22/04/2022

Προβολή «Της Σιωπής ο Τόπος» με τον Γιώργο Νταλάρα στην ΕΡΤ

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Τη Μεγάλη Εβδομάδα, το κοινό του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει δύο μουσικές βραδιές κατανυκτικής ατμόσφαιρας, στο πλαίσιο της σειράς συναυλιών Cosmos.

Τη **Μεγάλη Τρίτη 19/4** και τη **Μεγάλη Τετάρτη 20/4**, στην **Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος του ΚΠΙΣΝ** φιλοξενήθηκε η μουσική παράσταση **Της Σιωπής ο Τόπος**.

Όσοι δεν μπόρεσαν να παρακολουθήσουν από κοντά την παράσταση ή όσοι επιθυμούν να την παρακολουθήσουν για ακόμη μια φορά, έχουν την ευκαιρία να

την δουν τηλεοπτικά σε μαγνητοσκόπηση στην **ΕΡΤ2 την Μεγάλη Παρασκευή στις 16:20**.

Η έκδοση του δίσκου «Της Σιωπής ο Τόπος», που είναι ο πρώτος κύκλος της τριλογίας «Μεγάλες Ώρες» του Ανδρέα Κατσιγιάννη, είναι παραγωγή του Ινστιτούτου «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός».

Μπορείτε να βρείτε το album στις ψηφιακές πλατφόρμες:

https://andreaskatsigiannisxgeorgedalarasxjonathanjackson.lnk.to/TisSiopisOTopos

Μπορείτε να δείτε και τα music video:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLJa1Yb-CNtj8YEMYFUL4gnrlyzznHr4R2

Στις δύο μουσικές βραδιές τη Μεγάλη Τρίτη και τη Μεγάλη Τετάρτη, ο **Γιώργος Νταλάρας** και ο **Vassilikos**, με τη συνοδεία της **Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ** σε μια ιδιαίτερη μουσική σύμπραξη, ανέλαβαν να ερμηνεύσουν τραγούδια και ορχηστρικά θέματα από το έργο του συνθέτη **Ανδρέα Κατσιγιάννη**.

Στο έργο που συνομιλεί μουσικά με Ανατολή και Δύση, κυριαρχεί η αναζήτηση και η αγωνία της πορείας του ανθρώπου προς το άγνωστο και τη λύτρωση. Στη δραματουργία περιλαμβάνονται ακόμη το ποίημα του Φρίντριχ Νίτσε «Εσένα τον Άγνωστο Θεό», αλλά και κείμενα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη μέσα από αποσπάσματα από τη νουβέλα του Θωμά Κοροβίνη, Το Αγγελόκρουσμα – Η τελευταία νύχτα του κυρ-Αλέξανδρου.

Νέο άλμπουμ «Η Κεχαριτωμένη» αφιερωμένο στην Παναγία

Με την ευκαιρία, το Ινστιτούτο «Άγιος Μάξιμος ο Γραικός» προαναγγέλλει τον δεύτερο κύκλο της τριλογίας «Μεγάλες Ώρες», του Ανδρέα Κατσιγιάννη, που ονομάζεται **«Η Κεχαριτωμένη» και είναι αφιερωμένος στην Παναγία.** Το νέο άλμπουμ αναμένεται να κυκλοφορήσει το καλοκαίρι, με ερμηνευτές τη **Γλυκερία** και τον **Δημήτρη Μπάση**.

Ανδρέας Κατσιγιάννης «Της Σιωπής ο Τόπος»

Της Σιωπής ο Τόπος είναι κύκλος ενότητας τραγουδιών και ορχηστρικών θεμάτων από το μουσικό μου έργο με τον κεντρικό τίτλο Μεγάλες Ώρες. Είναι ένα

μουσικό έργο πού κινείται στο πλαίσιο μιας ανθρώπινης προσέγγισης. Κυριαρχεί ἡ ανθρώπινη φύση τού Χριστού και ὁ ρόλος της στην ανθρωπότητα. Τὸ «ἐγὼ» γίνεται «εμείς». Η αγωνία σου γίνεται κοινός αγώνας και με άξονα την Τέχνη, αποτυπώνεται σέ Λόγο και Μουσική. Η ανάγκη του ανθρώπου για την Αλήθεια ξεπερνά κάθε γνώση, και αυτό είναι το πραγματικό κίνητρο, για τη συλλογική και την ατομική δημιουργία.

Ο Γιώργος Νταλάρας και ο Vassilikos, ερμηνευτές υψηλού καλλιτεχνικού αναστήματος, βάζουν τη δική τους ερμηνευτική σφραγίδα στις δύο αυτές ξεχωριστές βραδιές.

Προερχόμενος από μουσική οικογένεια, ο **Ανδρέας Κατσιγιάννης** ξεκίνησε την επαγγελματική του πορεία, μέσα από σπουδές στην Ευρωπαϊκή και βυζαντινή μουσική και ταυτόχρονα παίζοντας σαντούρι με μια μοναδική τεχνική που άλλαξε όλη τη φιλοσοφία του οργάνου, βάζοντας το σε πολλά και διαφορετικά είδη μουσικής, στο διεθνή ήχο.

Σε ηλικία μόλις 20 ετών, άρχισε να σχεδιάζει τη δημιουργία μιας πολυμελούς ομάδας μουσικών, που θα συνέδεε την παραδοσιακή ελληνική μουσική με νέες φόρμες. Έτσι, γεννήθηκε η περίφημη Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας που έχει δώσει εκατοντάδες συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό, λειτουργώντας σαν μουσική γέφυρα ανάμεσα στο χθες και το σήμερα. Έχει γράψει εκατοντάδες τραγούδια και έχει συνεργαστεί με πολλούς Έλληνες και ξένους ερμηνευτές. Η μουσική του για τον κινηματογράφο, την τηλεόραση και τα ορχηστρικά του έργα, σηματοδοτούν τον προσωπικό του ήχο, στο ηχόχρωμα της Μεσογειακής δημιουργίας, και τον κατατάσσουν στους δημιουργούς της νεότερης γενιάς με τη δική του μουσική ταυτότητα.

Ξεχωριστή είναι και η συνεργασία του με τον **Γιώργο Νταλάρα**, με τον οποίο, εδώ και σχεδόν δύο δεκαετίες, παρουσιάζουν από κοινού νέες παραγωγές, μέσα από το ευρύτερο ρεπερτόριο της ελληνικής μουσικής αλλά και πρωτότυπες δημιουργίες.

Το έργο στην αρχική του μορφή, κυκλοφόρησε σε παραγωγή του Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός το 2021.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ ΕΛΣ

Σύνθεση: Ανδρέας Κατσιγιάννης
Στίχοι: Λίνα Νικολακοπούλου, Ελένη Φωτάκη, Αλέξανδρος Φωτεινός

Σολίστ: Γιώργος Νταλάρας, Vassilikos

Αφήγηση: Μιχάλης Σαράντης

Σολίστες Λαϊκής Ορχήστρας
Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος, κλαρίνο, καβάλ
Νίκος Μέρμηγκας, λάφτα
Αποστόλης Βαλαρούτσος, κιθάρες
Κώστας Μερετάκης, κρουστά
Ηλίας Μαντικός, κανονάκι
Στο πιάνο ο Ανδρέας Κατσιγιάννης

Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ
Διεύθυνση: Γιώργος Αραβίδης

Φωνητικό σύνολο Chorus Vivendi
Διεύθυνση: Γιάννης Βρυζάκης

Σχεδιασμός Ήχου, Ηχοληψία
Αντώνης Ζαχόπουλος, Stage
Βαγγέλης Κουλούρης, FoH
Ηλίας Λάκκας

Φωτισμοί
Περικλής Μαθιέλλης

Ενορχηστρώσεις
Απόστολος Τσιάρκας, Δημήτρης Σιάμπος, Ανδρέας Κατσιγιάννης

Orchestral Arrangement/ Score
Δημήτρης Μαθιόπουλος