

15/04/2022

«Της Σιωπής ο Τόπος» με τον Γιώργο Νταλάρα στο ΚΠΙΣΝ

/ [Παιδεία και Πολιτισμός](#)



Τη Μεγάλη Εβδομάδα, το κοινό του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει δύο μουσικές βραδιές κατανυκτικής ατμόσφαιρας, στο πλαίσιο της σειράς συναυλιών Cosmos.

Τη **Μεγάλη Τρίτη 19/4** και τη **Μεγάλη Τετάρτη 20/4**, στις **20:30**, στην **Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος του ΚΠΙΣΝ** φιλοξενείται η μουσική παράσταση **Της Σιωπής ο Τόπος**. Η έκδοση του δίσκου «Της Σιωπής ο Τόπος», που είναι ο πρώτος κύκλος της τριλογίας «Μεγάλες Ώρες» του Ανδρέα Κατσιγιάννη, είναι παραγωγή του Ινστιτούτου «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός».

Μπορείτε να βρείτε το album στις ψηφιακές πλατφόρμες:

<https://andreaskatsigiannisxgeorgedalarasxjonathanjackson.lnk.to/TisSiopisOTopos>

Μπορείτε να δείτε και τα music video:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLJa1Yb-CNtj8YEMYFUL4gnrlyzznHr4R2>

Στις δύο μουσικές βραδιές τη Μεγάλη Τρίτη και τη Μεγάλη Τετάρτη, ο **Γιώργος Νταλάρας** και ο **Vassilikos**, με τη συνοδεία της **Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ** σε μια ιδιαίτερη μουσική σύμπραξη, αναλαμβάνουν να ερμηνεύσουν τραγούδια και ορχηστρικά θέματα από το έργο του συνθέτη **Ανδρέα Κατσιγιάννη**.

Στο έργο που συνομιλεί μουσικά με Ανατολή και Δύση, κυριαρχεί η αναζήτηση και η αγωνία της πορείας του ανθρώπου προς το άγνωστο και τη λύτρωση. Στη δραματουργία περιλαμβάνονται ακόμη το ποίημα του Φρίντριχ Νίτσε «Εσένα τον Άγνωστο Θεό», αλλά και κείμενα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη μέσα από αποσπάσματα από τη νουβέλα του Θωμά Κοροβίνη, Το Αγγελόκρουσμα – Η τελευταία νύχτα του κυρ-Αλέξανδρου.

Σημεία προώλησης εισιτηρίων:

- διαδικτυακά στον ιστότοπο Ticket Services [εδώ](#)
- τηλεφωνικά: 210 7234567 (Υπηρεσίες Εισιτηρίων)

Εισιτήρια:

Ζώνη Α – γενική είσοδος €20

Ζώνη Β – γενική είσοδος €15, μειωμένο €10

Μειωμένα εισιτήρια των 10€ για την ζώνη Β, δικαιούνται φοιτητές, άτομα ηλικίας 65+, ανήλικοι έως και 17 ετών, άνεργοι, ΑμεΑ με τον συνοδό τους, πολύτεκνοι και κάτοικοι του Δήμου Καλλιθέας.

Οι κάτοχοι μειωμένου εισιτηρίου την ημέρα της συναυλίας θα πρέπει να επιδείξουν ταυτότητα και το απαραίτητο δικαιολογητικό (φοιτητικό πάσο, κάρτα ανεργίας, κάρτα πολυτέκνου, έγγραφο πιστοποίησης αναπηρίας, λογαριασμός ΔΕΚΟ για

κατοίκους Καλλιθέας). Τα παιδιά μπορούν να καθίσουν με μειωμένο εισιτήριο, μαζί με τους συνοδούς τους, σε κάθε ζώνη.

Ηλεκτρονική προπώληση εισιτηρίων (Μέλη)

Ηλεκτρονική προπώληση εισιτηρίων (Κοινό)

COSMOS



STAVROS
NIARCHOS
FOUNDATION
CULTURAL
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ

**Μ.Τρίτη 19/04
& Μ.Τετάρτη 20/04**

20.30, Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος

Ανδρέας Κατσιγιάννης

Της Σιωπής ο Τόπος

Γιώργος Νταλάρας Vassilikos

**Ορχήστρα Σύγχρονης
Μουσικής της ΕΡΤ**

Μουσική Διεύθυνση: Γιώργος Αραβίδης

Φωνητικό σύνολο Chorus Vivendi

Διεύθυνση: Γιάννης Βρυζάκης

Αφήγηση: Μιχάλης Σαράντης

Συμμετέχουν οι λαϊκοί σολίστες:

Α. Αρκαδόπουλος, Ν. Μέρμηγκας,
Α. Βαλαρούτσος, Ηλ. Μαντικός, Κ. Μερετάκης

**ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ 20€, 15€
ΜΕΙΩΜΕΝΟ 10€**
ΑΓΟΡΑ ΣΤΟ SNFCC.ORG

f @ /SNFCC

#SNFCC

Με την συνεργασία της:

EPT

Με αποκλειστική δωρεά:

ΙΣΝ / SNF

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

Νέο άλμπουμ «Η Κεχαριτωμένη» αφιερωμένο στην Παναγία

Με την ευκαιρία, το Ινστιτούτο «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός» προαναγγέλλει τον δεύτερο κύκλο της τριλογίας «Μεγάλες Ώρες», του Ανδρέα Κατσιγιάννη, που ονομάζεται **«Η Κεχαριτωμένη» και είναι αφιερωμένος στην Παναγία**. Το νέο άλμπουμ αναμένεται να κυκλοφορήσει το καλοκαίρι, με ερμηνευτές τη **Γλυκερία** και τον **Δημήτρη Μπάση**.

Ανδρέας Κατσιγιάννης «Της Σιωπής ο Τόπος»

Της Σιωπής ο Τόπος είναι κύκλος ενότητας τραγουδιών και ορχηστρικών θεμάτων από το μουσικό μου έργο με τον κεντρικό τίτλο Μεγάλες Ώρες. Είναι ένα μουσικό έργο πού κινείται στο πλαίσιο μιας ανθρώπινης προσέγγισης. Κυριαρχεί ή ανθρώπινη φύση τού Χριστού και ο ρόλος της στην ανθρωπότητα. Τò «έγώ» γίνεται «εμείς». Η αγωνία σου γίνεται κοινός αγώνας και με άξονα την Τέχνη, αποτυπώνεται σέ Λόγο και Μουσική. Η ανάγκη του ανθρώπου για την Αλήθεια ξεπερνά κάθε γνώση, και αυτό είναι το πραγματικό κίνητρο, για τη συλλογική και την ατομική δημιουργία.

Ο Γιώργος Νταλάρας και ο Vassilikos, ερμηνευτές υψηλού καλλιτεχνικού αναστήματος, βάζουν τη δική τους ερμηνευτική σφραγίδα στις δύο αυτές ξεχωριστές βραδιές.

Προερχόμενος από μουσική οικογένεια, ο **Ανδρέας Κατσιγιάννης** ξεκίνησε την επαγγελματική του πορεία, μέσα από σπουδές στην Ευρωπαϊκή και βυζαντινή μουσική και ταυτόχρονα παίζοντας σαντούρι με μια μοναδική τεχνική που άλλαξε όλη τη φιλοσοφία του οργάνου, βάζοντας το σε πολλά και διαφορετικά είδη μουσικής, στο διεθνή ήχο.

Σε ηλικία μόλις 20 ετών, άρχισε να σχεδιάζει τη δημιουργία μιας πολυμελούς ομάδας μουσικών, που θα συνέδεε την παραδοσιακή ελληνική μουσική με νέες φόρμες. Έτσι, γεννήθηκε η περίφημη Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας που έχει δώσει εκατοντάδες συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό, λειτουργώντας σαν μουσική γέφυρα ανάμεσα στο χθες και το σήμερα. Έχει γράψει εκατοντάδες τραγούδια και έχει συνεργαστεί με πολλούς Έλληνες και ξένους ερμηνευτές. Η μουσική του για τον κινηματογράφο, την τηλεόραση και τα ορχηστρικά του έργα, σηματοδοτούν τον προσωπικό του ήχο, στο ηχόχρωμα της Μεσογειακής δημιουργίας, και τον κατατάσσουν στους δημιουργούς της νεότερης γενιάς με τη δική του μουσική ταυτότητα.

Ξεχωριστή είναι και η συνεργασία του με τον **Γιώργο Νταλάρα**, με τον οποίο, εδώ και σχεδόν δύο δεκαετίες, παρουσιάζουν από κοινού νέες παραγωγές, μέσα από το ευρύτερο ρεπερτόριο της ελληνικής μουσικής αλλά και πρωτότυπες δημιουργίες.

Το έργο στην αρχική του μορφή, κυκλοφόρησε σε παραγωγή του Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός το 2021.

Μεγάλη Τρίτη 19/4 & Μεγάλη Τετάρτη 20/4 | 20.30

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ΕΛΣ

Σύνθεση: Ανδρέας Κατσιγιάννης

Στίχοι: Λίνα Νικολακοπούλου, Ελένη Φωτάκη, Αλέξανδρος Φωτεινός

Σολίστ: Γιώργος Νταλάρας, Vassilikos

Αφήγηση: Μιχάλης Σαράντης

Σολίστες Λαϊκής Ορχήστρας

Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος, κλαρίνο, καβάλ

Νίκος Μέρμηγκας, λάφτα

Αποστόλης Βαλαρούτσος, κιθάρες

Κώστας Μερετάκης, κρουστά

Ηλίας Μαντικός, κανονάκι

Στο πιάνο ο Ανδρέας Κατσιγιάννης

Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ

Διεύθυνση: Γιώργος Αραβίδης

Φωνητικό σύνολο Chorus Vivendi

Διεύθυνση: Γιάννης Βρυζάκης

Σχεδιασμός Ήχου, Ηχοληψία

Αντώνης Ζαχόπουλος, Stage

Βαγγέλης Κουλούρης, FoH

Ηλίας Λάκκας

Φωτισμοί

Περικλής Μαθιέλλης

Ενορχηστρώσεις

Απόστολος Τσιάρκας, Δημήτρης Σιάμπος, Ανδρέας Κατσιγιάννης

Orchestral Arrangement/ Score

Δημήτρης Μαθιόπουλος