08/04/2022

# Au fost evaluate lucrările înscrise la concursul „Icoana ortodoxă – lumina credinței”




Lucrările înscrise la Concursul Naţional „Icoana ortodoxă – lumina credinţei” organizat în acest an au fost evaluate de o comisie constituită din mai mulţi specialişti în pictura bisericească la sediul Comisiei de pictură bisericească din Bucureşti în ziua de vineri, 8 aprilie 2022.

Aflată la ediția a XI-a, competiţia este organizată de Sectorul Cultură și Patrimoniu Religios, Componenta Patrimoniu Religios și Sectorul Teologic-Educaţional ale Patriarhiei Române în perioada 10 ianuarie – 21 mai 2022 și se înscrie între manifestările dedicate anului 2022, declarat de Sfântul Sinod An omagial al rugăciunii în viața Bisericii și a creștinului și An comemorativ al Sfinților isihaști Simeon Noul Teolog, Grigorie Palama și Paisie de la Neamț.

Concursul cuprinde trei secţiuni: icoană pe lemn, frescă pe panou şi miniatură.

Nicolae Hrițcu, consilier patriarhal la Sectorul cultură și patrimoniu religios, a prezentat câteva aspecte definitorii pentru lucrările înscrise în concurs.

„Ediția a 11-a a concursului Icoana ortodoxă – lumina credinței urmărește evidențierea rolului icoanei și al rugăciunii în viața Bisericii și a credincioșilor, obiectiv îndeplinit de pictorii iconari participanți și materializat prin lucrările depuse în concurs”.

„Prin cele trei secțiuni de anul acesta – icoană pe lemn, frescă şi miniatură – sunt readuse în atenția publicului teme referitoare la iconografia sfinților isihaști, la experiența isihastă a vederii luminii dumnezeiești, precum și la momente ale rugăciunii, regăsite în scene din Vechiul sau din Noul Testament”.

Raportat la edițiile din anii anteriori, a mai spus el, este vizibil „efortul candidaților de a se încadra cu o mai mare fidelitate în cerințele concursului, dând astfel dovadă de o atentă preocupare în munca de documentare pentru secțiunea la care s-au înscris”.

„Ne situăm în fața unor lucrări de înaltă calitate artistică și tehnică, care ne introduc în atmosfera artei tradiționale bizantine, specifică spațiului eclezial ortodox. Putem afirma şi faptul că acest concurs este unul dintre evenimentele de referință din acest domeniu”.

Potrivit Cons. patriarhal Nicolae Hriţcu, la lucrările evaluate astăzi se poate observa, din punct de vedere artistic, „o cristalizare stilistică a influenţelor din partea contemporană bisericească, influenţă manifestată prin abordarea formulelor compoziţionale şi a modului în care sunt aplicate transparenţele şi tuşele de final. Cu toate acestea, lucrările înscrise în concurs păstrează caracterul definitoriu al artei tradiţionale bizantine”.

Concursul va avea nouă câştigători – câte trei la fiecare secţiune – care vor primi premii în bani cu ocazia vernisajului expoziției „Icoana ortodoxă – lumina credinței”, ediția a XI-a, organizat sâmbătă, 21 mai 2022, se menţionează în conceptul concursului.


BASILICA.RO


BASILICA.RO


BASILICA.RO


BASILICA.RO


BASILICA.RO


BASILICA.RO


BASILICA.RO


BASILICA.RO


BASILICA.RO


BASILICA.RO


BASILICA.RO




basilica.ro