

Βέροια: Πλήθος κόσμου στην επετειακή εκδήλωση για τον Μικρασιατικό Πολιτισμό

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Βεροίας, Ναούσης και Καμpanίας



Αφηγηματική και μουσικοχορευτική παράσταση με τίτλο: «Με τα μάτια του Μικρασιάτη δημιουργού», πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Τετάρτης 15 Ιουνίου 2022 στο Παύλειο Πολιτιστικό Κέντρο της Βέροιας, στο πλαίσιο των ΚΗ΄ Παυλείων, σε συνεργασία με τον Σύλλογο Μικρασιατών Ημαθίας, ο οποίος φέτος συμμετέχει ενεργά στα «ΚΗ΄ Παύλεια» με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 100 ετών από την Μικρασιατική καταστροφή.

Στην αρχή ο Αρχιμ. Σωσίπατρος Πιτούλιας, Αρχιερατικός Επίτροπος περιχώρων Βεροίας προλόγισε την εκδήλωση και κάλεσε τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Βεροίας, Ναούσης και Καμpanίας κ. Παντελεήμονα και την πρόεδρο του Συλλόγου

Μικρασιατών Ημαθίας κ. Αναστασία Παυλίδου, να απευθύνουν χαιρετισμό.

Στη συνέχεια ακολούθησε ένα μουσικό και χορευτικό ταξίδι στην ιστορία του Μικρασιατικού Πολιτισμού από την περίοδο της άνθησης του μέχρι και τις δύσκολες ημέρες του ξεριζωμού και της εγκατάστασης στη μητέρα Ελλάδα. Μέσα από τις αφηγήσεις των κλασικών Μικρασιατών λογοτεχνών φωτίστηκαν ιστορικές στιγμές, πρόσωπα και γεγονότα που σημάδεψαν την ιστορία, καθώς και προσωπικά βιώματα και οικογενειακές ιστορίες των προσφύγων.

Την ευθύνη και τον συντονισμό της παράστασης ανέλαβε ο κ. Φώτιος Παναγόπουλος, ενώ την χορωδία διηύθυνε ο κ. Ιορδάνης Κουτσιμανής.

Τέλος, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμων, απένειμε τα αναμνηστικά των «ΚΗ΄ Παυλείων» στους συντελεστές της εκδήλωσης εκφράζοντας τις θερμές ευχαριστίες του για τη συμμετοχή τους.

Ο Σεβασμιώτατος στην ομιλία του κατά την έναρξη της εκδηλώσεως ανέφερε μεταξύ άλλων:

Τά ΚΗ΄ Παύλεια, όπως έχουμε έπα-νειλημμένα πεί, είναι αφιερω-μένα έκτός από τόν ούρανοβάμονα απόστολο Παῦλο, τόν ιδρυτή τῆς τοπικῆς μας Ἐκκλησίας, καί στά 100 χρόνια από τή Μικρασιατική καταστροφή.

Θυμόμαστε καί τιμοῦμε τούς πα-τέρες καί τίς μητέρες μας από τίς ἀλη-σμόνητες πατρίδες, τέκνα, πολ-λοί από αὐτούς, πνευματικά τοῦ μεγάλου ἀποστόλου Παύλου, πού πρὶν νά ἔρθει στή Μακεδονία, ἀνταποκρινόμενος στό θέλημα τοῦ Θεοῦ καί στήν πρόσκληση τοῦ νεα-ροῦ Μακεδόνα πού εἶδε σέ ὄραμα στήν Τρωάδα, εἶχε ιδρύσει καί στη-ρίξει πολλές Ἐκκλησίες στή Μικρά Ἀσία μέ τήν παρουσία του καί τό κήρυγμά του.

Τιμοῦμε ἀπόψε τόν Μικρασιατικό Ἑλληνισμό, πού στή μακραίωνη διαδρομή του δημιούργησε ἕναν ὑπέροχο πολιτισμό, καλλιεργώ-ντας μέ ζῆλο καί ἔμπνευση ὅλες τίς τέχνες καί σέ ὅλες τίς ἐποχές.

Δέν εἶναι μόνο τά περίφημα ἀρχι-τεκτο-νή-ματα πού δημιούργη-σαν οἱ Ἕλληνες στήν ἀρχαιότητα καί θαυμάζουν μέχρι σήμερα ἐπισκέ-πτες σέ ὅλο τόν κόσμο, οὔτε μόνο τά βυζαντινά μοναστήρια πού ἐν-τυ-πωσιάζουν ἀκόμη καί τά ἐρεί-πιά τους. Εἶναι καί ὁ πολιτισμός πού δημιούργησαν τά νεώτερα χρό--νια, ὁ ὑλικός καί ὁ ἄυλος πολι-τι-σμός, ἡ μουσική, ἡ ποίηση, ἡ λογο-τεχνία, οἱ παραδόσεις, ἡ ἀρχο-ντιά πού ἀπέπνεε ἡ ζωή τους, τά σπίτια τους, ὅλη ἡ ἀναστροφή τους.

Εἶναι ὅλα αὐτά πού περιγράφο-νται ἀπό τούς λογοτέχνες καί τούς ποιητές μας,

Όλα αυτά που εκφράζουν οι χοροί και τα τραγούδια, οι ιστορίες και οι αφηγήσεις, που συγκινούν όλους όσους τις ακούν ή τις διαβάζουν. Όλα εκείνα που κανείς δεν μπορεί να τα δει ή να τα ακούσει, χωρίς να συγκινηθεί, χωρίς να δακρύσει, χωρίς να κλείσει τα μάτια και να ταξιδεύσει στις άλησμόνητες πατρίδες, στη γη της Μικρασίας με τα μάτια του Μικρασιάτη δημιουργού.

Όλα αυτά θα έχουμε την ευκαιρία να απολαύσουμε και εμείς στην αποψινή αφηγηματική και μουσικο-χορευτική παράσταση με τίτλο: «Με τα μάτια του Μικρασιάτη δημιουργού» που οργάνωσε η Ιερά Μητρόπολη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας σε συνεργασία με τον Σύλλογο Μικρασιατών Ήμαθίας, για να θυμηθούμε και να τιμήσουμε και εμείς και με τον τρόπο αυτό τον Μικρασιατικό Έλληνισμό, τους πατέρες και τις μητέρες μας, τους προγόνους μας, τη γη την άγιοτόκο της Μικράς Ασίας.

Θά ήθελα, λοιπόν, να ευχαριστήσω από καρδιάς το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Μικρασιατών Ήμαθίας και την πρόεδρό του, για την πρωτοβουλία τους και τη συνεργασία, αλλά και να ευχαριστήσω και να συγχαρώ όλους τους συντελεστές της αποψινής παραστάσεως.

Άς την απολαύσουμε και ἄς τούς απολαύσουμε!





© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK





© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK









© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK





© Kosmas Karagiannis IMBNK





© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK





© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK





© Kosmas Karagiannis IMBNK





© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK





© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK





© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK





© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK





© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK



© Kosmas Karagiannis IMBNK