

“Θεός και Μουσική”

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Παρουσία του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμου, αναμένεται να πραγματοποιηθεί η τελευταία Ομιλία του Βασίλη Τσαμπρόπουλου, της σειράς “Θεός & Μουσική” στον Ιερό Ναό του Αγίου Αθανασίου Πολυδρόσου, την Κυριακή 14 Απριλίου.

Θα ακολουθήσει συναυλία με βυζαντινούς ύμνους και λαϊκούς θρήνους της Μ. Εβδομάδας με τη Νεκταρία Καραντζή και τις εξής βυζαντινές χορωδίες:

- τον Γυναικείο Βυζαντινό Χορό “Ψάλτριες”, του Πανελληνίου Συνδέσμου Ψαλτριών, υπό τη διεύθυνση της Νεκταρίας Καραντζή
- τοον Βυζαντινό Χορό “Άδοντες και Ψάλλοντες”, υπό τη διεύθυνση του Βασιλείου Παπαγεωργίου
- τη χορωδία “Ελληνορθόδοξη Παράδοση” του Ι.Ν. Αγ.Αθανασίου Πολυδρόσου, υπό τη διεύθυνση του π. Λάμπρου Ανδρεάκη

Έχουν ήδη πραγματοποιηθεί οι πρώτες ομιλίες με τις εξής θεματικές:

Κυριακή 17 Μαρτίου: Η ηθική, το καλό και η τέχνη

Κυριακή 24 Μαρτίου: Το αίνιγμα του χρόνου , ο άνθρωπος και ο μουσικός

Κυριακή 7 Απριλίου : Το ταλέντο, η δικαιοσύνη και η ελευθερία

Η ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ υπό την αιγίδα του
Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμου και
ο Ι.Ν. ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ της Ι.Α.Α. παρουσιάζουν:



ΘΕΟΣ & ΜΟΥΣΙΚΗ

Δεύτερος Κύκλος Ομιλιών
Μια προσέγγιση της έννοιας
του Θεού και της Μουσικής
μέσα από τη Φιλοσοφία και την Τέχνη



ΚΥΡΙΑΚΗ 17 ΜΑΡΤΙΟΥ

Η Ηθική, το Καλό και η Τέχνη

ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΜΑΡΤΙΟΥ

Το αίνιγμα του Χρόνου,
ο Άνθρωπος και ο Μουσικός

ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Το Ταλέντο, η Δικαιοσύνη και
η Ελευθερία

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Η Έννοια και η Ύπαρξη,
ο Μουσικός και η Δημιουργία

Ώρα: 19:00

Ομιλητής:

Βασίλης Τσαμπρόπουλος

(Βραβείο 2018 προσωπικότητας που προβάλλει την
Ελλάδα στο εξωτερικό, της Εταιρείας Ελλήνων
Μεταφραστών Λογοτεχνίας)

Σε κάθε ομιλία θα ψάλλει η **Νεκταρία Καραντζή**

Στις 14/4, θα μετεχούν επίσης στα μουσικά μέρη:

- Ο Γυναικείος Βυζαντινός Χορός "Ψάλτριες" του Πανελληνίου
Συνδέσμου Ψαλτριών, υπό τη διεύθυνση της Νεκταρίας Καραντζή
- Η χορωδία "Ελληνορθόδοξη Παράδοση" του Ι.Ν. Αγ. Αθανασίου
Πολυδρόσου, υπό τη διεύθυνση του π. Λάμπρου Ανδρεάκη
- Ο Βυζαντινός Χορός "Άδοντες και Ψάλλοντες", υπό τη διεύθυνση του
Βασιλείου Παπαγεωργίου

Οι ομιλίες πραγματοποιούνται στον Ι.Ν. Αγ. Αθανασίου Πολυδρόσου,
Ροδοδάφνης 20, Χαλάνδρι

Όπως αναφέρει το δελτίο τύπου, ο Βασίλης Τσαμπρόπουλος ψηλαφεί και εξερευνά, στον δεύτερο κύκλο ομιλιών του, τα όρια και τον μυστηριακό λόγο της γέννησης και της ύπαρξης της Μουσικής Τέχνης ως θεόδοτης ικανότητας έκφρασης, υπακοής, ανυπόκριτης αγάπης και ειλικρινούς ομολογίας του ανθρώπου στον Θεό. Η Μουσική γεννιέται ως αυθόρμητος ήχος της ψυχής, ως αναπόσπαστο κομμάτι της ένθεης ζωής στη γη και ως άρρηκτος κρίκος αιώνιας αγάπης με τον Θεό.

Ο Βασίλης Τσαμπρόπουλος είναι διεθνούς φήμης πιανίστας, συνθέτης, μαέστρος και Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Μητροπολιτικής Συμφωνικής Ορχήστρας Αθηνών, που τελεί υπό την αιγίδα του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμου.

Παράλληλα με τον κύκλο ομιλιών “Θεός και Μουσική” πρόκειται να παρουσιάσει σειρά ρεσιτάλ πιάνου με τις Γαλλικές Σουίτες του Μπαχ σε περιοδεία στη Γερμανία ενώ επίκειται η συνεργασία του με κορυφαία ευρωπαϊκή ορχήστρα σε σειρά συναυλιών κλασικού ρεπερτορίου που θα πραγματοποιηθούν στην Ελλάδα.