18/05/2022

Sute de vizitatori la Muzeul Mitropoliei Clujului, la evenimentul „Noaptea Muzeelor”



Pragul Muzeului Mitropoliei Clujului a fost trecut de peste 900 de vizitatori, în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor”, sâmbătă, 14 mai, pentru a descoperi exponatele găzduite de instituția aflată la demisolul Catedralei Mitropolitane din Cluj-Napoca. Pe lângă posibilitatea vizitării expoziției permanente „Tezaur de artă sacră și carte veche românească”, ce cuprinde elemente din patrimoniul Eparhiei Clujului, doritorii au participat la conferința „Programul iconografic al celui mai vechi manuscris păstrat în România (Evangheliarul de la Lorsch – «Codex Aureus», sec. IX)”, susținută de conf. dr. Adrian Papahagi.

În mijlocul celor prezenți s-au aflat şi Înaltpreasfințitul Părinte Andrei, Arhiepiscopul Vadului, Feleacului și Clujului și Mitropolitul Clujului, Maramureșului și Sălajului, și Preasfințitul Părinte Benedict Bistrițeanul, Episcop-vicar al aceleiași eparhii, alături de consilieri eparhiali, preoți profesori, universitari clujeni, artiști, elevi şi studenţi.

Înaltpreasfințiutl Părinte Mitropolit Andrei a oferit conferențiarilor și tinerilor artiști daruri, diplome și cărți. Vernisajul expoziției „Miniaturi” a asist. dr. Ana Platon l-a avut ca invitat special pe prof. dr. Marcel Munteanu, cadru didactic al Facultății de

Teologie din Cluj-Napoca.

„Invitatul a făcut o incursiune în istoria miniaturii ca tehnică de pictură, ea dezvoltându-se în mai bine de 2.000 de ani. Referindu-se la miniaturile Anei Platon, prof. Marcel Munteanu a apreciat frumusețea lor, atenția deosebită acordată detaliilor, diversitatea tematică și importanța prezervării acestui tip de artă, în ultimii ani, la nivelul Patriarhiei Române, observându-se un reviriment al ei”, a subliniat Paul Ersilian Roșca, directorul muzeului.



nut, apoi,





ziarullumina.ro