

Κόρινθος: Υποδοχή ιερών λειψάνων και της εικόνας της Παναγίας «Παραμυθίας»

Μητροπολιτικό Έργο / Ι.Μ. Κορίνθου, Σικυώνος, Ζεμενού, Ταρσού και Πολυφέγγους



Τα Ιερά Λείψανα των Αγίων: Τιμίου Προδρόμου, Αποστόλων Ιάσονος και Ακύλα, Ιερομαρτύρων Διονυσίου Αρεοπαγίτου, Διονυσίου του Α΄ Επισκόπου Κορίνθου και Βλασίου, Αγίων Σωφρονίου Ιεροσολύμων και Μακαρίου Κορίνθου, Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου, Αγίας Φωτεινής της Σαμαρείτιδος, των Αγίων Μαρτύρων Κοδράτου και Λεωνίδου και της συνοδείας αυτού, Οσίων Παταπίου, Νίκωνος του Νέου και Οσίας Υπομονής, προερχομένων εκ των Ι. Μονών της Ι. Μητροπόλεως Κορίνθου, και της Ιεράς Εικόνας της Παναγίας «ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ», αντιγράφου εκ της Ι. Μεγίστης Μονής Βατοπεδίου, υποδέχθηκαν χθες το απόγευμα (Δευτέρας, 20ης Ιουνίου 2022) στα προπύλαια του Ι. Καθεδρικού Ναού της Κορίνθου.





Η υποδοχή πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των εορταστικών Εκδηλώσεων προς τιμήν του Αγίου Απ. Παύλου με τον τίτλο: «ΙΣΤ΄ Κορίνθου Πάυλεια 2022», με την

Μετά το πέρας της υποδοχής των Ι. Λειψάνων υπό του Σεβ. Μητροπολίτου Κορίνθου κ. Διονυσίου, ακολούθησε εντός του Ι. Ναού η «έξοδος» του Ι. Λειψάνου του Αγίου Αποστόλου Παύλου, του αποτεθησαυρισμένου από

A religious ceremony is taking place inside a church. In the foreground, a priest with a long white beard, wearing a black skullcap and a purple and gold vestment, is reading from a book on a wooden altar. A golden chalice is on the altar. In the background, other clergy members in black robes are visible, and the church interior is decorated with religious paintings and candles.















Ευθύς αμέσως τελέσθηκε η Ι. Ακολουθία «**εις Εγκαίνια Δίσκου και Ποτηρίου καινών και αθίκτων**», των περιτέχνων ιερών σκευών, τα οποία (αντίγραφα εκ

παλαιών της Βυζαντινής

εποχής) προσέφερε ο σεπτός Ποιμενάρχης της Κορίνθου κ. Διονύσιος στον Καθεδρικό Ιερό Ναό του Αποστόλου Παύλου Κορίνθου για την συμπλήρωση δέκα πέντε (15) χρόνων από την εις

Επίσκοπον και Μητροπολίτην Κορίνθου χειροτονία του και την εγκατάσταση του στην Αποστολική Ι. Μητρόπολη Κορίνθου.

Στον λόγο του προς τους Πιστούς ο Σεβασμιώτατος εξέφρασε την χαρά και την ευγνωμοσύνη του προς τον Πανάγαθο Θεό για την τιμή και την ευλογία, που του επεφύλαξε, να είναι Επίσκοπος αυτής της μεγάλης και ιστορικής Αποστολικής Μητροπόλεως.

Όποιο λειτουργικό, πνευματικό, αγιαστικό και κοινωνικό έργο επιτελέσθηκε όλα αυτά τα χρόνια πραγματοποιήθηκε χάριτι Θεού και με την συνεργία των Κληρικών της Ι. Μητροπόλεως μας. Η

ζωή του Επισκόπου, όπως και κάθε Χριστιανού, είναι σταυρώσιμη, ωστόσο επιδιώκουμε και ελπίζουμε στην ανάσταση, η οποία παρέχεται με την συμμετοχή μας στην λειτουργική ζωή της

Εκκλησίας μας και κυρίως με την Θ. Λειτουργία και την μετάληψη του Σώματος και του Αίματος του Χριστού. Κάθε Επίσκοπος αγωνιά για την σωτηρία του Ποιμνίου του με την ελπίδα να

βρίσκεται στον Παράδεισο μαζί με τους Χριστιανούς, που του εμπιστεύτηκε η Εκκλησία και να τους τροφοδοτεί με το Τίμιο Σώμα και Αίμα του Κυρίου Ιησού. Απ' αυτήν την ανησυχία

παρακινούμενος και απ' αυτή την αγωνία διακατεχόμενος, αντί άλλης δοξολογικής, υμνολογικής και ευχαριστιακής κίνησης, θέλησα να προσφέρω στον Μητροπολιτικό Ι. Ναό του Αποστόλου

μας αυτά τα Ιερά Σκεύη, αντίγραφα Βυζαντινών Σκευών, αφού το Άγιο Ποτήριο και ο Ιερός Δίσκος είναι τα Ιερά Σκεύη που χρησιμοποιούνται για να μεταλαμβάνουμε «Σῶμα καί Αἷμα

Χριστοῦ, εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καί εἰς ζωὴν αἰώνιον».

Στην συνέχεια τελέσθηκε, χοροστατούντος του Σεβ. Μητροπολίτου κ. Διονυσίου και συμμετεχόντων των Ιερέων της πόλεως Κορίνθου, ο Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός και η καθιερωμένη Ι. Αγρυπνία προς τιμήν πάντων των εν Κορίνθω Αγίων. Στην Ι. Αγρυπνία έψαλλε η χορωδία του Συλλόγου Ιεροψαλτών Κορινθίας «ΑΓΙΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ Ο ΥΜΝΟΓΡΑΦΟΣ».

Οι πιστοί, μετά από δύο χρόνια αποχής λόγω της πανδημίας, με πίστη και προσμονή δεν σταμάτησαν να προσέρχονται προς ασπασμόν των Ι. Λειψάνων και να λαμβάνουν την

εξ αυτών ευλογία, μέχρι και το πέρας της Ι. Αγρυπνίας αποδίδοντας την δέουσα
εύχymους















