

Крашенки и писанки представят в Этнографическом музее накануне Пасхи



В Этнографическом музее в Петербурге в среду открывается выставка «Радость пасхальная. Европейские духовные традиции», посвященная пасхальным традициям православных и католических народов Европы, сообщает «Интерфакс».

Как рассказали в пресс-службе музея, экспозиция охватывает христианский праздничный цикл от Входа Господня в Иерусалим (Вербное воскресенье) до Троицы и Духова дня, включает Пасху, Радоницу и Вознесение Христово.

На выставке демонстрируются преимущественно памятники традиционной культуры конца XIX – начала XX века, но представлены и более поздние, в том числе современные артефакты.

«От Пасхи до Троицы у всех народов неизменным ритуальным предметом, знаменующим победу над смертью, являлись пасхальные яйца – крашенки, писанки. В декоре расписных яиц преобладали растительные мотивы: восходящие к библейскому образу древа жизни, а также кресты, церкви, реже геометрический орнамент. Нередко встречались изображения рыбы – раннехристианского символа Иисуса Христа, а также птиц, иногда петуха, возвестившего, по народным верованиям, о Воскресении Христовом», – говорится в сообщении Этнографического музея.

На выставке впервые показан комплекс предметов пасхального цикла, характерных для словаков – с персонифицированными символами смерти и жизни, Воскресения. Впервые широко представлены расписные яйца, изготовленные в первой половине XX века русскими, проживавшими в различных регионах украинцами, словаками, чехами, поляками.

blagovest-info.ru