

Συνάντηση Αρχιεπισκόπου με τον Υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης - Σημαντικές ψηφιακές αλλαγές στις υπηρεσίες της Εκκλησίας

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Ελλάδος](#)



Συνάντηση με τον Υπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης κ. Κυριάκο Πιερρακάκη είχε σήμερα το απόγευμα ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμος.

Ο κ. Πιερρακάκης αναφέρθηκε στο έργο του Υπουργείου τονίζοντας πως γίνεται μία μεγάλη προσπάθεια να αλλάξει ο τρόπος που το Κράτος επικοινωνεί με τους πολίτες. Από την πλευρά του ο Αρχιεπίσκοπος σημείωσε πως έχουν πραγματοποιηθεί σημαντικές ψηφιακές αλλαγές στις υπηρεσίες της Εκκλησίας χάρη στην άριστη σύμπραξη με το Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης.

Παράλληλα, αναφέρθηκαν σε τομείς συνεργασίας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών με το υπουργείο, καθώς και σε τρόπους ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς

και των ιερών κειμηλίων της Εκκλησίας.





Η Εκκλησία της Ελλάδος και η αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων

Τον σύγχρονο δρόμο της ψηφιακής εποχής για την καλύτερη εξυπηρέτηση τόσο πρακτικών αναγκών όσο και της καταγραφής του αρχειακού της υλικού ακολουθεί και η Εκκλησία της Ελλάδος αξιοποιώντας τις δυνατότητες που δίνουν οι σύγχρονες μορφές τεχνολογίας.

Δυνατό τεστ η πανδημία

Ένα δυνατό τεστ στην αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων δόθηκε κατά την περίοδο της πανδημίας όταν τα υγειονομικά μέτρα δεν επέτρεπαν τις διαζώσεις συνεδριάσεις της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου, οπότε αξιοποίησε την τηλεδιάσκεψη μέσω της οποίας πραγματοποιήθηκαν αρκετές συνεδριάσεις. Επίσης, τα Επιμορφωτικά Σεμινάρια του Ιδρύματος Ποιμαντικής Επιμόρφωσης της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών αξιοποίησαν την περίοδο της πανδημίας την τηλεδιάσκεψη υλοποιώντας χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα τα τρέχοντα προγράμματα.

Ακόμα και στην παράθεση στοιχείων για διάφορα υπηρεσιακά ζητήματα τόσο της Ιεράς Συνόδου όσο και της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών και των Ιερών Μητροπόλεως ακολουθείται τα τελευταία χρόνια η ψηφιακή μέθοδος.

Ψηφιακή καταγραφή ακινήτων και ηλεκτρονικό αρχείο γάμων

Σύμφωνα με την εφημερίδα τα Νέα Σαββατοκύριακο ήδη στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών προχωρά η διαδικασία ψηφιοποίησης 11.300 ακινήτων της. Πρόκειται για την ολοκλήρωση της αρχική προσπάθειας που είχε γίνει με την καταγραφή των βασικών στοιχείων. Συγκεκριμένα τώρα πρόκειται να γίνει αποδελτίωση 605.000 εγγράφων αλλά και επιτόπιες μετρήσεις σε εκκλησιαστικά ακίνητα. Με τον τρόπο αυτό οι αρμόδιες υπηρεσίες θα είναι σε θέση να γνωρίζουν ακριβώς ποια ακίνητα έχουν διάφορες εκκρεμότητες.

Στην ψηφιακή εποχή όπως μεταβαίνει και το αρχείο γάμων της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών καθώς το προηγούμενο διάστημα κατόπιν διαγωνισμού εταιρεία ανέλαβε την ψηφιοποίηση του αρχείου γάμων και διαζυγίων παλαιότερων δεκαετιών όπου τα αρχεία αυτά δεν είχαν καταχωρηθεί στους ηλεκτρονικούς φακέλους με αποτέλεσμα η πρόσβαση για τη συγκέντρωση των στοιχείων για γάμους π.χ. της δεκαετίας του 50' ή βαπτίσεις της ίδιας περιόδου να μην είναι εύκολη. Όλα όμως δείχνουν ότι και αυτό το εμπόδιο θα ξεπεραστεί άμεσα.

Αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων για τον θρησκευτικό τουρισμό

Αξίζει να σημειωθεί ότι πριν λίγους μήνες η Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών είχε προκηρύξει διαγωνισμό για την ανάπτυξη υλικού ψηφιακών ξεναγήσεων για 32 Μνημεία υψηλού πολιτιστικού, ιστορικού και θρησκευτικού ενδιαφέροντος που βρίσκονται στο Ιστορικό Κέντρο της πρωτεύουσας.

Ειδικότερα, αντικείμενο του συγκεκριμένου έργου είναι η ανάδειξη και προβολή του θρησκευτικού πολιτιστικού αποθέματος επιλεγμένων μνημείων με τη χρήση νέων καινοτόμων εφαρμογών και η παροχή βελτιωμένων και ποιοτικών ψηφιακών υπηρεσιών στο φυσικό και διαδικτυακό επισκέπτη, που αναμένεται να καταστήσει τα σημεία εφαρμογής τους περισσότερο ελκυστικά για τους επισκέπτες και να συμβάλει στην τουριστική και γενικότερη ανάπτυξη στην περιοχή της Αθήνας και κατ' επέκταση της χώρας.

Η επιλογή αυτή βασίζεται στην πρακτική που εφαρμόζεται σε άλλους χώρους σημαντικής τουριστικής αξίας, τόσο εντός της Ελλάδας όσο και διεθνώς, και η οποία έχει αναδείξει τις σύγχρονες τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνιών ως τα πλέον κατάλληλα εργαλεία για τη βέλτιστη ανάδειξη και προβολή του σημαντικού πολιτιστικού, ιστορικού και εκκλησιαστικού αποθέματος μιας χώρας.

Φωτογραφίες: Χρήστος Μπόνης