

Последование на Жениха в Пловдив



Едно от най-покайните и тъжни последования през първите дни на Страстната седмица е Последованието на Жениха.

Десетки християни се събраха в митрополитския храм „Св. вмца Марина“ в град Пловдив в трите поредни вечери, за да отправят взор към Спасителя, който не престава да иска да ни привлече към Себе Си.

Първата част на Последованието на Жениха бе възглавена от Негово Високопреосвещенство митрополит Николай, втората бе отслужена от Преосвещения Знеполски епископ Арсений – викарий на митрополита, а третата – също от митрополит Николай.

В богослужбите съучастваха: Викарните епископи Знеполски Арсений и Смоленски Висарион, архимандрит Максим, ставрофорен свещеноиконом Тодор Хаджиев – протосингел при Пловдивска митрополия, свещеноиконом Деян Стоенчев – духовен надзорник при Пловдивска митрополия, храмовото духовенство и митрополитските протодякон Илиян Александров и дякон

Ангел Ангелов.

Всички бяха във великопостно тъмно облачение, съответстващо на чувството на скръб и дълбоко покаяние през Страстната седмица.

Покайните песнопения бяха изпълнени прекрасно и умирно от Владиката, духовниците и митрополитския хор „Св. ап. Ерм“ с диригент протопсалт Георги Радев.

Десетки благочестиви християни изпълниха митрополитския храм в Пловдив, дошли да съпреживеят заедно със своите братя и сестри в Христа последните дни от земния живот на Спасителя. Те съучастваха в богослуженията с души и сърца, и отправяха искрени молитви към Всеподателя Бога и Неговата милостива Майка Пресвета Богородица.

През първата вечер покайните песнопения се редуваха с четива за добродетелния Йосиф, продаден от братята си като роб в Египет, и безплодната смоковница, прокълнатата от Господа и изсъхнала.

През втората вечер боголюбивите миряни чуха от Евангелското четиво за усилията на книжници, фа-ри-сеи и са-дукеи да изкушат Спасителя, както и Неговата присъда над тях: „Горко вам, книжници и фарисеи, лицемери, задето се оприличавате на варосани гробници, които отвън се виждат хубави, а вътре са пълни с мъртвешки кости и с всяка нечистота“ (Мат. 22:27).

Третата вечер бе посветена на Христовата притча за десетте девици, очакващи идването на Господа и притчата за талантите, която ни призовава да обработваме нивата на своята душа и така да увеличаваме дарованията си, талантите, които ни е дал Бог.

Църквата ни припомни и предателството на Юда, и ни призовава към покаяние по примера на блудницата, която като узнала за Господа, купила миро и помазала нозете Му.

По време на това трето последование бе изпълнено и особено впечатляващото църковно песнопение Касиановата слава. Изключителното по своята поетичност произведение е дело на монахиня Касиана.

През всичките вечери от светия Олтар бе изнесена иконата с образа на Спасителя Христос с трънен венец на главата, облечен в багреница и тръст в ръка.

[Снимки от първа част](#)

[Снимки от втора част](#)

[Снимки от трета част](#)

bg-patriarshia.bg