

Au fost evaluate lucrările înscrise la concursul „Icoana ortodoxă - lumina credinței”



Lucrările înscrise la Concursul Național „Icoana ortodoxă - lumina credinței” organizat în acest an au fost evaluate de o comisie constituită din mai mulți specialiști în pictura bisericească la sediul Comisiei de pictură bisericească din București în ziua de vineri, 8 aprilie 2022.

Aflată la ediția a XI-a, competiția este organizată de Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios, Componenta Patrimoniu Religios și Sectorul Teologic-Educațional ale Patriarhiei Române în perioada 10 ianuarie - 21 mai 2022 și se înscrie între manifestările dedicate anului 2022, declarat de Sfântul Sinod An omagial al rugăciunii în viața Bisericii și a creștinului și An comemorativ al Sfinților isihăști Simeon Noul Teolog, Grigorie Palama și Paisie de la Neamț.

Concursul cuprinde trei secțiuni: icoană pe lemn, frescă pe panou și miniatură.

Nicolae Hrițcu, consilier patriarhal la Sectorul cultură și patrimoniu religios, a prezentat câteva aspecte definitorii pentru lucrările înscrise în concurs.

„Ediția a 11-a a concursului Icoana ortodoxă - lumina credinței urmărește evidențierea rolului icoanei și al rugăciunii în viața Bisericii și a credincioșilor, obiectiv îndeplinit de pictorii iconari participanți și materializat prin lucrările depuse în concurs”.

„Prin cele trei secțiuni de anul acesta - icoană pe lemn, frescă și miniatură - sunt readuse în atenția publicului teme referitoare la iconografia sfinților isihăști, la experiența isihastă a vederii luminii dumnezeiești, precum și la momente ale rugăciunii, regăsite în scene din Vechiul sau din Noul Testament”.

Raportat la edițiile din anii anteriori, a mai spus el, este vizibil „efortul candidaților de a se încadra cu o mai mare fidelitate în cerințele concursului, dând astfel dovadă de o atentă preocupare în munca de documentare pentru secțiunea la care s-au înscris”.

„Ne situăm în fața unor lucrări de înaltă calitate artistică și tehnică, care ne introduc în atmosfera artei tradiționale bizantine, specifică spațiului eclezial ortodox. Putem afirma și faptul că acest concurs este unul dintre evenimentele de referință din acest domeniu”.

Potrivit Cons. patriarhal Nicolae Hrițcu, la lucrările evaluate astăzi se poate observa, din punct de vedere artistic, „o cristalizare stilistică a influențelor din partea contemporană bisericească, influență manifestată prin abordarea formulelor compoziționale și a modului în care sunt aplicate transparențele și tușele de final. Cu toate acestea, lucrările înscrise în concurs păstrează caracterul definitoriu al artei tradiționale bizantine”.

Concursul va avea nouă câștigători - câte trei la fiecare secțiune - care vor primi premii în bani cu ocazia vernisajului expoziției „Icoana ortodoxă - lumina credinței”, ediția a XI-a, organizat sâmbătă, 21 mai 2022, se menționează în conceptul concursului.















basilica.ro