14/06/2022

«ΚΗ’ Παύλεια» – Επιτυχημένη η εκδήλωση «Προσφυγικά έθιμα» στην Πατρίδα (φωτο)

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας

Η αναβίωση του ποντιακού ταφικού εθίμου πραγματοποιήθηκε χθες, Δευτέρα (του Αγίου Πνεύματος), 13 Ιουνίου το βράδυ, σε συνεργασία με τον τοπικό Πολιτιστικό Σύλλογο «Ευστάθιος Χωραφάς» στην Πατρίδα του Δήμου Βεροίας , στο πλαίσιο των ΚΗ’ Παυλείων.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με λαμπαδηφορία από τον Ιερό Ναό της Υπαπαντής του Χριστού και κατέληξε στα κοιμητήρια της ενορίας, όπου τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμονα για όσους αγωνίστηκαν και έπεσαν υπέρ πίστεως και πατρίδος στην Μικρά Ασία, στον Πόντο, στην Θράκη και για τους απανταχού πρόσφυγες του Ελληνισμού.

Στη συνέχεια ο Πρωτοπρεσβύτερος π. Διονύσιος Συρόπουλος, Αρχιερατικός

Επίτροπος Δοβρά και προϊστάμενος της εν λόγω ενορίας καλωσόρισε τους παρευρισκομένους και κάλεσε τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτης Βεροίας κ. Παντελεήμονα και τον πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου «Ευστάθιος Χωραφάς» κ. Αντώνιο Καγκελίδη, να απευθύνουν χαιρετισμό.

Ακολούθησε ομιλία από τον Προϊστάμενο της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Ημαθίας κ. Δημήτριο Πυρινό, ο οποίος αναφέρθηκε στις πανάρχαιες ρίζες του ταφικού εθίμου και στην νοηματοδότηση του από την χριστιανική πίστη καθώς και απαγγελία στίχων από τον κ. Μιχάλη Τσίτσα.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με τραγούδια της προσφυγιάς από καλλιτέχνες του συλλόγου και με τον χορό «Σέρρα», καθώς το ταφικό έθιμο εκφράζει μέσα από τη μουσική την πίστη στην ανάσταση και την αιώνια ζωή.

Τέλος, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βεροίας κ. Παντελεήμων, απένειμε τα αναμνηστικά των «ΚΗ΄ Παυλείων» στους συντελεστές της εκδήλωσης εκφράζοντας τις θερμές ευχαριστίες του για τη συμμετοχή τους.

Ο Σεβασμιώτατος στην ομιλία του κατά την έναρξη της εκδηλώσεως ανέφερε μεταξύ άλλων: «*Τά φετινά ΚΗ΄ Παύλεια, στά ὁποῖα ἐντάσσεται καί ἡ ἀποψινή ἐκδήλωση πού πραγματοποιεῖται σέ συνεργασία μέ τόν Πολιτιστικό Σύλλογο «Εὐστάθιος Χωραφᾶς», εἶναι ἀφιερωμένα, παράλληλα μέ τόν πρωτοκορυφαῖο ἀπόστολο Παῦλο, τόν ἱδρυτή τῆς τοπικῆς μας Ἐκκλησίας, καί σέ μία θλιβερή ἐπέ-τειο τήν ὁποία τιμᾶ φέτος ὅλος ὁ Ἑλληνισμός, τήν ἐπέτειο τῶν 100 χρόνων ἀπό τή Μικρασιατική Κατα-στροφή.*

Τιμᾶ τούς πατέρες μας πού ξερι-ζώθηκαν ἄδικα καί βάναυσα ἀπό τίς πόλεις καί τά χωριά τους, ἀπό τούς μαρτυρικούς καί ἁγιασμένους τόπους τῆς Ἰω-νίας, τῆς Αἰολίδος, ἀλλά καί τῆς Βιθυνίας καί τῆς Καππαδοκίας καί τοῦ Πόντου, ἀπό τούς τόπους στούς ὁποίους ὁ Ἑλληνισμός ἔζησε καί ἄκμασε γιά περισσότερα ἀπό 2.500 χρόνια.

Τιμᾶ ὅλους ἐκείνους πού ἄφησαν τήν τελευταία τους πνοή διωκό-με-νοι, ἀλλά καί ὅλους ἐκείνους πού παίρνοντας τόν πικρό δρόμο τῆς προσφυγιᾶς, κάτω ἀπό ἀπίστευτα δύσκολες καί ὀδυνηρές συνθῆκες, ἦρθαν στήν Ἑλλάδα.

Ἄν ὅμως τά θυμόμαστε ὅλα αὐτά σήμερα, 100 χρόνια μετά τά τραγι-κά γεγονότα, δέν εἶναι μόνο γιατί ἔχουν καταγραφεῖ στά βιβλία τῆς ἱστορίας, ἀλλά γιατί ἔχουν γραφτεῖ μέ ἀνεξίτηλα γράμματα στίς καρ-διές τῶν ἀπογόνων τους ἀλλά καί ὅλων τῶν Ἑλλήνων.

Τά θυμόμαστε, γιατί οἱ ἀπόγονοί τους, ὅλοι ἐμεῖς, φροντίζουμε νά συντηροῦμε καί νά διατηροῦμε τή μνήμη τους ὄχι σάν κάτι νεκρό, στατικό καί ἀκίνητο, ἀλλά σάν κάτι ζωντανό, κάτι πού εἶναι πα-ρόν καί στή δική μας ζωή.

Καί αὐτό πού παραμένει ζωντα-νό καί μᾶς θυμίζει τούς πατέρες μας καί τήν ἱστορία τους εἶναι τά ἤθη καί τά ἔθιμά τους, οἱ παραδό-σεις καί οἱ συνήθειές τους, ὅλα αὐτά στά ὁποῖα βάσιζαν ἐκεῖνοι τή ζωή τους, καί ἡ διατήρησή τους ἀπό ἐμᾶς τούς κρατᾶ ζωντανούς ἀνάμεσά μας, κρατᾶ ζωντανή τήν ἱστορία καί τήν παρουσία τους ὄχι μόνο στίς καρδιές μας ἀλλά καί γε-νι-κότερα καί τή μεταδίδει καί στίς νεώτερες γενεές, στά παιδιά μας, διασφαλίζοντας ὅτι ποτέ δέν θά ξεχασθοῦν.

Ἕνα τέτοιο ἔθιμο, τό ποντιακό ταφικό ἔθιμο, πού ἔχει τίς ρίζες του στήν ἀρχαία Ἑλλάδα, καί σκηνές του ἀπεικονίζονται σέ ἀττικές λη-κύθους, θέλησε νά ἀναβιώσει ὁ Πο-λιτιστικός Σύλλογος «Εὐστάθιος Χωραφᾶς», μέ τήν ἀποψινή ἐκδή-λωση, καθώς ὁ θάνατος καί ἡ ταφή τῶν ἀνθρώπων ἀποτελοῦν σημα-ντι-κά στοιχεῖα τῆς ζωῆς ὄχι μόνο τοῦ κάθε ἀνθρώπου ἀλλά καί τῆς κοι-νωνίας, στήν ὁποία ζοῦν καί τῆς συλ-λογικῆς μνήμης. Ἄλλωστε στήν παράδοση τῶν Ποντίων τό ταφικό αὐτό ἔθιμο ἐκφράζει μέσα ἀπό τή μουσική τήν πίστη στήν ἀνάσταση καί τήν αἰώνια ζωή.

Συγχαίρω, λοιπόν, τόν Πολιτιστι-κό Σύλλογο τῆς Πατρίδος «Εὐστά-θιος Χωραφᾶς» καί γιά τήν ἀποψι-νή του πρωτοβουλία ἀλλά καί γιά τή συνολική δράση του καί συνεισ-φορά του στήν διατήρηση τῶν ἐθί-μων, καί εὔχομαι νά μήν μένουμε μόνο στήν ἀναβίωση ἐθίμων, ἀλλά, κατά τήν προτροπή καί τοῦ ἀποστόλου Παύ-λου, νά ἀναθεω-ροῦμε «τήν ἔκβα-σιν τῆς ἀναστρο-φῆς» τῶν πατέρων μας καί νά μιμούμεθα καί τήν πίστη καί τήν εὐσέβειά τους».

Για φωτογραφίες κάντε κλικ εδώ