

Ο Νέος Δίσκος με ύμνους Θεοφάνη Βατοπαιδινού από το Ίδρυμα Μουσικής Αρχιεπισκοπής Αθηνών

[Αυτοκέφαλες Εκκλησίες](#) / [Εκκλησία της Ελλάδος](#)

Ὁκτωηχία

Ἀργά ἀπολυτίκια

Ψάλλει

ὁ Βυζαντινός Χορός
τοῦ Ἰδρύματος
Μουσικῆς
τῆς Ἱερᾶς
Ἀρχιεπισκοπῆς
Ἀθηνῶν

Χορόρχης

Κωνσταντῖνος
Ἀθ. Ἀγγελίδης
Πρωτοψάλτης
καί Δάσκαλος
τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης



Ίδρυμα Μουσικῆς Ἱερᾶς
Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν

 μελωδικό καράβι

Το Ίδρυμα Μουσικῆς τῆς Ἱερᾶς Αρχιεπισκοπῆς Αθηνῶν κυκλοφόρησε τον νέο ψηφιακό δίσκο με τίτλο «Ὁκτωηχία, Ἀργά Απολυτίκια», το οποίο περιλαμβάνει αργά απολυτίκια, που ἔχουν μελοποιηθεῖ ἀπὸ τον ιερομόναχο Θεοφάνη Βατοπαιδινό. Ψάλλει ο Βυζαντινός χορός του Ἰδρύματος

Μουσικής της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών. Διευθύνει ο Πρωτοψάλτης και Δάσκαλος της Ψαλτικής Τέχνης Κωνσταντίνος Αγγελίδης.

Απόσπασμα από τον πρόλογο του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Ιερωνύμου:

«Με ιδιαίτερη χαρά πληροφορήθηκα την έκδοση του νέου ψηφιακού δίσκου, του Ίδρύματος Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής τῆς καθ' ἡμᾶς Ἱεράς Αρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν, με τίτλο «Ὀκτωηχία» και χαιρετίζω την προσπάθεια αὐτή. Ἐπιθυμῶ να ἐκφράσω θερμότατα συγχαρητήρια στους Μουσικολογιωτάτους Ἱεροψάλτες τοῦ Βυζαντινοῦ Χοροῦ τοῦ Ἰδρύματος Βυζαντινῆς και Παραδοσιακῆς Μουσικῆς, τον Μουσικολογιώτατο Χορᾶρχη κ. Κωνσταντῖνον Ἀγγελίδη και τον Γενικό Διευθυντή του Ἰδρύματος Πανοσιολογιώτατο Ἀρχιμανδρίτη π. Εἰρηναῖο Νᾶκο, οἵοποῖοι με το τάλαντο πού διαθέτουν και τον ζῆλο τους, δημιουργοῦν μία τόσο σημαντική παραγωγή . Με ὀκτώ διαφορετικούς μουσικούς ψηφιακούς δίσκους Βυζαντινῆς Μουσικῆς».

Απόσπασμα από το εισαγωγικό σημείωμα του Διευθυντή του Ἰδρύματος Μουσικής της Αρχιεπισκοπῆς Αθηνῶν π. Ειρηναίου:

«Το Ἴδρυμά μας, μέσω τῆς Σχολῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, συνεχίζει να θέτει στέρεες βάσεις στη παράδοση, την κληρονομιά και την συνέχιση τῆς ὑψηλῆς και μακραίωνης Παρακαταθήκης τῶν Βυζαντινῶν μελῶν πού παραλάβαμε και μεταλαμπαδεύουμε με κάθε τρόπο στις νέες γενεές.»

Κεντρική διάθεση, εκδόσεις εν Πλώ. Μελωδικό Καράβι. Κολοκοτρώνη 49 Αθήνα.
Τηλ. 2103226313