09/04/2022

Ηθικός αίνος για τον Ακάθιστο Ύμνο, στην εκκλησία της Αγίας Μαρκέλλας Βοτανικού!

/ Ενορίες

- Γράφει ο Πάνος Ν. Αβραμόπουλος

Σε κλίμα άφατης συγκίνησης και με την παρουσία του λαού των Αθηνών του 3-ου Διαμερίσματος (Βοτανικός, Θησείο, Πετράλωνα), αλλά και άλλων Αθηναίων, από τα υπόλοιπα Διαμερίσματα της πόλης, γιορτάστηκε την Παρασκευή 8-4-22, την Πέμπτη εβδομάδα των Νηστειών, ο κορυφαίος ύμνος της ορθοδόξου ζωής μας, «Ακάθιστος Ύμνος», στην πάνσεπτη εκκλησία της Αγίας Μαρκέλλας Βοτανικού. Ένας απαράμιλλος ύμνος προς την άχραντο Παναγία, από τους λαοφιλέστερους ύμνους της ελληνορθόδοξης παράδοσης, αλλά και άφθαστης αισθητικής τελειότητας, που ψάλλετε στις εκκλησίες κατά την μεγάλη Τεσσαρακοστή και προξενεί ρίγη συγκίνησης και ηθικής έξαρσης στους πιστούς. Ονοματοδοτήθηκε

«ακάθιστος» επειδή όταν ψάλλετε, οι εκκλησιαζόμενοι, μένουν όρθιοι, ενώ φέρει και την ονομασία «χαιρετισμοί», επειδή επαναλαμβάνεται σε αυτόν, η λέξη «χαίρε».

Ο ακάθιστος ύμνος ψάλλετε κατά διαστήματα, αφενός το βράδυ της Παρασκευής των τεσσάρων πρώτων εβδομάδων των Νηστειών, αφετέρου ολόκληρο το βράδυ την Παρασκευή της Πέμπτης εβδομάδας των Νηστειών, κατά την διάρκεια της ακολουθίας του Ακάθιστου Ύμνου. Συνίσταται στο προοίμιο «Τη Υπερμάχω στρατηγώ τα νικητήρια» καθώς και σε 24 στροφές με αλφαβητική ακροστιχίδα από το Α ως το Ωμέγα. Το πρώτο τμήμα του ποιήμα-τος (Α-Μ) πραγματεύεται σε επεισόδια της ζωής της Παναγίας (Ευαγγελισμός, Γέννηση Χριστού, Υπαπαντή

κ.α.) και το δεύτερο τμήμα (Ν-Ω), πραγματεύεται διάφορα θεολογικά θέματα. Κάνει αναφορά έτσι στην ενανθρώπιση του Χριστού και τη σωτηρία των ανθρώπων και παράλληλα εξαίρεται η άχραντος μορφή της Παναγίας.

Ο δημιουργός του Ακάθιστου Ύμνου δεν είναι γνωστός, δοθέντος ότι οι μακροχρόνιες έρευνες, δεν έχουν απολήξει σε ασφαλή συμπεράσματα. Πιθανολογείται ότι συγγραφέας του είναι ο Ρωμανός ο Μελωδός, ή ο Πατριάρχης Κωνσταντι-νουπόλεως Σέργιος, ή ο Διάκονος και ιαμβογράφος Γεώργιος Πισίδης, ή ο Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως Γερμανός Α΄, ή ο Μητροπολίτης Νικομήδειας Γεώργιος Σικελιώτης, ή η Κασσιανή, ή και ο Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως Φώτιος. Η κρατούσα αντίληψη, θεωρεί ότι ο Ακάθιστος Ύμνος γράφτηκε για την

σωτηρία της Κωνσταντινούπολης κατά την πολιορκία των Αβάρων, ενός ταταρομογολικού φύλου το 626. Η διάσωση Της Κωνσταντινούπολης, αποδόθηκε στην Υπέρμαχο Στρατηγό, Υπεραγία Θεοτόκο.

Στον λαμπρηφόρο ναό της Αγίας Μαρκέλλας του Βοτανικού έτσι, γιορτάστηκε σε κλίμα βαθιάς κατάνυξης και ιερότητας, το κορυφαίο ορθόδοξο γεγονός, του Ακάθιστου Ύμνου. Έκδηλη παντού η ηθική φροντίδα και η αγάπη του προϊσταμένου του ναού, Αρχιμανδρίτη, πατρός κ.κ. Ανδρόνικου Αλεξάκη, για την άψογη επιμέλεια της εκκλησίας, αλλά και την άρτια υποδοχή των προσκυνητών. Του εσπερινού χοροστάτησε ο ευλαβής Αρχιμανδρίτης Πατέρας Ανδρόνικος, όπου και σε κλίμα ανεκλάλητης συγκίνησης, έψαλλε τον Ακάθιστο Ύμνο, προξενώντας μας ηθική

έξαρση, για την Μητέρα του Ελληνισμού, άχραντο Παναγία. Με το πέρας του εσπερινού, ο Πατέρας Ανδρόνικος ευχήθηκε σε όλους ολόθερμα Χρόνια Πολλά και με καθαρή καρδιά, αντλώντας ηθικές δυνάμεις, από την ακένωτη πνευματικά κιβωτό του Σαρανταημέρου, να φθάσουμε στην πνευματική ανάβαση του Άγιου Πάσχα.

Χρόνια Πολλά, και του χρόνου με υγεία. Και ο φωταυγής ηθικά λίκνος του Ακαθίστου Ύμνου, να φωτοδοτεί και να καθοδηγεί σε δρόμους αρετής και αγάπης τη ζωή μας. Χρόνια Πολλά και πανευφρόσυνα !

Παραθέτουμε παρακάτω αξεπέραστο Προοίμιο του Ακαθίστου Ύμνου :

«Τη υπερμάχω στρατηγώ τα νικητήρια,
Ως λυτρωθείσα των δεινών ευχαριστήρια.
Αναγράφω σοι η πόλις σου, Θεοτόκε.
Αλλ’ ως έχουσα το κράτος απροσμάχητον,
Εκ παντοίων με κινδύνων ελευθέρωσον
Ίνα κράζω σοι· Χαίρε, Νύμφη Ανύμφευτε».