

«ΚΗ' Παύλεια» - Επιτυχημένη η εκδήλωση «Προσφυγικά έθιμα» στην Πατρίδα (φωτο)

[Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Βεροίας, Ναούσης και Καμpanίας](#)



Η αναβίωση του ποντιακού ταφικού εθίμου πραγματοποιήθηκε χθες, Δευτέρα (του Αγίου Πνεύματος), 13 Ιουνίου το βράδυ, σε συνεργασία με τον τοπικό Πολιτιστικό Σύλλογο «Ευστάθιος Χωραφάς» στην Πατρίδα του Δήμου Βεροίας , στο πλαίσιο των ΚΗ' Παυλείων.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με λαμπαδηφορία από τον Ιερό Ναό της Υπαπαντής του Χριστού και κατέληξε στα κοιμητήρια της ενορίας, όπου τελέστηκε επιμνημόσυνη δέηση από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Βεροίας, Ναούσης και Καμpanίας κ. Παντελεήμονα για όσους αγωνίστηκαν και έπεσαν υπέρ πίστεως και πατρίδος στην Μικρά Ασία, στον Πόντο, στην Θράκη και για τους απανταχού πρόσφυγες του Ελληνισμού.

Στη συνέχεια ο Πρωτοπρεσβύτερος π. Διονύσιος Συρόπουλος, Αρχιερατικός

Επίτροπος Δοβρά και προϊστάμενος της εν λόγω ενορίας καλωσόρισε τους παρευρισκομένους και κάλεσε τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Βεροίας κ. Παντελεήμονα και τον πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου «Ευστάθιος Χωραφάς» κ. Αντώνιο Καγκελίδη, να απευθύνουν χαιρετισμό.

Ακολούθησε ομιλία από τον Προϊστάμενο της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Ημαθίας κ. Δημήτριο Πυρινό, ο οποίος αναφέρθηκε στις πανάρχαιες ρίζες του ταφικού εθίμου και στην νοηματοδότηση του από την χριστιανική πίστη καθώς και απαγγελία στίχων από τον κ. Μιχάλη Τσίτσα.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με τραγούδια της προσφυγιάς από καλλιτέχνες του συλλόγου και με τον χορό «Σέρρα», καθώς το ταφικό έθιμο εκφράζει μέσα από τη μουσική την πίστη στην ανάσταση και την αιώνια ζωή.

Τέλος, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βεροίας κ. Παντελεήμων, απένειμε τα αναμνηστικά των «ΚΗ΄ Παυλείων» στους συντελεστές της εκδήλωσης εκφράζοντας τις θερμές ευχαριστίες του για τη συμμετοχή τους.

Ο Σεβασμιώτατος στην ομιλία του κατά την έναρξη της εκδηλώσεως ανέφερε μεταξύ άλλων: *«Τά φετινά ΚΗ΄ Παύλεια, στά όποια έντάσσεται καί ή άποψινή έκδήλωση πού πραγματοποιειΐται σέ συνεργασία μέ τόν Πολιτιστικό Σύλλογο «Ευστάθιος Χωραφάς», εΐναι άφιερωμένα, παράλληλα μέ τόν πρωτοκορυφαΐο άπόστολο Παύλο, τόν ιδρυτή τής τοπικήσ μας Έκκλησίας, καί σέ μία θλιβερή έπέ-τειο τήν όποια τιμᾶ φέτος όλος ό Έλληνισμός, τήν έπέτειο τών 100 χρόνων από τή Μικρασιατική Κατα-στροφή.*

Τιμᾶ τούς πατέρες μας πού ξερι-ζώθηκαν άδिका καί βάνουσα από τίς πόλεις καί τά χωριά τους, από τούς μαρτυρικούς καί άγιασμένους τόπους τής Ίω-νίας, τής Αϊολίδος, αλλά καί τής Βιθυνίας καί τής Καππαδοκίας καί του Πόντου, από τούς τόπους στους όποιους ό Έλληνισμός έζησε καί άκμασε για περισσότερα από 2.500 χρόνια.

Τιμᾶ όλους εκείνους πού άφησαν τήν τελευταία τους πνοή διωκό-με-νοι, αλλά καί όλους εκείνους πού παίρνοντας τόν πικρό δρόμο τής προσφυγιάς, κάτω από άπίστευτα δύσκολες καί όδυνηρές συνθήκες, ήρθαν στήν Ελλάδα.

Άν όμως τά θυμόμαστε όλα αυτά σήμερα, 100 χρόνια μετά τά τραγι-κά γεγονότα, δέν εΐναι μόνο γιατί έχουν καταγραφεί στά βιβλία τής ιστορίας, αλλά γιατί έχουν γραφτεί μέ ανεξίτηλα γράμματα στίς καρ-διές τών απογόνων τους αλλά καί όλων τών Έλλήνων.

Τά θυμόμαστε, γιατί οι απόγονοί τους, όλοι έμείς, φροντίζουμε νά συντηροῦμε καί νά διατηροῦμε τή μνήμη τους όχι σάν κάτι νεκρό, στατικό καί ακίνητο, αλλά σάν κάτι ζωντανό, κάτι πού εἶναι πα-ρόν καί στή δική μας ζωή.

Καί αὐτό πού παραμένει ζωντα-νό καί μᾶς θυμίζει τούς πατέρες μας καί τήν ἱστορία τους εἶναι τά ἦθη καί τά ἔθιμά τους, οἱ παραδό-σεις καί οἱ συνήθειές τους, ὅλα αὐτά στά ὁποῖα βάσιζαν ἐκεῖνοι τή ζωή τους, καί ἡ διατήρησή τους ἀπό ἐμᾶς τούς κρατᾷ ζωντανούς ἀνάμεσά μας, κρατᾷ ζωντανή τήν ἱστορία καί τήν παρουσία τους όχι μόνο στίς καρδιές μας ἀλλά καί γε-νι-κότερα καί τή μεταδίδει καί στίς νεώτερες γενεές, στά παιδιά μας, διασφαλίζοντας ὅτι ποτέ δέν θά ξεχασθοῦν.

Ἐνα τέτοιο ἔθιμο, τό ποντιακό ταφικό ἔθιμο, πού ἔχει τίς ρίζες του στήν ἀρχαία Ἑλλάδα, καί σκηνές του ἀπεικονίζονται σέ ἀττικές λη-κύθους, θέλησε νά ἀναβιώσει ὁ Πο-λιτιστικός Σύλλογος «Εὐστάθιος Χωραφᾶς», μέ τήν ἀποψινή ἐκδή-λωση, καθώς ὁ θάνατος καί ἡ ταφή τῶν ἀνθρώπων ἀποτελοῦν σημα-ντι-κά στοιχεῖα τῆς ζωῆς όχι μόνο τοῦ κάθε ἀνθρώπου ἀλλά καί τῆς κοι-νωνίας, στήν ὁποία ζοῦν καί τῆς συλ-λογικῆς μνήμης. Ἄλλωστε στήν παράδοση τῶν Ποντίων τό ταφικό αὐτό ἔθιμο ἐκφράζει μέσα ἀπό τή μουσική τήν πίστη στήν ἀνάσταση καί τήν αἰώνια ζωή.

Συγχαίρω, λοιπόν, τόν Πολιτιστι-κό Σύλλογο τῆς Πατρίδος «Εὐστά-θιος Χωραφᾶς» καί γιά τήν ἀποψι-νή του πρωτοβουλία ἀλλά καί γιά τή συνολική δράση του καί συνεισ-φορά του στήν διατήρηση τῶν ἐθί-μων, καί εὐχομαι νά μὴν μένουμε μόνο στήν ἀναβίωση ἐθίμων, ἀλλά, κατὰ τήν προτροπή καί τοῦ ἀποστόλου Παύ-λου, νά ἀναθεω-ροῦμε «τήν ἔκβα-σιν τῆς ἀναστρο-φῆς» τῶν πατέρων μας καί νά μιμούμεθα καί τήν πίστη καί τήν εὐσέβειά τους».

[Για φωτογραφίες κάντε κλικ ἐδῶ](#)