20/05/2022

Ο Βαγγέλης Παπαθανασίου και η ενορχήστρωση για το «Ω γλυκύ μου έαρ»

/ Παιδεία και Πολιτισμός

Το «Ω γλυκύ μου έαρ» είναι Εγκώμιο Επιταφίου Θρήνου της Μεγάλης Παρασκευής. Εξιστορεί την Σταύρωση του Ιησού και εκφράζει τον θρήνο της Παναγίας. Ψάλλεται από τους πιο καλλίφωνους βυζαντινούς ψάλτες.

Με αφορμή τον **θάνατο του Βαγγέλη Παπαθανασίου την περασμένη Τρίτη 17 Μαΐου 2022**, το Πρακτορείο «ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ» παρουσιάζει μια από τις πιο συγκλονιστικές ερμηνείες του «Ω γλυκύ μου έαρ» που κυκλοφόρησε το 1986 όταν ο σπουδαίος μουσικοσυνθέτης στην ενορχήστρωση και τη μουσική διασκευή, συνάντησε την υψίφωνο Ειρήνη Παπά στον δίσκο «Ραψωδίες».

Σε αυτό το άλμπουμ η Ειρήνη Παπά ψάλλει χριστιανικούς ύμνους όπως τα «Ω! Γλυκύ Μου Έαρ», «Τον Νυμφώνα Σου Βλέπω», «Άσμα Ασμάτων», «Τη Υπερμάχω Στρατηγώ», «Χριστός Ανέστη».