

Ο Αρχιεπίσκοπος στα εγκαίνια του Μουσείου της Ενορίας Αγίου Στεφάνου Αττικής

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες / Εκκλησία της Ελλάδος](#)



Παρουσία του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερωνύμου πραγματοποιήθηκαν το απόγευμα της Πέμπτης τα εγκαίνια του Μουσείου της Ενορίας Αγίου Στεφάνου Αττικής.

Την ακολουθία του αγιασμού των εγκαινίων τέλεσε ο Μητροπολίτης Λαοδικείας **κ. Θεοδώρητος**, Διευθυντής του Γραφείου Εκπροσωπήσεως του Οικουμενικού Πατριαρχείου στην Αθήνα, ενώ παρέστησαν οι Μητροπολίτες Ιλίου, Αχαρνών και Πετρουπόλεως **κ. Αθηναγόρας**, Νιγηρίας **κ. Αλέξανδρος** από το Πατριαρχείο Αλεξανδρείας και ο οικείος Μητροπολίτης Κη-φι-σί-ας, Αμα-ρου-σί-ου, Ω-ρω-πού και Μα-ρα-θώ-νος **κ. Κύ-ριλ-λος**, ο Πολιτικός Διοικητής του Αγίου Όρους **κ. Αθανάσιος Μαρτίνο**s, υπουργοί, εκπρόσωπος της Περιφέρειας, ο Δήμαρχος Διονύσου, κλήρος και λαός.



Το Μουσείο βρίσκεται στον ισόγειο χώρο του Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου και φιλοξενεί ευ-άριθ-μα εκκλησιαστικά, και όχι μόνο, κειμήλια που μετέφε-ραν οι πρό-σφυ-γες από τις αλησμόνητες πατρίδες (Κων-σταν-τι-νού-πο-λη, Μικρά Α-σί-α, Πόντο – Καππαδοκία). Εικόνες, ιερά σκεύ-η, έγ-γρα-φα, βιβλία, φωτογραφίες και πλεί-στα άλλα τεκμήρια χρο-νο-λο-γού-με-να από τον 15ο αι-ώ-να, συνδέουν το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του Ελληνορθόδοξου στοι-χεί-ου και ιδίως της τοπικής κοινότητας του Α-γίου Στε-φά-νου, παρουσιάζοντας χρονολογικά και εννοιολογικά τρόπους, πρόσωπα και γεγονότα που έμειναν χαραγμένα βαθιά στη μνήμη του λαού, από την πρώτη σκη-νή-να-ό της ε-νο-ρί-ας του 1924 έως το 2020 και τα εγ-καί-νι-α του νέ-ου να-ού.



Μετά τον αγιασμό και τους επίσημος χαιρετισμούς, **ο Αρχιεπίσκοπος και ο κ. Μαρτίνος** έκοψαν την κορδέλα στην είσοδο του Μουσείου και ακολούθησε ξενάγηση από τον Αρχιτέκτονα του Μουσείου και την Μουσειολόγο. Εν-τός του Μου-σεί-ου βρίσκε-ται άρ-ρη-κτα συν-δε-δε-μέ-νο με τον υ-πό-λοι-πο χώ-ρο, πα-ρεκ-κλή-σι-ο α-φι-ε-ρω-μέ-νο στον Ά-γι-ο Γρηγόριο Επίσκοπο Δέρ-κων, τι-μών-τας δι' αυ-τού τον τό-πο κα-τα-γω-γής των προ-σφύ-γων της Κων-σταν-τι-νούπολης.

Παράλληλα, στον προαύλιο χώρο του ναού έλαβε χώρα μουσική εκδήλωση με παραδοσιακά όργανα από τις αλησμόνητες πατρίδες.





Φωτογραφίες: Χρήστος Μπόνης