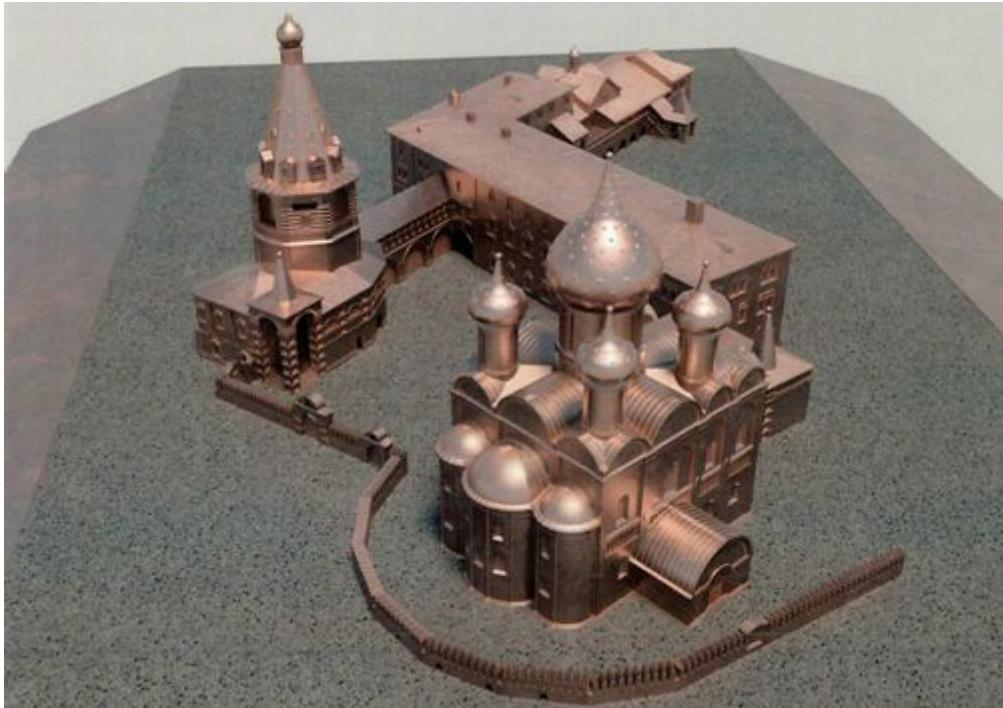


## Под Владимиром открыли тактильный макет ансамбля Суздальского кремля для незрячих



Открытие тактильной модели входящих в список Всемирного наследия ЮНЕСКО ансамбля Рождественского собора и Архиерейского дома на территории Суздальского кремля прошло в Суздале в рамках совместного проекта «Особый взгляд на Золотое кольцо». Его реализуют благотворительный фонд Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт» и Министерство культуры РФ при информационной поддержке ТАСС.

«(Для незрячих) это один из главных и лучших инструментов достоверно понять и представить себе визуальный облик наших жемчужин архитектуры. И это большой проект фонда, который делается совместно с Министерством культуры, решение о котором было принято в прошлом году на ПМЭФ. Это большая, хорошая, правильная работа, которую начали, и дай Бог, она будет дальше продолжаться. Это важно именно для этих людей, чтобы они могли чувствовать себя полноценными туристами и посетителями наших прекрасных музеев, которыми мы очень гордимся», – сказала на церемонии открытия объекта директор департамента музеев и внешних связей Минкультуры РФ Елена Харламова.

Тактильная модель весом около 500 кг выполнена из бронзы и установлена

на постаменте из карельского гранита на площади перед памятниками. Она также имеет антивандальную защиту, рядом установлена информационная табличка на русском и английском языках со шрифтом Брайля. Как отметил исполняющий обязанности генерального директора Владимира-Сузdalского музея-заповедника, в состав которого входит памятник, Сергей Рыбаков, в учреждении проводится большая работа по созданию доступной среды. В музеях создаются аудиогиды для незрячих людей, центр музейной педагогики проводит занятия для детей с различными расстройствами, в том числе, аутистического спектра.

«Это не просто арт-объект или макет <...> это действительно второй уникальный памятник архитектуры, потому что здесь не просто скульпторы подключаются, но и до ювелирной работы создаются в мельчайших детальных подробностях элементы архитектурного облика. Поэтому это не просто реплика, это, надеемся, объект исторического наследия», – сказал на церемонии руководитель программы «Особый взгляд» фонда «Искусство, наука и спорт» Владимир Плехов.

Тактильная модель стала третьей, открытой в рамках проекта «Особый взгляд на Золотое кольцо». Первая тактильная модель Дворца царевича Димитрия в Угличе появилась в декабре 2021 года. Второй моделью стала Церковь царевича Димитрия «На крови», построенной на месте гибели последнего сына царя Ивана IV Грозного царевича Димитрия. В течение 2022 и 2023 годов планируется адаптировать такие архитектурные символы Центральной России, как Успенский собор во Владимире, Пожарная каланча в Костроме, Свято-Троицкая Сергиева Лавра в Сергиевом посаде, Церковь Ильи Пророка в Ярославле, передает ТАСС.

[blagovest-info.ru](http://blagovest-info.ru)