

15/04/2022

Ο Θρήνος της Παναγίας - Συναυλία με τη Νεκταρία Καραντζή (ΒΙΝΤΕΟ)

/ [PEMPTOUSIA TV](#)



Παρακολουθήστε την συναυλία της Νεκταρίας Καραντζή με τίτλο «Ο Θρήνος της Παναγίας» από τον Ιερό Ναό Αγ. Νικολάου Ραγκαβά που μεταδόθηκε από την [Pemptousia TV](#) την Παρασκευή 15 Απριλίου 2022.

“Σήμερα μαύρος ουρανός, σήμερα μαύρη μέρα,
Σήμερα όλοι θλίβονται και τα βουνά λυπούνται...”

Οι χιλιοτραγουδισμένοι στίχοι του λαϊκού θρήνου της Μ. Παρασκευής, που

συνοδεύουν τα έθιμα της ημέρας, δεν αποτελούν παρά ένα ελάχιστο δείγμα της γεμάτης συμβολισμούς, αφοπλιστικά αυθεντικής ποιητικής φαντασίας του λαϊκού ποιητή.

Εμπνευσμένος από τις περιγραφές των Ευαγγελίων, ο λαϊκός αυτός θρήνος, που απαντά άλλοτε ως θρήνος της Μ. Παρασκευής και άλλοτε ως κατάλογι ή μοιρολόι της Παναγιάς απηχεί, με τον πιο σαφή και αληθινό τρόπο τη θρησκευτική συνείδηση ενός παλαιότερου Έλληνα. Αν και εμπνευσμένος από τα Ευαγγέλια, συχνά θα καταφύγει σε αλλοιώσεις και προσαρμογές των περιγραφών τόσο όσο χρειάζεται για να νιώσει ο λαϊκός ποιητής τα πρόσωπα του θείου δράματος περισσότερο οικεία και ταυτισμένα προς τον δικό του πόνο και τη δική του ανάγκη.

Ολόκληρο το ποιητικό κείμενο, μέσα από τις πιο χαρακτηριστικές μουσικές παραλλαγές του, θα ερμηνευθεί από τη Νεκταρία Καραντζή, σε μια μυσταγωγική a cappella συναυλία, αναδεικνύοντας την ιστορική πορεία του από τον αρχαίο επιτάφιο του Βίωνα ως τα εγκώμια της Μ. Παρασκευής.

Ο θεατής θα έχει την ευκαιρία να ζήσει την εμπειρία της κατανυκτικής, λιτής και δωρικής ατμόσφαιρας των a cappella συναυλιών που έχουν αναδείξει την Νεκταρία Καραντζή ως μια από τις κορυφαίες υμνωδούς του ιερού και αρχέγονου μέλους.

Παράλληλα, ο Βασίλης Τσαμπρόπουλος, ένας από τους σημαντικότερους διεθνώς καταξιωμένους Έλληνες μουσικούς, θα μετέχει εδώ υπό τη συγγραφική του ιδιότητα και τον φιλοσοφικό του στοχασμό, παρουσιάζοντας διά μέσου των ιστορικών πηγών και της ανάλυσης των ευαγγελίων, με έναν διαφορετικό από τις συνήθεις ιστορικές αφηγήσεις τρόπο, τις τελευταίες 24 ώρες του Ιησού στη γη. Τις τραγικές εκείνες ώρες που αποτελούν και το χρονικό πεδίο στο οποίο διαδραματίζονται τα γεγονότα που περιγράφει ο λαϊκός θρήνος. Ποια είναι τα αυθεντικά γεγονότα που ιστορούνται και πόσο απέχουν από τη λαϊκή φαντασία; Πώς εξασφαλίζεται η εγκυρότητα των πηγών και ποια ανάγκη καλύπτει η επιθυμία των ανθρώπων να φαντάζονται καινούριες ιστορίες για τον Θεό της πίστης τους; Οι επεξηγηματικές αναφορές του σχετίζονται με το υπό έκδοση έργο του “Οι τελευταίες 24 ώρες του Ιησού στη γη”.

Συμμετέχουν:

Η Αλίκη Μαρκαντωνάτου στην αρχαία Ελληνική λύρα, ο Γιώργος Μπάρδης στην απαγγελία των κείμενων, ο γυναικείος βυζαντινός χορός “Ψάλτριες” και η παιδική νεανική βυζαντινή χορωδία κοριτσιών “Νέκταρ”.

Σκηνοθετική Επιμέλεια: Αλίκη Μαρκαντωνάτου.

Χορηγός επικοινωνίας: Pemptousia TV

ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΑΘΗΝΩΝ
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΡΑΓΚΑΒΑ
Πρυτανείου 1, Πλάκα, Αθήνα

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

15/4
20:00

Συναυλία με τη
**ΝΕΚΤΑΡΙΑ
ΚΑΡΑΝΤΖΗ**



Ο
ΘΡΗΝΟΣ
ΤΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΑΣ

ΘΑ ΕΡΜΗΝΕΥΘΕΙ ΟΛΟΚΛΗΡΟΣ Ο ΛΑΪΚΟΣ ΘΡΗΝΟΣ

*"Οι 24 τελευταίες ώρες
του Ιησού στη γη" **

Επεξηγηματικές αναφορές επί των ιστορικών πηγών:

ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ

* Τίτλος υπό έκδοση έργου του αρχιμουσικού και συγγραφέα

ΑΦΗΓΗΣΗ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΑΡΔΗΣ | ΕΡΕΥΝΑ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΕΚΤΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΤΖΗ |
ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ: Ο ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ "ΨΑΛΤΡΙΕΣ" & Η ΠΑΙΔΙΚΗ
ΧΟΡΩΔΙΑ ΨΑΛΤΡΙΩΝ "ΝΕΚΤΑΡ"

