

Злата Коцић - лауреат овогодишње Дучићеве награде



У Требињу је синоћ у оквиру манифестације „Дучићев дан“ одржано Вече лауреата – Ранка Јововића, под називом „Моли се владико, подвикни господару“, а Дучићева награда за ову годину додијељена је пјесникињи Злати Коцић за укупан пјеснички рад.

Градоначелник Требиња Мирко Ђурић рекао је у бесједи да се ова награда додјељује књижевницима који су утврдили своје мјесто у књижевној баштини, те да ће Коцићевој бити уручена на манифестацији Дучићеве вечери поезије.

Ђурић је навео да се на овај дан испуњава и Дучићев аманет да се не треба бавити само његовом поезијом, него да се оно што је он написао посматра у временском контексту и кроз друге писце, и његове савременике, и оне који ће тек доћи.

„Дучићево Требиње је како један пјесник рече постало истинско поетско светиште, стваралачко непресушно врело које увијек и изнова окупља пјеснике и умјетнике и све оне који у љепоти траже смисао живота и који

имају потребу за духом истинске културе која нам је данас толико потребна, можда потребнија него икада до сада“, рекао је Ћурић.

Пјесник Желидраг Никчевић рекао је да је поезија пјесника Ранка Јововића прожета етичком димензијом, али је по својој суштини рањива, непредвидива и хировита.

„Ранко Јововић је један од оних ријетких лирских дијагностичара који нигдје себе не изузимају, него напротив свједоче својим животом једнако као својим стиховима“, рекао је Никчевић, те додао да је његов поетски стандард у Црној Гори постао утицајан.

Виши научни сарадник Института за књижевност и уметност у Београду Светлана Шеатовић подсјетила је да је научни скуп био посвећен поезији Милоша Црњанског, те истакла да он представља нови сусрет Црњанског у Дучићевом Требињу.

„Под сводом овог најлепшег малог града који спаја мирис Медитерана и егзотику херцеговачког крша довели смо у везу два великана српске поезије различите, али сличне по осећају за национално биће и лепоту медитеранских предела. Док је Дучић то био рођењем, Црњански је нашао свој изабрани завичај у просторима медитеранске културе“, рекла је Шеатовићева.

У синоћњем програму учествовали су Хор „Трибуниа“ из Требиња, глумци Народног позоришта Београда Лепомир Ивковић и Биљана Ћуровић, солисти Опере Позоришта на Теразијама Душан Свилар и Мина Глигорић, вокални квартет Гимназије „Јован Дучић“ Требиње уз клавирску пратњу Невене Живковић.

У оквиру манифестације „Дучићев дан“ вечерас је у Музеју Херцеговине промовисан Зборник „Поезија и поетика Мирослава Максимовића“, а након тога отворена изложба „Отисци градитеља“ архитекте Бранка Пешића.

Данас, на Благовијести, у Херцеговачкој Грачаници послије Свете архијерејске литургије и помена Јовану Дучићу, у 11.30 часова почеће други дио научног скупа „Мит, традиција и симбол у поезији Милоша Црњанског“.

Покровитељ манифестације „Дучићев дан“ је град Требиње.

mitropolija.com