

Ο Μητροπολίτης Ιερισσού στον Άγιο Ανδρέα Περιστεράς

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου



Την Ε΄ Κυριακή των Νηστειών (10η Απριλίου τ.ε.), που η Εκκλησία μας διά των Αγίων Πατέρων έχει αφιερώσει στη μνήμη του διαμαντιού της ερήμου, της Οσίας Μητρός ημών Μαρίας της Αιγυπτίας, της κορυφής της ορθοδόξου ασκήσεως και της εμπραγμάτου μετανοίας, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Ιερισσού, Αγίου Όρους και Αρδαμερίου κ. Θεόκλητος, ακολουθούμενος από τους Διακόνους του π. Αμφιλόχιο Χάιτα και π. Νικόλαο Τσεπίση, επισκέφθηκε την Ενορία Αγίου Ανδρέου Περιστεράς. Σε αυτή την ενορία πρότινος τοποθετήθηκε νέος Εφημέριος ο εκ Περιστεράς καταγόμενος Παν. Αρχιμ. π. Ευθύμιος Μαρμαλίδης, εις αναπλήρωσιν του προσφάτως κοιμηθέντος Εφημερίου της Ενορίας Αιδ. Οικ. κυρού Γεωργίου Τσιπλακίδη.



Τον Σεβασμιώτατο υπεδέχθησαν στο προαύλιο του περικαλλούς Ναού ο λαός της Περιστεράς με επικεφαλής τον γλυκύτατο Εφημέριό τους, π. Ευθύμιο, τον Αντιδήμαρχο Θέρμης κ. Βασίλειο Μουστάκα, τον Τοπικό Πρόεδρο κ. Δημήτριο Ντισλή και τη Δημοτική Σύμβουλο κα Ευαγγελία Κούτρη, Πρόεδρο της Α/βάθμιας Σχολικής Επιτροπής.

Μέσα σε ένα Ναό που έλαμπε από ευταξία και μοσχοβολούσε από τα άνθη της ευσέβειας του Λαού, ο Σεβασμιώτατος προέστη του Όρθρου και της επακολουθησάσης Θείας Λειτουργίας του Μ. Βασιλείου. Στην ομιλία του, ο Μητροπολίτης Ιερισσού με βάση την Περικοπή της Κυριακής (Μαρκ ι΄ 32-45), εστάθη στο περίφημο λόγιο του Κυρίου μας «Ὅς ἂν θέλῃ μέγας γενέσθαι ἐν ὑμῖν,

έσται υμών διάκονος, και ος αν θέλη εν υμίν είναι πρώτος, έσται πάντων δούλος» (Μαρκ ι΄ 43-44), δηλαδή, «Όποιος θέλει να γίνη μεγάλος ανάμεσά σας, θα είναι διάκονός σας, και όποιος θέλει από σας να γίνη πρώτος, θα είναι δούλος όλων»! Πρόκειται για την πιο επαναστατική σκέψη- σύνθημα που από εκείνη τη στιγμή εγνώρισε η ανθρωπότητα, βγαλμένη από το έρκος των οδόντων του θείου Ραββί!

Η μεγαλωσύνη, μ' άλλα λόγια, είπε ο ομιλητής ανακαλύπτεται στη διακονία του πλησίον, του άλλου και όχι στα μεγαλεία της πρωτοκαθεδρίας που κομπαστικά ο αλλαζόνας γυρεύει να κατέχη. Εδώ, ο Σεβασμιώτατος έπλεξε το εγκώμιο εκείνων που στην Κοινωνία σηκώνουν στις πλάτες τους το βάρος του κόσμου, τον καύσωνα της κοινωνικής Σαχάρας που ζούμε, απαρτίζοντας έτσι τα θεμέλια του χθες και του σήμερα στο διάβα της ανθρωπότητας.

Και κατέληξε με την περίφημη φρασεολογία του αείμνηστου Κωνσταντίνου Κούρκουλα: «Αλλοίμονον δε στην κοινωνία εκείνη, από την οποία θα λείψουν οι αφανείς αυτοί ακρογωνιαίοι ογκόλιθοι. Το οικοδόμημά της χωρίς θεμέλια, στηριγμένο στην άμμο του κούφου αρριβισμού, είναι καταδικασμένο σε παταγώδη κατάρρευσι. Γιατί λείπουν “οι πρώτοι και απαραίτητοι”»!

Προ της Απολύσεως, **ο Σεβασμιώτατος υπενθύμισε ότι στις 10 Απριλίου τιμάται από την Ορθοδοξία η μνήμη του Αγίου ενδόξου Εθνοιερομάρτυρος Γρηγορίου του Ε΄, του Πατριάρχου της οδύνης, που στις 10 Απριλίου 1821, ανήμερα Πάσχα κρεμάστηκε στην Πύλη των Πατριαρχείων της Πόλης των Ονείρων μας! Θυμήθηκε δε την Εικόνα του Αγίου Γρηγορίου που ιστορήθηκε από τον αείμνηστο Σταύρο Καραγγελή, με πρωτοβουλία δική του, όταν ήταν ακόμα Διάκονος, και κοσμεί μέχρι σήμερα και ευλογεί την Ενορία Αγίου Δημητρίου Τριπόλεως, της Γενέτειράς του...**

Το εσπέρας της ίδιας ημέρας, στις 6 το απόγευμα, με τον Διάκονό του π. Αμφιλόχιο Χάιτα επεσκέφθη τον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Ιερισσού και μαζί με τους Εφημερίους της Πόλεως Αιδ. Πρωτ. π. Βασίλειο Ανυφαντή και π. Μακάριο Ζωνάρα ετέλεσε τον ΣΤ΄ Κατανυκτικό Εσπερινό. Στην Κατανυκτική Ακολουθία μετείχε και ο Αρχιερατικός Επίτροπος της περιοχής Παν. Αρχιμ. π. Βαρθολομαίος Χατζόγλου, ο οποίος και εκήρυξε τον θείο λόγο (μπορείτε να τον διαβάσετε [εδώ ΟΜΙΛΙΑ Έ ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΟΥ 2022](#)). Θέμα του η πορεία της Εκκλησίας από την Κυριακή της Τυροφάγου μέχρι και τη σημερινή ημέρα που τιμάμε την Αγία Μαρία την Αιγυπτία και τον πνευματικό της Αββά Ζωσιμά. Επέμεινε στην αρετή της Μετανοίας και της Ασκήσεως μέσα στα ορθόδοξα πλαίσια και κάλεσε τους πάντες να γίνουν μιμητές της φοβεράς αυτής επιλογής της πρώην πόρνης και μετέπειτα μεγάλης Αγίας της Εκκλησίας μας.

Ο Σεβασμιώτατος και ο Λαός της Ιερισσού απήλαυσαν τις καινούργιες αγιογραφίες που ιστορούνται στον Ιερό Ναό και χάρηκαν με την ομορφιά και την αναγωγικότητα των επιλογών του αγιογράφου κ. Εμμανουήλ Βλάχου!

Για περισσότερες φωτογραφίες κάντε κλικ [εδώ](#)