

10/05/2022

Митрополит Киприан ще дирижира концерта „Класично и модернистично” на сцената на Старозагорската опера



Хорът на Държавна опера-Стара Загора ще представи на 12 май от 19.00 часа на сцената на Операта своя втори концерт от цикъла „Музика без граници” с атрактивното заглавие „Класично и модернистично”. Концерта ще дирижират Старозагорският Митрополит Киприан и хормайсторът Младен Станев.

Концертът „Класично и модернистично” условно е разделен на три части, съобразно цялостността на изпълняваните творби и жанровото обединение. Старозагорският Митрополит Киприан ще дирижира „Стабат Матер” от Джовани Батиста Перголези. Ще бъде изпълнено почти цялото произведение със солисти Деси Стефанова /сопран/ и Даниела Нинева /мецосопран/. Ще прозвучат и песни от класическата хорова литература /от В.А.Моцарт, Роберт Шуман, Джордж Гершуин и др./, както и на български композитори.

Включени са и песни от романтиката, посветени на пролетта, природата, месец май и любовта, както и уникалното произведение от Боб Чилкот – „Малка джаз меса“.

„Първото произведение, което ще прозвучи в своята цялост, е от епохата на барока – „Стабат Матер“ на Джовани Батиста Перголези. То рисува страданието като част от нашия живот, която не можем да избегнем, но трябва да намерим смисъла и силата да го преживеем. Творбата е написана върху най-тъжния духовен текст – майката, оплакваща разпнатия на кръста свой син. Страстната седмица и последващите празници отминаха, но продължаваме да живеем с болката на горчивото ни съвремие, в което много хора изгубиха близките си, и много майки губят синовете си.

Второто послание на концерта е ЗА ЛЮБОВ. Хорът ще изпрати с изпълнението на хорови миниатюри от разнообразни жанрове и от различни краища на света. В тях ще преживеем човешките копнежи, ще се докоснем до природата като извор на любовта, ще усетим месец май и пролетните трепети. В песните се изразява и неподправената привързаност към родния край и възторга, който ни дава връзката с него.

С „Малката джаз меса“ на английския композитор Боб Чилкот ще завършим концерта, и ще отправим посланието си ЗА НАДЕЖДА. Последните думи от произведението „Ти, който пое греховете на света, дай на нас мир!“ можем да погледнем и като поука от днешните събития – да направим света такъв, че да не се налага някой да страда заради грешките на всички. И да се надяваме за мир между хората“ – споделя хормайсторът на Държавна опера-Стара Загора Младен Станев.

doxologiainfonews.com