14/04/2019

Ελληνοαυστραλός συλλέγει και εκθέτει αρχαιοελληνικά αντικείμενα από την «Μεγάλη Ελλάδα»

/ Ομογένεια



“Beyond Attica: Art of Magna Graecia”, ή σε ελεύθερη μετάφραση «Πέρα από την Αττική: Η Τέχνη της Μεγάλης Ελλάδας» είναι μια συλλογή από αρχαιοελληνικά βάζα από την περιοχή της νότιας Ιταλίας. Ο συλλέκτης έργων Γιώργος Κουμαντατάκης μιλά στο Ελληνικό Πρόγραμμα της Ραδιοφωνίας SBS.

Η έκθεση που φέρει τον τίτλο “Beyond Attica: Art of Magna Graecia”, ή σε ελεύθερη μετάφραση στα ελληνικά «Πέρα από την Αττική: Τέχνη της Μεγάλης Ελλάδας» είναι μια από τις πρόσφατες συλλογές που παρουσιάζονται στο Ελληνικό Μουσείο Μελβούρνης.

Η έκθεση του Μουσείου εγκαινιάστηκε επίσημα από τον Γενικό Πρόξενο της Ελλάδας στην Μελβούρνη, Δημήτρη Μιχαλόπουλο. Κύρια ομιλήτρια ήταν η Δρ. Gillian Shepherd, η οποία είναι διευθύντρια του Ερευνητικού Κέντρου Αρχαίων Μεσογειακών μελετών Trendall του Πανεπιστημίου LaTrobe.

Η Δρα Shepherd αναφέρθηκε εκτεταμμένως τόσο στην τέχνη που αναπτύχθηκε στην περιοχή της νότιας Ιταλίας (Magna Graecia) όσο και στην εξαιρετική έκθεση του Μουσείου.



Τα έργα είναι μέρος μιας μεγάλης συλλογής του Ελληνοαυστραλού συλλέκτη έργων και επιχειρηματία Γιώργο Κουμαντατάκη, ο οποίος μίλησε στο Ελληνικό Πρόγραμμα.

Πρόκειται για μερικά μόνα από τα δεκάδες έργα τέχνης που ανήκουν στην οικογένεια Κουμαντατάκη, και έχουν αποκτηθεί σε διάστημα πολλών δεκαετιών.

“Εχω ξεκινήσει εδώ και χρόνια να συλλέγω τα κομμάτια, αν και ήταν δύσκολα στην αρχή, ωστόσο όταν υπάρχει θέληση, βρίσκεται και ο τρόπος”, είπε στο Πρόγραμμά μας.



Η απόφασή του να ξεκινήσει να συλλέγει αρχαιοελληνικά αντικείμενα ξεκίνησε όταν στη διάρκεια του γαμήλιου ταξιδιού του, είχε την ευκαιρία να επισκεφτεί πολλά μουσεία της Ευρώπης όπου παρατήρησε μεγάλο αριθμό ελληνικών εκθεμάτων.

Αποφάσισε να ξεκινήσει τη δική του συλλογή που σιγα – σιγά μεγάλωνε και ένα μέρος της τώρα εκτίθεται στο Ελληνικό Μουσείο Μελβούρνης.



“Η έκθεση είναι ανοικτή για όλους και αφορά όλους, Έλληνες και μη Έλληνες”, λέει ο κ. Κουμαντατάκης.

“Οι χιλιάδες τουρίστες που συρρέουν στην Μελβούρνη κάθε χρόνο έχουν την ευκαιρία να δουν από κοντά μια έκθεση που αφορά τον αρχαιοελληνικό πολιτισμό”, τονίζει.

Ο Γιώργος Κουμαντατάκης έφτασε στην Αυστραλία τον Μάιο του 1974, με τους γονείς του, Νικόλαο και Αντωνία, και την αδερφή του Σοφία. Η οικογένειά του κατάγεται από την νήσο Γαύδο, το νοτιότερο νησί της ευρωπαϊκής ηπείρου.

Πηγή: www.sbs.com.