

في هلالا سادقلا سأتري كيرطبالا ةطبغ نعببرألا لبح



سماخل دحلأا موي ثلاثلا سوليفويث سويري ك سويري ك كيرطبالا ةطبغ سأت
راكذت دحلأا موي 2019 ناسين 14 قفاوملا سدقملا نعببرألا موصلا نم
في هلالا ةدلاو ةراشب ةسينك في هلالا سادقلا ةمدخ ةيرصملا ميرم ةسيدقلا
ةقاسا سيئر ةدايس ةمدخل هذه في كيرطبالا ةطبغ كراشو. نعببرألا لبح ري
رهن في نادمعلا انحوي سيدقلا ريذل يحورلا سيئرلا, سوخرتسي رأني طنطسق
سومي ساريج سيدقلا ريذل يحورلا سيئرلا, سواملثراب تي رذنم شرألا ندرألا
سامشلاو سوكرام بألا ةسامشلا في مدقتملا, سوموت سوسرخ تي رذنم شرألا
ريذل يحورلا سيئرلا كيرطبالا ةطبغ لابقستسا في ناكو. سوينورفص
سيدقلا ريذل كذاكو ريذلا اذه ميمرتى لع فرشملا سومي ساريج تي رذنم شرألا
ندرألا رهن في نادمعلا انحوي

لمعني كني نولاسي تو اني ثأ يتعماج نم نوثقاب أدب ري دلل ةرايزلا هذه راطا يف
ةرخصلا هذه لخاد ةدوجوملا ةسينكللو نيعبرأل لبج ةرخص تاقبطل ةيلو ةسارد

سولي فويث سويري ك سويري ك ةسدقملا ةنديملا كيري طب ةطبغلل بحاص ةملك
ري بكلل نيعبرأل موصول نم سماخلل دحالا يف ثلاثلا

كيري طبلا ةطبغ ةملك بيرعت

يلدوهال فسوي سومونوكي إل بالاسدق

سُوَيْتَو نَارِي ثُم دَنَّاكَ نِإْ هَنَّأَل لوسرلا سلوب سي دقل مي طعل ممالا لوسر لوقي
نُوكَيَّي رَحْلَابْ مَكْفِ دَسَجْلَ ةرَاهَطْ لِسَّ دَقْيْ نَسَّجَنْمُ لَإْ شُوشْرَمْ ةَلْجَعُ دَامَرَو
لَامْعَأْ نَمْ مُكْرِيَّامْ ضُرَّة طِي بَيْعَ الَبْ هَلْ ةَسْفَنْ مَدَقْيَّي لَزَّأْ حُورْبْ يَدَّلَا ءَحْيَ سَمْلَا مَدْ
(13-14: 9 ب ع) !يَّخْلْ هَلْ أُوْمَدَّخْ تِلْ ةَتِّيَمْ

حي سملال يف نوبوبحملا ةوخإلا اهي

ءايقتال نويحي سملال اهي

اذه يلىع ي اسدقملا ةقووملا وانكمل اذه يف مويلا انتعمج دق سدقلل حورلا ةمعن نإ
ناطي شلا نم بרכת و اموي نيعبرأ حي سملال عوسي انبر ماص ثيح يلاعلا لبجل
دسج لوانتنو ةرهاطلا ةسدقملا رارسالا يف كرتشنو ،يحلل هلال دبعن ةهج نم يكل
ىرخ ةهج نم حي سملال عوسي انصلخم وانهلل م دو

انتسينك عنصت هي فو ري بكلل نيعبرأل موصول نم سماخلل دحالا وه مويلا
ةسنَد ءايح تشاع يتلاو ةيرصملا ميرم ةرابل انما راكذت ةسدقملا ةيسكذوثرأل
تزاجف . ةبوتلاب هلال فطعتتست و اءتايح ةريس ريغُت نأ تَدِمَعَو ،اماع 17 ةليط
ةنس نيعبرأو ةعبس ةدم ةيربلال يف كانه تشاعو ندرأل رهن ءارحص قامعأ يلى
حي سملال نم ةذختم هلإلل اءحو يلصُت تانكو . ناسنإ اءلمتحي ال ةيساق ةشيغ
الَبْ هَلْ ةَسْفَنْ مَدَقْيَّي لَزَّأْ حُورْبْ يَدَّلَا ءَحْيَ سَمْلَا مَدْ نُوكَيَّي رَحْلَابْ مَكْفِ هَلْ اَلَا ثَمْ
(14: 9 ب ع) !ةَتِّيَمْ لَامْعَأْ نَمْ مُكْرِيَّامْ ضُرَّة طِي بَيْعَ

لامعألا نم انتاوذ رهطي نأ رداقلل اءحو وه لوسرلا سلوب لوقي امك حي سملال مد نإ
ناسنإلا تيمُتو ريمضلا ثولت لكشُت يتلاو ةئي طخلل لامعألا نم ي اءتيمل
انيف حي سملال مد لمع لالخنم كلذو انريامض ري هطتت حج نن اننإ رخآ مالكبو
كلذب دكؤي امك حي سملال مد ةكرش نودب ةليحتسم يحيلا هلال ةدابع حبصتو
يحلل هلال دبعي ال ةتيم لاعفأ لعفي نم نإ : "لوقي يذلا سوتكل ليفويث سيدقل
ىلع هرشلاف ،اههلؤي اهب بغيري و اهي هتشي يتلا لامعألا دبعي لب يقيحي
اضيا هلوقي ام اذهو . "نثو دباع حبصي عامطللو ،هنطب هلؤي لاثملا لبيس
عم لمعلا عيطتسي ال ةتيملا لامعألا لمعي نم نإ : مفالل بي بهذلا انحوي سيدقل
نع برغتلا ئشنُتو ريمضلا سنُدتو نهذلا ملطُت ةئي طخلل نأل كلذو ،يحلل هلال
طقف اءدنن ةئي طخلل سندن ي نم ةيقتن انريامضو ةرهاط انسفن أنوكت امدنعو هلال

لِكُلِّ ذِي لُوسِرْلَا سِلُوب سِي دَقْلَا لُوقِي اَمَكْ اَنْ بَرُو يِقِي قِحْلَا اَنْ هَلْ اِدْبَعَنْ اَنْ عِي طَتْسَنْ
، ءِي ضَرَمَ ءَمْدَحَ هَلْ لُا مْدَحَنْ دُوبْ رُكُشْ اَنْ دَنْعُ نُنْ كَيْ لُ غَزَزَتِي اَلْ اَتُوكْلَمْ نُولْبَاقُ نَحْنُو
(28: 12 بع) . يَوْقَتَوْعُوشُخْ

ةئِي طَخْلَا توم لَطْبْ اُ دَقْ بِي لَصْلَا يَلْعَ حِي سَمْلَا عوسِي اَنْ صِلْخَمْ اَنْ بَرْ ءَامْدَ لَالْخْ نَمْ
اِنْ اِذْهَلْ ءِي طَخْلَا ءِي دُوبْ عَرِي نَمْ رَحْتَلَا يَ اُ صَالْخَلَا يَلْعَ ءَرْدَقْلَا عِي مَجْلَا حَنْمُو
اَنْ رَرَحْ دَقْ يَتْلَلْ ءِي رُحْلَا يَفْ اِذْ اُوتُبْتَا فَاَلْ اَقْ يَصُوي لُوسِرْلَا سِلُوب سِي دَقْلَا
(1: 5 ال غ) . ءِي دُوبْ عَرِي نَبْ اُضْيَا اُوكْبَبْتَرْتَا لَو ، اُوبْ حِي سَمْلَا

يَطْعَا دَقْ وَاَسْ اُرُو يِرْسَلَا يِقِي قِحْلَا ءِسِي نَكْلَا دَسْجْ وَهْ حِي سَمْلَا عوسِي اَنْ بَرْ اِنْ
نَمْ سِدَقْلَا حُورْلَا اُوذْخْ : اَلْ اَقْ اَطْلَسَلَا هَئَا فِلْخَلْ وَهْ ذِي مَالْتَلْ وَنِي سِي دَقْلَا هَلْ سِرْلَا
(23: 20 اِنْ حُوي) . تَكْسَمُ اُ هَا يَطْخُ مْتُكْسَمُ اَنْ مَوْ ، هَلْ رَفْعُتْ هَا يَطْخُ مْتُرَفْغْ

صَلْخْ هِي فَيْ دَلْ اِحُونْ (كُلْفْ) ءَنِي فِ سِلْ لَالْثَمْ ءَرُوصْ يَهْ رِبْتَعَتْ اُضْيَا ءِسِي نَكْلَا وَ
اَلْ . ءِي دُومْ عَمْلَا يَ ، اَنْ اَلْ اُنْحَنْ اَنْ صِلْخُيْ هَلْ اَثَمْ يَدَلْ اُ ءَامْلَابْ سُفْنَا يَنْ اَمْتْ يَ ، نُولْيَلْ
، حِي سَمْلَا عوسِي ءَمَا يَقْبْ ، هَلْ لُا نَعْرَحْ اَصْرِي مَضْ لُا اُسْ لَبْ ، دَسْجَلْ اَخْ سَوْ ءَلَا زَا
(20-21: 3 سِرْطَبْ 1)

نَرْجَلْ اَلْ اَثَمْ تَنَاكْ يِتَلَا وَ صَالْخَلَا ءَنِي فِ سِ حُونْ رُوصْ وَ قَبْ سِدَقْلَا رَخْ اَمَالْ كَبْ وَ
هَرِي هَطْتْ وَ دَسْجَلَا خَسْ وَ ءَلَا زَالْ طَقْفْ يَهْ ءِي دُومْ عَمْلَا تَسِي لَو . ءِي صَالْخَلَا ءِي دُومْ عَمْلَا
نَمْ اَقْتَعَمْ اَحْ اَصْ اَرِي مَضْ اَنْ يَطْعِي نَا هَلْ رَا حْ عَرْضَتْ اُضْيَا يَهْ لَبْ هَتِي قَنْتْ وَ
نِي بْ نَمْ مِئَا قِلَا حِي سَمْلَا عوسِي ءَوَقْبْ اَنْ صِلْخَتْ ءِي دُومْ عَمْلَا اِنْ . خِي بَوْتَلَا وَ بِي نَاتَلَا
تَاوْمَالَا

بِ سَحْبْ ءَبَوْتَلَا رَسْ تَا يَسَاسَا نَمْ اَلْ اِيَهْ تَسِي لْ ءَبْ حَالَا ءَوَخْ اَلَا هِي ءِي دُومْ عَمْلَا اِنْ
اَمْ اَوْ (13: 9 يَتَمْ) . ءَبَوْتَلَا يَلْ اُ ءَا طُخْ لَبْ اَرَا رِبْ اُ وُغْدَا لَتْ اَمْلْ يَنْ اِلْ لُوقِي يِ ذَلَا اَنْ بَرْ ءَا رَكْ
نَا « لُوقِي يِ ذَلَا سِرْطَبْ سِي دَقْلَا ءَا رَكْلْ نِي عَمَاسْ هَلْ لَا اُوْدَجَمْ دَقْ مِي لَشُورُوا يِي حِي سَمْ
سِلُوب سِي دَقْلَا اِنْ اِذْهَلْ (18: 11 لَامْعَا) : « ءَا يَحْلَلْ ءَبَوْتَلَا اُضْيَا مَمْ اَلَا يَطْعَا هَلْ لَا
اَبْحَمْ ، اَسْ كَاشُمْ نُو كِي نَا يَغْبَنِي اَلْ بَرْلَا دَبْعْ نَا سِوَا ثُومِي تْ هَذِي مِلْتْ ثَحْيْ لُوسِرْلَا
لِي وَطْ نُو كِي نَا وَ مِي لَعْتَلَا يَلْعَ اَرْدَا قْ عِي مَجْلَا عَمَّ اَلْدَتْعَمْ نُو كِي نَا هِي لَعْ نَكْلَا مَاصْخَلْلَا
رَا كْ فَا مَهِي دَلْ نِي ذَلَا وَ نِي مَواقِمْلَا كُئِلُوا ءَعَا دُوبْ مَلْعُيْ وَ بَدُؤِي نَا وَ رَشْلَا مِي دَعْ ءَا نَا
كُئِلُوا هَلْ لَا يَطْعُيْ نَا تَا رْمَلَا نَمْ رِي ثَكْ يِفْ نَكْمَمْلَا نَمْ فَيْرِدِي نَمْ . ءَا ضَمْ مِي لَاعَتْ وَ
ءَفْرَعَمْ ءَبَوْتَلَا هَلْ لَا مَهِي طْعُيْ نَا اَيَسَّعْ قِحْلَا قِي رْطْ يِفْ اوكْلَسِي وَ اوعْجَرِي فْ ءَبَوْت
(24-26: 2 مِي تْ 2) . هَتَا دَارِلَا مَهْ صَنْتَقْ دَقْ اِذْ اِسِي لَبْ اِخْفْ نَمْ اُوقِي فِتْسَي فْ اِقْحَلَا

اِذْ اِي طَاخْ لَكْ صَالْخَبْ بَغْرِي ءَمَحْرْ هَلْ اِيَهْ هَلْ لَا نَا بْ لَا يِقْزَحْ يِبْنَلَا سِي دَقْلَا لُوقِي وَ
رِي رَشْلَا عَجْرِي نَبْ لَبْ ، رِي رَشْلَا تَوْ مَبْ رَسْ اَلْ اِيَهْ ، بَرْلَا اِيْسَلْ لُوقِي ، اَنْ اَيَحْ ، بَات
(11: 33 لَا يِقْزَحْ) . اَيَحْيْ وَ هَقِي رَطْ نَعْ

لوسرلا سلوب سي دقلا اهنع لوقي ف صوت ال يتلا رش بلل هتبحمو هللا حالص نإ
انِّي لَع يَنَغْبُ عَ بَ كَس ي دِّ ل ا سُدُق ل ا ح و ر ل ا د ي دُ ج ت و ي ن ا ث ل ا د ا ل ي م ل ا ل س غ ب ا ن ص ل خ
(5-6: 3 طي ت). ا ن ص ل خ م ح ي س م ل ا ع و س ي ب

ره طيو هسفن ،هلالخ نم ناسنإلا لسغي يذلاو ةبوتلا رس وه ةدالولا ةداعإ ميمح نإ
ن ا ن ك ل و ي ل و ا ل ه ت ل ا س ر ي ف ل و ق ي ي ل ي ج ن ا ل ا ن ح و ي س ي د ق ل ا ن ا ذ ا ه ر ي م ض ه ي ف
ه ن ب ا ح ي س م ل ا ع و س ي م د و ض ع ب ع م ا ن ض ع ب ة ك ر ش ا ن ل ف ، (هللا) رُون ي ف ا ن ك ل س
(7: 1: 1 ان حوي 1). ة ط خ ل ك ن م ا ن ر ر ط ي

ةكراشم تحبصأ دق ةيرصملا ميرم ةسي دقلا ةرابلا انمأ مويلا اهمركنو ديعن نم نإ
لالخ نم فحي سملل مدي فاضيأ ةكراشمو ةبوتلا رسي أيناثللا داليملا لسغي ف
مئارج يلعل تضق ميركلا بيلصللا ةوقباضيأ عبطلابو يساقلا اهكسنو اهداهج
تاكربلا ةقئافلا انتديس عم اهيلي عرضتن اذهل . ةبوتلا رامث انتحنمو ةئي طخل
انسانداو انئاوهأ عيمج نم انرهطتو انب فارتت نأ ميرم ءارذعلا انتدللو

ريخ فلأب متنأوماع لك

ك ر ا ب م ح ص ف .

ماعلا ةيراتركسللا بتكم











— ar.jerusalem-patriarchate.info