13/05/2022

Η ψαλτική τέχνη στο επιμορφωτικό πρόγραμμα του Ι.Π.Ε.

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Αλεξανδρουπόλεως

Με ιδιαίτερη επιτυχία ξεκίνησε την Παρασκευή, 13η Μαΐου 2022 και ώρα 12:00, στην Αλεξανδρούπολη το επιμορφωτικό πρόγραμμα με τίτλο: «Επιμόρφωση εμπειροτεχνών ψαλτών και παραδοσιακών μουσικών», που υλοποιείται από το Ίδρυμα Ποιμαντικής Επιμορφώσεως (Ι.Π.Ε.) της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Αλεξανδρουπόλεως. Η δράση γίνεται στο πλαίσιο της συγχρηματοδοτούμενης Πράξης «Προγράμματα Διά Βίου Μάθησης του Ανθρώπινου Δυναμικού της Εκκλησίας – Ανάπτυξη Ανοιχτών Διαδικτυακών Μαθημάτων» (κωδικός ΟΠΣ 5073422) του επιχειρησιακού προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση 2014-2020».

Τη συνάντηση χαιρέτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αλεξανδρουπόλεως κ. Άνθιμος παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Καλαβρύτων και Αιγιαλείας κ. Ιερωνύμου. Ευχαρίστησε τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμο Β΄ για την

άριστη συνεργασία του ΙΠΕ με την ακριτική Ιερά Μητρόπολη Αλεξανδρουπόλεως και την **έναρξη για πρώτη φορά πιστοποιημένου και μοριοδοτούμενου προγράμματος για την ψαλτική τέχνη**, που αφορά κληρικούς και εμπειροτέχνες μουσικούς-ιεροψάλτες.

Κατά την εναρκτήρια συνάντηση του προγράμματος, που πραγματοποιήθηκε στο «Ανθίμειο» Εκκλησιαστικό Κέντρο, τον αγιασμό τέλεσε ο Αρχιμ. Θεολόγος Αλεξανδράκης Αν. Διευθυντής του Ι.Π.Ε με την ευλογία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Αλεξανδρουπόλεως κ. Ανθίμου, ο οποίος αφού μετέφερε τις ευχές του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου, ευχαρίστησε τον Σεβασμιώτατο για τη συνεργασία του με το Ι.Π.Ε. και τη δυνατότητα που προσφέρει στους κληρικούς και στα λαϊκά στελέχη της Μητροπόλεως, μέσω της διά βίου μάθησης και εκπαίδευσης, να επιμορφωθούν και να ενισχυθούν στην αντιμετώπιση των πρακτικών θεμάτων της ενοριακής ζωής.

Ο π. Θεολόγος ευχαρίστησε επίσης τον συντονιστή του προγράμματος Οικον. π. Αθανάσιο Γραμμένο για την άριστη συνεργασία και τη βοήθειά του στην οργάνωση του προγράμματος, με τις ευλογίες του Σεβασμιωτάτου. Στη συνέχεια ο Αναπληρωτής Διευθυντής του Ι.Π.Ε. αναφέρθηκε στους κύριους στόχους του προγράμματος που είναι η γνωριμία, η κατανόηση και η βίωση της πολυδιάστατης σημασίας του μουσικού φαινομένου τόσο της εκκλησιαστικής όσο και της δημοτικής μουσικής μας παράδοσης μέσα από το δημοτικό τραγούδι και την παραδοσιακή μουσική. Παρουσίασε τους εισηγητές και ευχαρίστησε τον πρόεδρο των ιεροψαλτών της Ιεράς Μητροπόλεως κ. Γεώργιο Δροσάκη, για τη συμμετοχή και τη συνεργασία τους.

Ακολούθως, ο κ. Αντώνιος Κωνσταντινίδης Δρ. Μουσικολογίας ανέπτυξε το εισαγωγικό θέμα της επιμόρφωσης: «Το συναμφότερον λόγου και μέλους», σε θεωρητικό επίπεδο και με μουσικά παραδείγματα.

Το πρόγραμμα παρακολουθούν κληρικοί και λαϊκά μέλη της Ι. Μητροπόλεως Αλεξανδρουπόλεως, ανάμεσα στους οποίους είναι πρωτοψάλτες, λαμπαδάριοι, πρακτικοί ιεροψάλτες και εμπειροτέχνες μουσικοί.

Σύμφωνα με τον προγραμματισμό, στις επόμενες συναντήσεις οι οποίες θα γίνουν εξ αποστάσεως εισηγήσεις θα αναπτύξουν:

Ο κ. Αντώνιος Κωνσταντινίδης, Δρ Μουσικολογίας, Εκπ/κός Β/θμιας Εκπ/σης με θέματα: «Ψαλτική, λειτουργική τέχνη και μουσική επιστήμη» και «Δημοτικό τραγούδι. Η μουσική του ελληνικού λαού»,
Ο κ. Ιωάννης Λιάκος, Επίκ. Καθηγητής της Θεολογικής Σχολής του Α.Π.Θ. με θέμα:

«Υμνολογία Ι. Από τις απαρχές της χριστιανικής ποίησης μέχρι και το κοντάκιο»,
Ο Πρωτοπρ. Γρηγόριος Καραλής, Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής με θέματα: «Τυπικό. Πάντα ευσχημόνως και κατά τάξιν γινέσθω», «Τελετουργική, αισθητική & θεολογία της Ψαλτικής τέχνης» και «Πρακτική ΙΙΙ. Το παπαδικό γένος της μελοποιίας και η εκφώνηση των αναγνωσμάτων»,
Ο κ. Δημήτριος Μανούσης, Υποψ. Δρ. και Εκπ/κός Β/θμιας Εκπ/σης με θέμα: «Υμνολογία ΙΙ. Η ποίηση του κανόνος»,
Ο Πρωτοπρ. Σπυρίδων Αντωνίου, Αναπλ. Καθηγητής της Θεολογικής Σχολής του Α.Π.Θ. με θέμα: «Ιστορία. Οι μεγάλοι μελοποιοί και η μεταρρύθμιση του Χρυσάνθου»,
Ο κ. Γεώργιος Δροσάκης, Θεολόγος Μ.Α., Πρόεδρος Ιεροψαλτών, Πρωτοψάλτης Ι.Μ. Ν. Αγίου Νικολάου Αλεξανδρουπόλεως με θέματα: «Θεωρία – Σημειογραφία Ι. Τα συστατικά του μέλους» και «Θεωρία – Σημειογραφία ΙΙ. Τα γένη των διαστημάτων και το σύστημα της οκτωηχίας»,
Ο κ. Χρήστος Παπαναστασίου, Θεολόγος, Διπλ/ούχος Βυζαντινής Μουσικής, Λαμπαδάριος Ι.Μ.Ν. Αγίου Νικολάου Αλεξανδρουπόλεως με θέματα: «Πρακτική Ι. Το ειρμολογικό γένος της μελοποιίας και οι τροπαριακοί ύμνοι» και «Πρακτική ΙΙ. Το στιχηραρικό γένος της μελοποιίας», και
Ο Αρχιμ. Θεολόγος Αλεξανδράκης, Αν. Διευθυντής Ι.Π.Ε., Υποψ. Δρ Θεολογίας, κάτοχος μεταπτυχιακού Νομικής με θέμα: «Αισθητική και ιεροπρέπεια του ιεροψάλτου σήμερα».

Μετά την ολοκλήρωση των επιμορφωτικών συναντήσεων, ο Αρχιμ. Θεολόγος Αλεξανδράκης θα πραγματοποιήσει τον απολογισμό του προγράμματος και την προβλεπόμενη διαδικασία αξιολόγησης.

Ενότητα Θ.18: «Επιμόρφωση εμπειροτεχνών
ψαλτών και παραδοσιακών μουσικών»