

## «Να σωθεί από το σαράκι το τέμπλο-έργο τέχνης του Αγίου Αθανασίου Χάλκης»

/ [Επικαιρότητα](#)



Έκκληση για τη διάσωση του τέμπλου της εκκλησίας στη Χάλκη της Λάρισας, που απειλείται από το σαράκι που το κατατρώγει, απευθύνει ο Γενικός Γραμματέας της Διακοινοβουλευτικής Συνέλευσης Ορθοδοξίας (ΔΣΟ), βουλευτής Λαρίσης της Νέας Δημοκρατίας, κ. Μάξιμος Χαρακόπουλος, στην υπουργό Πολιτισμού, κ. Λίνα Μενδώνη.

Ο Θεσσαλός πολιτικός με ερώτησή του στη Βουλή υπογραμμίζει ότι «**στον Ιερό Ναό Αγίου Αθανασίου Χάλκης, στη Λάρισα, ευρίσκεται ένα ιστορικό και εξαιρετικής τεχνοτροπίας τέμπλο του 19ου αιώνα. Πρόκειται για τέμπλο κατασκευασμένο το 1870 με καμπυλοειδή ιδιομορφία, μοναδική ίσως στη Θεσσαλία, ενώ και οι εικόνες του, αγιογραφημένες το 1865 από τον αγιογράφο Μαργαρίτη Μακριτζιώτη, είναι λαϊκής τεχνοτροπίας, μεταβυζαντινές, ανάλογες με αυτές που εντοπίζονται στο Άγιον Όρος.**

Δυστυχώς, όμως, όπως έγινε γνωστό από σχετικό εκτενές δημοσίευμα στον τοπικό τύπο (εφημερίδα Ελευθερία, ρεπορτάζ Θανάση Αραμπατζή, 10.04.22), **το τέμπλο, οι εικόνες, όπως και ο αρχιερατικός θρόνος -το δεσποτικό- αλλά και ο άμβωνας που είναι της ίδιας εποχής, κινδυνεύουν από ξυλοφάγο έντομο, το γνωστό σαράκι. Το τέμπλο, ιδιαιτέρως, που αποτελεί**

έξοχο δείγμα εκκλησιαστικής τέχνης, κινδυνεύει με κατάρρευση από τη ζημιά που έχει υποστεί στο μεγαλύτερο μέρος του. Το πρόβλημα επιτάθηκε από τις απόπειρες που έγιναν -καλή τη πίστει- κατά τα παρελθόντα έτη να περαστεί το τέμπλο με λαδομπογιά σε μια προσπάθεια διάσωσής του. Το αποτέλεσμα ήταν όχι μόνον να μην επιλυθεί το πρόβλημα αλλά να αλλοιωθεί και ο πραγματικός χρωματισμός του.

Για την αποκατάσταση του τέμπλου συντάχθηκε σχετική μελέτη από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λάρισας. Ωστόσο, όπως έγινε γνωστό, οι προσφορές που έλαβε η Εκκλησιαστική Επιτροπή, και οι οποίες κυμαίνονται από 45 έως 70 χιλιάδες ευρώ, είναι απαγορευτικές για τις δυνατότητες της ενορίας του χωριού.

Ως εκ τούτου, ο εφημέριος της ενορίας, π. Παύλος Καστανάρας, και τα μέλη της Εκκλησιαστικής Επιτροπής κ.κ. Ιωάννης Μπαζούλης, Βασίλειος Γκριμπούλης και Παναγιώτης Λουτριώτης απευθύνουν αγωνιώδη έκκληση για την διάσωση του ιστορικού τέμπλου, καθώς και των εικόνων, ζητώντας τη συνδρομή της Πολιτείας.

Αναμφίβολα, η προστασία της πολιτισμικής μας κληρονομιάς πρέπει να συνιστά πρωταρχικό μέλημα για την Πολιτεία, διότι μέσω αυτής παραμένει ζωντανή η ιστορική μνήμη, εξυψώνονται τα αισθητικά κριτήρια και ταυτόχρονα δημιουργούνται εστίες προσέλκυσης θρησκευτικού τουρισμού».

Κατόπιν τούτων, ο Μάξιμος Χαρακόπουλος ρωτά την αρμόδια υπουργό «τι προτίθεστε να πράξετε για την αποκατάσταση και διάσωση του ιστορικού τέμπλου του Ι.Ν. Αγίου Αθανασίου Χάλκης, πριν αυτό καταρρεύσει από τη ζημιά που του έχει προκαλέσει το σαρακι;».