

Белокаменную корону, снятую с храма в середине XX века, отреставрировали в Подмосковье



Белокаменная резная корона, весившая более тонны, украшала купол древнейшего Спасо-Преображенского храма в Вяземах со времен Петра I. Однако в начале XX века ее сняли. Предмет, представляющий историческую ценность, уникальный артефакт петровской эпохи, более полувека считался утерянным, сообщает «Подмосковье сегодня».

В Подмосковье было два храма с коронами на куполах – Преображения в Вяземах и Знамения в Дубровицах. В обоих случаях венец был установлен с подачи князя и дядьки (воспитателя) Петра I Бориса Голицына и говорил о принадлежности святого места к государю. Сегодня такая корона венчает только церковь в Дубровицах. Однако недавно сотрудникам Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина в Вяземах передали уникальную белокаменную корону, снятую с купола Преображенского храма и десятилетия считавшуюся утерянной.

Изначально белокаменная церковь, построенная по приказу Бориса Годунова в XVI веке, называлась Троицкой. Затем Петр I подарил Вяземы своему сподвижнику Борису Голицыну, который не только отреставрировал храм, но и изменил его название.

«Во время петровских войн, когда Россия преобразилась до неузнаваемости, многие храмы освящали в честь Преображения Господня. Кстати, будущий царь-реформатор и сам вырос в подмосковном селе Преображенское. Именно там формировался его характер, – рассказывает научный сотрудник Государственного историко-литературного музея-заповедника А.С. Пушкина, экскурсовод Владимир Сизов. – Петр I не только пожаловал деньги на восстановление церкви, но и лично бывал в Вяземах как минимум три раза».

В реставрации храма участвовали итальянцы. Именно они в конце XVII века водрузили белокаменную резную корону, весившую больше тонны, на главный купол.

«Как они ее туда ставили без специальной известной нам подъемной техники – непонятно, – говорит Сизов. – Это самый сложный технологический процесс, которому остается только удивляться».

Корона была покрыта охрой, дающей желтое свечение. Поэтому человек, ехавший по Можайской дороге, издали мог видеть золотом отливавший венец.

После революции и до середины XX века Преображенский храм был заброшен и закрыт. Чтобы корона не обрушилась, реставраторами приняли решение снять ее с купола. Разделенная на несколько частей, она стояла в алтаре. Затем ее просто выкинули, и никто не знал о ее дальнейшей судьбе.

Предмет, представляющий историческую ценность, нашел священник храма отец Павел. Долгие годы он хранил ее в подклети – подвале храма, и только недавно передал ее в музей.

«Раньше строили на века. И уникальная конструкция короны – подтверждение этому. Она собирается, как конструктор «Лего», – поясняет Сизов. – Поэтому нам оставалось только отмыть камень от мха и вековой пыли. А затем с помощью архивных фотографий и чертежей, на которых запечатлено, как выглядела корона в XX веке, мы соединили все ее части воедино, вставив их в нужные пазы. Очень надеемся восстановить историческую справедливость и водрузить ее обратно наверх. – делится

пожеланиями Сизов. – Но чтобы это сделать, нужно переустановить купол, сделав на нем специальное укрепление – кирпичную кладку».

Сейчас огромный белокаменный венец стоит, словно памятник, перед церковью Преображения. На нем еще видны следы желтой охры и можно прочесть дату «1960» – год снятия короны с купола.

blagovest-info.ru