за что два года спустя был удостоен по указу Николая II орденом святой Анны третей степени. Супруга Мария Гавриловна была попечительницей школы в уже упоминавшейся Обуховской слободе.

Петр Григорьевич Брунов скончался вскоре после строительства церкви в 1902 году. Его супруга Мария Гавриловна умерла через год. Дело попечения о храме продолжил их сын Иван Петрович, который еще с 1901 года занимал должность старосты Троицкой церкви в Каменке. В 1908 году к церкви была пристроена высокая колокольня, завершившая архитектурный образ храма, сооруженного в русско-византийском стиле.

Внук храмоздателя Троицкой церкви в Каменке Николай Иванович Брунов стал впоследствии известным советским искусствоведом, исследователем

церковной архитектуры Византии и Древней Руси. Н.И. Брунов учился в Московском университете, работал педагогом, был членом Академии строительства и архитектуры. Большое влияние на ученого еще в гимназические годы оказали уроки теоретика искусства А.В. Бакушинского, а позднее в 1925 году – поездки в Стамбул и Малую Азию, где он смог познакомиться с древними византийскими памятниками.

Николай Иванович Брунов исследовал эволюцию византийских храмовых интерьеров, а также объяснял зарождение и развитие древнерусской архитектуры в X-XIII веках. Он писал работы, посвященные Святой Софии в Константинополе, и смог верно реконструировать утраченные элементы одноименной церкви Софии Киевской еще до проведения там археологических исследований. Отдельной темой его интересов было русское церковное зодчество XII-XVII веков (Например, Спасский собор в Полоцке) и московская архитектура XIV-XVII веков.

Более сорока лет Николай Иванович Брунов читал лекции в Московском архитектурном институте. А. Комеч писал: «Его популярность среди студентов была огромна, любовь к нему – всеобщая». Н.И. Брунов скончался в ноябре 1971 года. В 1999 году покойный ныне краевед из Электроуглей Александр Николаевич Любавин основал в городе народный музей, который носил имя историка архитектуры Н.И. Брунова. Этот небольшой музей существовал до 2009 года.

blagovest-info.ru