

Видео приказ каталога изложбе “Један век од васпостављања Српске Патријаршије 1920- 2020”



Његова Светост Патријарх отворио је данас 14. маја, у склопу прославе стогодишњице васпостављања Српске Патријаршије у знаменитом сремскокарловачком Патријаршијском двору мултимедијалну изложбу под називом “Један век од васпостављања Српске Патријаршије 1920-2020”.

Изложба „Један век од васпостављања Српске Патријаршије 1920–2020“ подсетник је на процес уједињења српских црквених области у јединствену Српску Патријаршију. Сам процес уједињења трајао је од 31. децембра 1918. године, када је у Сремским Карловцима одржана прва конференција представника свих делова Српске Православне Цркве, до 12. септембра 1920. године, када је у престоној дворани Патријаршијског двора свечано проглашена Српска Патријаршија. Жељу да ова годишњица буде обележена у септембру 2020. године омела је здравствена ситуација изазвана корона вирусом. Но у славу Божју, изложба је припремљена, и постављена у Патријаршијском двору у Сремским Карловцима, на истом месту на ком је пре једног века свечано проглашена обновљена Српска Патријаршија.

На овој изложби приказане су најзначајније инсигније које одражавају патријаршијско достојанство Српске Православне Цркве: панагија Срба Светитеља из 1923. године са оригиналним нацртима архитекте Пере Ј. Поповића и Уроша Предића, митра дванаест апостола, архијерејски жезал са којим је устоличен патријарх Димитрије, као и његова архијерејска одежа... Међу изложеним експонатима налазе се и дела Уроша Предића и Паје Јовановића, а изложени су и портрети карловачких патријараха, као и престони крст цара Душана из ризнице манастира Високи Дечани, као и други најзначајнији предмети из ризница Музеја Српске Православне Цркве и Патријаршијског двора у Београду.

Изложбу „Један век од васпостављања Српске Патријаршије 1920–2020“ припремили су Српска Православна Црква и Музеј града Новог Сада. Изложба је плод сарадње Музеја Новог Сада са Музејом Српске Православне Цркве, Архивом Српске Православне Цркве, Историјским архивом града Новог Сада, Епархијом сремском и Епархијом бачком, а дело је ауторског тима који је предводила историчарка-музејска саветница др Гордана Петковић. Аутори каталога изложбе, који је уредила МSc Весна Ивковић, јесу др Гордана Петковић, др Радован Пилиповић – директор Архива Српске Православне Цркве, МА Петар Ћурђев – директор Историјског архива града Новог Сада, и ђакон Мирослав Николић – управник Ризнице Епархије бачке. Према импресуму каталога, аутори изложбе су др Гордана Петковић, др Радован Пилиповић, ђакон мр Владимир Радовановић – управник Музеја Српске Православне Цркве, Петар Ћурђев, протојереј-ставрофор мр Јован Милановић – ректор Богословије Светог Арсенија, као и ђакон Мирослав Николић. Сарадници су Јована Гогих, Дијана Милиновић, Слађана Ћурић, Наташа Малобабић Вукић, Дарко Ћирић, Владислав Касалица, др Миљана Матић, МА

Биљана Цинцар Костић, Марија Јовић и МА Наталија Стокановић.

mitropolija.com