

Επετειακό λογότυπο για την Σφαγή της Χίου από την Ιερά Μητρόπολη

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Χίου, Ψαρών και Οινουσσών



Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 200 ετών από την Σφαγή της Χίου το έτος 1822, η Ιερά Μητρόπολη Χίου, Ψαρών και Οινουσσών τιμά με την προσήκουσα θρησκευτική ευλάβεια και εθνική συνείδηση το ιστορικό αυτό γεγονός. Στο πλαίσιο αυτό η Ιερά Μητρόπολη προέβη στην παρουσίαση του επετειακού λογότυπου.

«Παρουσιάζουμε τό λογότυπό μας στους Χιῶτες α) Ὡς Σύμβολο πίστεως στό Χριστό, σύμβολο ἑλληνικῆς ἱστορίας, σύμβολο θυσίας. β) Ὡς ἀρτηρίες πού μέ τό αἷμα, ἀλλά καί τό πνεῦμα τῶν ἡρώων, αἰμοδοτοῦν καί ὀξυγώνουν τόν ἔθνικό μας ὀργανισμό γ) Καί κυρίως ὡς τήν κατ' ἐξοχήν καί ὑπέροχη ἔμπνευση τοῦ Σολωμικοῦ στίχου " ἀπ' τά κόκκαλα βγαλμένη τῶν Ἑλλήνων τά ἱερά".», αναφέρει, μεταξύ ἄλλων, η Ιερά Μητρόπολη σε σχετική ανακοίνωση της.

Αναλυτικά, η ανακοίνωση της Ιεράς Μητροπόλης Χίου, Ψαρών και

Οινουσσών για την παρουσίαση του επετειακού λογότυπου της Σφαγής της Χίου αναφέρει τα εξής:

Ἡ Ἱερὰ Μητρόπολις Χίου, Ψαρῶν καί Οἰνουσσῶν τιμᾷ μέ τήν προσήκουσα θρησκευτική εὐλάβεια καί ἐθνική συνείδηση τό ἱστορικό γεγονός τῆς θυσίας, τῆς Σφαγῆς τῆς Χίου, μέ τήν εὐκαιρία τῆς συμπληρώσεως 200 ἐτῶν ἀπό τό ἔτος 1822.

Τιμᾷ τήν θυσία τῶν διά τήν Ὁρθόδοξη Πίστη καί τήν Ἑλλάδα Πατρίδα σφαγιασθέντων πατέρων μας “ὑπό τῶν λυσσώντων τέκνων τῆς Ἄγαρ” (Ἄνδρ. Κάλβος).

Ὡς λογότυπο τῆς ἐπετείου αὐτῆς ἔχουμε τήν ἐξῆς σύνθεση:

α) Ἐνα τμήμα ἀπό τόν πίνακα τοῦ Xydakobe γιά τίς Σφαγές. Δεσπόζει ἡ παρουσία τοῦ Ἱερέως κρατώντας τόν Σταυρό τοῦ Χριστοῦ μας. Ἀποδεικνύει ὅτι ἡ Σφαγή ἔγινε στό πλαίσιο μιᾶς γενοκτονίας τῶν Χριστιανῶν. Ὑπενθυμίζει ὅτι ἡ ταυτότητα τοῦ Ἑλλήνα, τοῦ Χιώτη εἶναι ἄρρηκτα συνδεδεμένη μέ τήν Ὁρθόδοξη Χριστιανική Πίστη του. Σημαίνει τούς 44 Ἱερομάρτυρες τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Χίου, πού μέ τό αἷμά τους ἐπότισαν καί ἐπορφύρωσαν τήν Χιακή γῆ.

β) Ἐνα τμήμα ἀπό τήν εὐρισκόμενη στό Doric House τοιχογραφία μέ θέμα τήν Σφαγή τῶν Χίων. Παρουσιάζει ἀρχαιοελληνικούς κίονες. Εἶναι ἡ ἀναμφισβήτητη ἀπόδειξη τῆς διαχρονικότητας τοῦ Ἑλληνισμοῦ στή Χίο. Εἶναι ἡ διακήρυξη τῆς παρουσίας τοῦ Ὁμήρου στά Χιώτικα ἀκρογιάλια. Εἶναι ἡ δημοκρατική συμμετοχή τῶν Χίων στήν Β΄ Ἀθηναϊκή Συμμαχία. Εἶναι ἡ συμμαχική πορεία τῶν Χίων στήν ἐκπολιτιστική ἐκστρατεία τοῦ Μακεδόνα – Ἑλλήνα Βασιλιᾶ Ἀλεξάνδρου τοῦ Μεγάλου. Εἶναι ἡ πανίσχυρη διαβεβαίωση “Ἐδῶ εἶναι Ἑλλάς”. Καί

γ) Ἡ Ἑλληνική Σημαία. “Αὕτη” πού “δέν εἶναι ἀπό πανιοῦ λωρίδα καμωμένη, εἶναι ἀπό αἷμα καί καπνούς καί ἀπό φωτιά βγαλμένη”. Αὕτη πού μεταφέρεται σέ ὅλες τίς θάλασσες, τούς ὠκεανούς καί τά λιμάνια τῆς ὑψηλίου ἀπό τήν πρυτανεύουσα ἀνά τήν οἰκουμένη Χιώτικη, Ἑλληνική Ἐμπορική Ναυτιλία. Αὕτη πού κυματίζει στά 46 νησιά καί βραχονησίδες τῆς Μητροπόλεώς μας.

Ὅλη αὕτη ἡ σύνθεση πλαισιώνεται μέ τό ἐπετειακό μας σύνθημα, τόν στίχο τοῦ Γάλλου φιλέλληνα ποιητῆ Th. de Baniville :

“Ἐδῶ θρηνοῦμε τό χαμό

τῆς κόρης τοῦ Ὁμήρου”.

Παρουσιάζουμε τό λογότυπό μας στους Χιῶτες

α) Ὡς Σύμβολο πίστεως στό Χριστό, σύμβολο ἐλληνικῆς ιστορίας, σύμβολο θυσίας.

β) Ὡς ἀρτηρίες πού μέ τό αἷμα, ἀλλά καί τό πνεῦμα τῶν ἡρώων, αἰμοδοτοῦν καί ὀξυγώνουν τόν ἐθνικό μας ὀργανισμό

γ) Καί κυρίως ὡς τήν κατ' ἐξοχήν καί ὑπέροχη ἔμπνευση τοῦ Σολωμικοῦ στίχου " ἀπ' τά κόκκαλα βγαλμένα τῶν Ἑλλήνων τά ἱερά".