

Ο Μακαριώτατος τίμησε τον Βασίλη Τσαμπρόπουλο

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Ελλάδος](#)



Πραγματοποιήθηκε η τελευταία ομιλία της 14ης Απριλίου εκ μέρους του διεθνούς φήμης πιανίστα, συνθέτη, μαέστρου και Καλλιτεχνικού Διευθυντή της Μητροπολιτικής Συμφωνικής Ορχήστρας Αθηνών, κ. Βασίλη Τσαμπρόπουλου, στον Ιερό Ναό του Αγίου Αθανασίου Πολυδρόσου, με θέμα “Η έννοια και η ύπαρξη, ο μουσικός και η δημιουργία”, παρουσία του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος, κ.κ. Ιερωνύμου, ενώ έλαβε χώρα και συναυλία των εξής βυζαντινών χορωδιακών συνόλων:

- του Γυναικείου Βυζαντινού Χορού «Ψάλτριες», του Πανελληνίου Συνδέσμου Ψαλτριών, υπό τη διεύθυνση της Νεκταρίας Καραντζή
- του Βυζαντινού Χορού «Άδοντες και Ψάλλοντες», υπό τη διεύθυνση του

Βασιλείου Παπαγεωργίου

- της χορωδίας «Ελληνορθόδοξη Παράδοση» του Ι.Ν. Αγ.Αθανασίου Πολυδρόσου, υπό τη διεύθυνση του π. Λάμπρου Ανδρεάκη

Μετά το πέρας της εκδήλωσης, ο Αρχιεπίσκοπος ευχαρίστησε και συνεχάρη τον προϊστάμενο του ναού π. Λάμπρο Ανδρεάκη, αλλά και όλους τους συντελεστές και ευχήθηκε να πραγματοποιηθούν αντίστοιχα έργα και σε άλλες ενορίες. Ευχήθηκε σε όλους Καλό Πάσχα τονίζοντας πως «Πάσχα σημαίνει πέρασμα. Γιόρταζαν οι Εβραίοι το πέρασμα, την φυγή από την Αίγυπτο, δηλαδή από την σκλαβιά στην ελευθερία, από το θάνατο στην ζωή, από το σκοτάδι στο φως. Σήμερα νοσταλγούμε αυτά τα πράγματα. Θέλουμε την ζωή, το φως, την ελευθερία και την Αλήθεια» και ευχήθηκε να βοηθήσουμε όλοι ώστε αυτό το πέρασμα να γίνει από όλους μας.

Στο πλαίσιο των ομιλιών του, ο Βασίλης Τσαμπροπουλος εξερεύνησε τα όρια και τον μυστηριακό λόγο της γέννησης και της ύπαρξης της Μουσικής Τέχνης ως θεόδοτης ικανότητας έκφρασης, υπακοής, ανυπόκριτης αγάπης και ειλικρινούς ομολογίας του ανθρώπου στον Θεό. Η Μουσική γεννιέται ως αυθόρμητος ήχος της ψυχής, ως αναπόσπαστο κομμάτι της ένθεης ζωής στη γη και ως άρρηκτος κρίκος αιώνιας αγάπης με τον Θεό.

Παρέστησαν, επίσης, ο Επίσκοπος Αβύδου κ. Κύριλλος, βουλευτές, πολιτικοί, εκπρόσωποι των τοπικών αρχών, ο Διευθυντής του Ραδιοφωνικού Σταθμού της Εκκλησίας, κ. Αλέξανδρος Κατσιάρας, κλήρος και λαός.









Η ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗ ΣΥΜΦΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ υπό την αιγίδα του
Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμου και
ο Ι.Ν. ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΟΛΥΔΡΟΣΟΥ της Ι.Α.Α. παρουσιάζουν:



ΘΕΟΣ & ΜΟΥΣΙΚΗ

Δεύτερος Κύκλος Ομιλιών
Μια προσέγγιση της έννοιας
του Θεού και της Μουσικής
μέσα από τη Φιλοσοφία και την Τέχνη



ΚΥΡΙΑΚΗ 17 ΜΑΡΤΙΟΥ

Η Ηθική, το Καλό και η Τέχνη

ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΜΑΡΤΙΟΥ

Το αίνιγμα του Χρόνου,
ο Άνθρωπος και ο Μουσικός

ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Το Ταλέντο, η Δικαιοσύνη και
η Ελευθερία

ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Η Έννοια και η Υπαρξη,
ο Μουσικός και η Δημιουργία

Ώρα: 19:00

Ομιλητής:

Βασίλης Τσαμπρόπουλος

(Βραβείο 2018 προσωπικότητας που προβάλλει την
Ελλάδα στο εξωτερικό, της Εταιρείας Ελλήνων
Μεταφραστών Λογοτεχνίας)

Σε κάθε ομιλία θα ψάλλει η **Νεκταρία Καραντζή**

της ΝΑΕ. Σε μετέπειτα εταίρος στο μουσικό μίσο!

• Ο Γυναικείος Βυζαντινός Χορός "Ψαλμίες" του Πανελληνίου
Συνδέσμου Ψαλμίων, υπό τη διεύθυνση της Νεκταρίας Καραντζή

• Η χορωδία "Ελληνορθόδοξη Παράδοση" του Ι.Ν. Αγ. Αθανασίου
Πολυδρόσου, υπό τη διεύθυνση του π. Λάμπρου Ανδρέακη

• Ο Βυζαντινός Χορός "Αδονίες και Ψάλλοντες", υπό τη διεύθυνση του
Βασίλειου Παπαγεωργίου

Οι ομιλίες πραγματοποιούνται στον Ι.Ν. Αγ. Αθανασίου Πολυδρόσου,
Ροδοδάφνης 20, Χαλάνδρι